

خادم الحرمين الشريفين في بغداد [illegible] وتغليب لمصلحة العليا يحقق الأهداف العربية ص

بسم الله الرحمن الرحيم



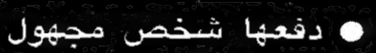
١ ريال

٢٨ صفحة

● العدد ٨٧١٤ ـ الاثنين ٤ ذي القعدة ١٤١٠ هـ ـ (٧ الجوزاء ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٢٨ مايو ١٩٩٠ م ●

OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 4, 1410 (Gemini 7, 1368) Monday May 28, 1990. No. 8714 — 30 years





● دفعها شخص مجهول

مليارات ونصف تنقذ رأس « الريان »

● فجأة وبعد مضي عشرين شهرا من الحزن والقلق على مصير اموال المودعين المعلقة لدى شركات الريان في مصر ، دوت عواصف الفرح في قلوب مليوني مودع بظهور شخص مجهول قرر ان يشترى الجمل بما حمل ويدفع مليارين ونصف وتأكد الخبر عندما جاء قرار النائب العام بسرعة انهاء الاجراءات حتى تعود الاموال الى جيوب اصحابها الحقيقيين .. فمن هو ذلك المجهول الذي حولت عصاته السحرية الاحزان الى افراح ..

(ملحق الاسبوعية ص ١١)

كمائن الموت المائية تلتهم ثلاثة شبان !

● لم يكن بجوار منازلهم في شعب بران اي من البحار او الانهار وفجأة ودون سابق مقدمات ظهر بحر يزيد عمقه عن ١٨ مترا ، وطمع الجميع ان يصطادوا منه السمك واللؤلؤ ولكن البحر نفسه هو الذي اصطاد خيرة شبابهم . (ص ١١)

تماسيح في عيون النساء !

● البكاء نوعان .. اولهما يدل على الانفعال خاصة الحزن ويعرف ببكاء الاكتئاب والثاني الذي تنفرد به المرأة هو البكاء الهستيري الذي لا يدل على انفعال معين ولكنه يأتي بهدف الخروج من المطبات او المآزق وبذلك يمكن اعتباره قناعا ترتديه المرأة وقت اللزوم .. ولكل نوع منهما فوائده ومضاره ولكن ما علاقة ذلك بدموع التماسيح ؟

(إقرأ عالمها ص ١٨)

● تبحث عن رجل ملتزم:

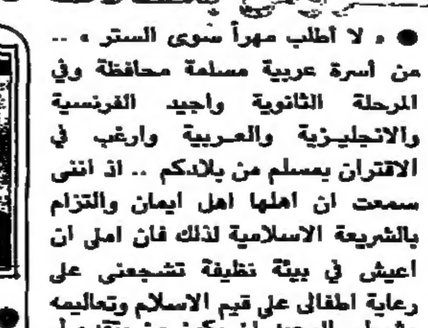
تتحدث بثلاث لغات !

● « لا أطلب مهراً سوى الستر » .. من أسرة عربية مسلمة محافظة وفي المرحلة الثانوية واجيد الفرنسية والانجليزية والعربية وارغب في الاقتران بمسلم من بلادكم .. اذ انني سمعت ان اهلها اهل ايمان والتزام بالشريعة الاسلامية لذلك فان املي ان اعيش في بيئة نظيفة تشجعني على رعاية اطفالي على قيم الاسلام وتعاليمه وشرطي الوحيد ان يكون من يتقدم لي متعلما ولو تعليما متواضعا . فهل تؤيد فكرتي يا سيدي المستشار ؟ » .

(استشارات اجتماعية ص)

المدرس الخصوصي سرق زوجتي !

(استشارات ص ٢١)



● ساخروف يعترف :

قنبلتي فجرت سباق التسلح

(ص ٢٧)

رأي عكاظ
الاسبوعية

القمة العربية وتحديات الأمن العربي

وسط تحديات مصيرية يجتمع قادة الأمة العربية في بغداد اليوم . فيما تتطلع انظار الشعوب العربية من المحيط الى الخليج إلى قادتها املين ان يوفقهم الله الى توحيد الصف ورأب الصدع والانتهاء الى صياغة موقف عربي وأحد يحسم خيارات الأمة ، ويكفل لها التصدي الواعي والقادر والمسئول لاكثر التحديات جسامة في هذا العقد الاخير من القرن العشرين .

فالأمة العربية مطالبة اليوم بالاستجابة العاجلة والصحيحة في ان معاً لتحديات فرضتها عليها المتغيرات الدولية في قمة العالم وعند سفحه ... مطالبة بصياغة جديدة لامنها القومي تستجيب لتطورات الأحداث في اوروبا وبين العملاقين وتسعى لترويض التكنولوجيا المتطورة واخضاعها لغايات الأمن والتنمية في العالم العربي .

لقد هزت المتغيرات الدولية الكثير من الثوابت ، واطاحت رياحها بكل جدران العزلة ، وبكل اسوار الحماية بمفهومها التقليدي ، واصبح من المتعين على كل افراد الاسرة الدولية صوناً لمصالحهم وحماية لأمنهم وتطلعاً نحو غد افضل لشعوبهم أن يعيدوا النظر فيما كان في الماضي من الثوابت التي لاتتزعزع . وان يصوغوا لانفسهم رؤية جديدة ومنهجاً جديداً يستوعب هذه المتغيرات .

وبرغم ما قد تكون هذه المتغيرات قد حملته الى العالم من ملامح ايجابية . فقد كان نصيبنا في الوطن العربي من سلبيات تلك المتغيرات اوفر من اية منطقة اخرى في العالم . فقد تدفقت الهجرة اليهودية من اكبر خزان استراتيجي ليهود العالم في الاتحاد السوفيتي الى فلسطين المغتصبة ومنها الى الأراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة . فيما راحت دول في شرق اوروبا ـ كانت توصف قبل عام واحد بانها الحليف التقليدي للعرب ـ راحت هذه الدول تخطب ود الكيان الصهيوني وتعيد علاقاتها معه . بينما تنهال تبرعات الغرب ومساعدات واشنطن على الكيان الصهيوني لتمكينه من استيعاب المهاجرين الجدد وتوفير المسكن والعمل لهم ..

ونحن لانستطيع ان نتهم العالم بالتآمر علينا لكننا نستطيع ان نصحح اخطاء في الماضي افرزت ما يحدث اليوم وادت الى ما يتعرض له الأمن العربي من انكشاف على بعض جبهاته . وهذا مايريده كل عربي غيور من قمة بغداد الطارئة .

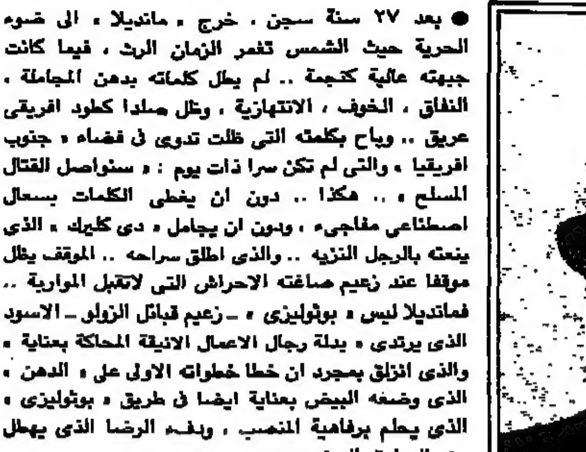
ولاشك ان قادة الامة العربية الذين يبدأون اجتماعهم اليوم في بغداد سوف يعملون بكل الحرص وبكل الوعي وبكل المسئولية من اجل بناء موقف عربي اكثر تماسكاً واكثر قدرة على التعامل مع مثل هذه المتغيرات ، موقف عربي لايعلو فيه شيء فوق المصلحة العربية الواحدة .. ولايسمو فيه هدف فوق حماية الأمن العربي في مرحلة تتهدده فيها الاخطار من كل اتجاه .

ان الشعب العربي الواحد في كل مكان فوق ارض هذه الامة يدرك كم هي وثيقة تلك العلاقة بين رخاء يتطلع اليه وبين أمن لايستطيع البقاء بدونه وهذا الشعب الذي لم تتوقف تضحياته ولم يبخل بالدم عبر تاريخه في مواجهة تحديات تستهدف امنه هو اليوم على استعداد لبذل كل ما عنده من اجل غد افضل لاجيال عربية مقبلة . تتطلع جميعا الى ان تجد مكانها اللائق بها تحت الشمس .

لقد كان للامة العربية عبر تاريخها . اسهامها الحضاري الرائع في الحضارة الانسانية .. وهي اليوم باسم الحضارة الانسانية تتطلع الى قوى الخير والسلام في كل مكان لارساء قواعد العدل الذي لايستقيم بدونه سلام .. ولايتحقق في غيابه استقرار .

ومن اجل هذا السلام وذلك الاستقرار .. ومن اجل الاجيال العربية المقبلة فان شعوب الأمة العربية تتطلع اليوم الى قادتها . ضارعة الى الله العلي القدير ان يهيىء لهم سبل التضامن الحقيقي والفعال .

« بوثوليزي » دمية يحركها « الريموت كنترول » !


بوثوليزي

● بعد ٢٧ سنة سجن ، خرج « مانديلا » الى ضوء الحرية حيث الشمس تغمر الزمان الرث ، فيما كانت جبهته عالية كنجمة .. لم يطل كلماته بدهن المجاملة ، النفاق ، الخوف ، الانتهازية ، وظل صلدا كطود افريقى عريق .. وباح بكلمته التى ظلت تدوى فى فضاء « جنوب افريقيا » والتى لم تكن سرا ذات يوم : « سنواصل القتال المسلح » .. هكذا .. دون ان يغطى الكلمات بسحال اصطناعي مفاجيء ، ودون ان يجامل « دي كليرك » الذى ينعته بالرجل النزيه .. والذى اطلق سراحه .. الموقف يظل موقفا عند زعيم صاغته الاحراش التى لاتقبل المواربة .. فمانديلا ليس « بوثوليزى » ـ زعيم قبائل الزولو ـ الاسود الذى يرتدى « بدلة رجال الاعمال الانيقة المحاكة بعناية » والذى انزلق بمجرد ان خطا خطواته الاولى على « الدهن » الذى وضعه البيض بعناية ايضا فى طريق « بوثوليزى » الذى يحلم برفاهية المنصب ، وبفيء الرضا الذى يهطل من السادة البيض .

فبوثوليزى يريد مقعدا انيقا ، ولقبا فخما ، ووجاهة تكتحل بالضوء .. وليذهب شعب « جنوب افريقيا » الى الجحيم .. فهو وكما يعبر « بعظمة لسانه » : « ليس لديه مايعرب عن اسفه او يندم عليه » .

وهو ، واحد من تلك الوجوه الانتهازية التى تجيء اى نجاح يتحقق الى فكرها الخارق ولهذا ينسف ماقام ويقوم به « نيلسون مانديلا » والمؤتمر الوطنى الافريقى من جهود وتضحيات فى سبيل التحرر من القيود البيضاء .. قائلا :

« انا اكثر من اى شخص آخر فى هذه البلاد ـ ساهمت بإيصال الامور الى ماهى عليه اليوم » .

وحين يسأل عن تلك الجهود التى بذلها يقول : طاولة المفاوضات السلمية !

واما الضحايا الذين قدمهم المؤتمر الوطنى الافريقى فهم فى خبر كان بالنسبة لحالم بعش رئاسى دافىء فى شجرة البيض !

فهل استطاعت حكومة بريتوريا ان تصل الى مرحلة صناعة « الدمى السوداء » التى تتحرك بالريموت كنترول ! وذلك هو السؤال الذى ستجيب عليه الايام -


اعتماد خورشيد

زمن « اعتماد خورشيد » الفضائحي !

● من المؤكد ان « اعتماد خورشيد » استعذبت لعبة « التأليف التي تدر ارباحا خيالية .. وشهرة لم يكن بوسع اعتماد نفسها ان تحصل عليها حينما كانت مجرد فنانة تعيش على رصيد ضئيل من الشهرة والاضواء .

لكن الاضواء أتت اليها تجرجر اذيالها ـ مع الاعتذار للشاعر العربى الكبير ـ حينما اصبحت تضاريس الشيخوخة تخط حضورها بوضوح على وجه « اعتماد » ـ الكاتبة الفضائحية فى هذا الزمن الصفيق ! الآن صدر لها كتاب . « حكايتى مع عبدالناصر » .. وفيه تروى ان « عبدالناصر » كانت تدير شئونه حسناء يهودية بارعة الجمال بحكم علاقته « الغرامية » معها .. وهو الخط الذى تتبناه « اعتماد » منذ كتابها الفضائحى الاول الذى اثار ضجة فى المجتمع المصرى والعربى .. حيث الحشد الهائل من قصص الغرام والدعارة والاسماء البراقة لفنانات الشاشة المصرية .

والاشارات البالغة الضراوة التى نالت من الاستخبارات المصرية .. فى وقت كان الشارع المصرى والعربى يجلس بصمت امام شاشة التلفزيون يتابع الحلقات المثيرة لمسلسل « رأفت الهجان » حيث الحكاية المستقاة من ملفات الاستخبارات المصرية .. التى زرعت « الهجان » فى قلب المجتمع « الاسرائيلى » واستطاعت ان تقضى على اسطورة « الموساد » التى داهمتها الاستخبارات المصرية فى عقر دارها .

لكن لماذا صدر ذلك الكتاب فى توقيت عرض مسلسل رأفت الهجان !! المحللون والمتابعون قالوا : ان التوقيت كان محاكا بشكل دقيق من قبل الاستخبارات الاسرائيلية .. لكن النقاب كشف اخيرا عن ان « اعتماد » المؤلفة الفضائحية قبضت اربعة ملايين دولار من الموساد لكى تطمس حقيقة الهجان برمال القصص الجنسية المتحركة .

وبشيء من الموضوعية .. هل بمقدور اعتماد الفنانة الهامشية ان تؤرخ لمرحلة حرجة من تاريخ مصر والامة العربية .

وهل كل ذلك الحشد من القصص ـ مع التسليم ببعض ماجاء فيه ـ واقعى وحقيقى ؟

وهل الشهادات المضادة التى حاولت ان تقول شيئا هى الاخرى نابعة من فراغ ؟ وهل اصبح الواقع العربى رديئا الى هذا الحد الذى باتت فيه اعتماد خورشيد تؤرخ فيه لاحداث مصيرية وهامة فى تاريخ الامة العربية ؟ فيما يختفى مؤلف جاد واكثر دراية ووعيا كجمال حمدان فى الزاوية البعيدة الضيقة . والمجال مفتوح لمن يقبض من كل الجهات بحجة تعرية للواقع الذى ادى الى هزيمة ٦٧ .. ولكن هل ابتلعت الارض العربية المؤرخين الجادين .. لتظهر على السطح « اعتماد » واخواتها .

● بالمهزلة التاريخ !!

كتابة : عبدالمحسن يوسف

■ « اسرائيل » .. المؤسسة الدموية :

تختطف شعبا بكامل جراحه وارضا بكامل نبضها !

قتل جريمة الاسبوع الماضى التى ارتكبها جندى اسرائيلى ضد العمال الفلسطينيين فى اراضيهم المغتصبة بقوة « المجنزرات » على ان « اسرائيل » مؤسسة استيطانية تمتد جذورها فى صحراء شاسعة من الدم .. وان الدم هو اللبنة الاساسية فى قيام هذه المؤسسة التى تنتج الاحقاد .. والموت .. واساليب « التصفية » . والـيـهـودى رجـل دموى .. هكذا تقول ذاكرة التاريخ .. وكل من يحاول استقصاء السياق التاريخى « اليهودى » من المنبع الى المصب يستطيع ان يضع اصابعه على حقيقة ملطخة بالدم .

ومن قرأ رواية « تاجر البندقية » لشكسبير ـ مثلا ـ بمقدوره ان يعثر على « النموذج » اليهودى المتجسد فى « شايلوك » ذلك المرابى الذى يشترط ان يقتطع قطعة لحم ـ كسداد لدينه ـ من جسد من استدان منه .. ليست هذه الصورة فلكلورية .. وليست ضربا من « الفانتازية » .. لكنها انموذج صارخ يجد فى الواقع الراهن « اشباها » له داخل اسوار المؤسسة « الاسرائيلية » القائمة على فكرة قتل وابادة « الاخر » .. ليظل اليهودى سيد العناصر !! ولم تستطع ان تقف هذه المؤسسة الاستيطانية على قدميها الا عن طريق جسر هائل من الجماجم ومستنقعات الدم .. وعلى الرغم من ان « الاسرائيلى » يحسن القتل وانتاج المذابح الفردية والجماعية فى الصمت والعلن .. الا انه يظل يكذب .. ويكذب لترسيخ فكرة انه الضحية التاريخية منذ العهد الهتلرى .. الامر الذى جعله يتولى المهمة الهتلرية على اكمل وجه .. ولكن ضد من ؟ ضد الشعب الفلسطينى .

اساليب متعددة للقتل والابادة .

ولم يعد القتل المادى هو القتل الوحيد الذى تعتمده تلك « المؤسسة » فثمة قتل معنوى يتجسد فى هدم البيوت .. والابعاد .. ومحاصرة الفلسطينى حتى فى قوته اليومى .. وتضييق الخناق .. وتكميم الافواه .. وطرده خارج هويته ودمه .. واهدار كرامته على قارعة الطريق .. وابدال المواطن الحقيقى بالقادم من اصقاع « سيبيريا » وغيرها ليسكن فى بيوت مجهزة باحدث اثاث ، وافخم المنجزات ، فيما يقذف بالفلسطينى ليسكن فى كوخ من الصفيح على هامش الوطن .. واحيانا لايجد حتى ذلك الهامش .

ألم يطلق بن غوريون ذات مرة مقولته الشهيرة « كافر من لايهاجر الى اسرائيل » .

اذا تلك هى المسألة .. الهجرة تقتلع الاشجار الحقيقية من اراضيها .. لتحل عوضا عنها اشجار اخرى قادمة من بقاع ارض لاتمت الى الجغرافيا والتاريخ بصلة .. ولابد حينئذ من اغتيال الاشجار التى تموت وهى واقفة كما يقول معين بسيسو .

هنا .. لم يعد امام السيد ياسر عرفات الا ان يرفع عقيرته بالحقيقة فى مجلس الامن الذى حزم حقائبه الى جنيف لان امريكا رفضت ان تمنح « عرفات » تأشيرة دخول الى اراضيها « الامنة » « المطمئنة » !! ولم يكتف عرفات بالصورة فقط .. بل رفع صورا فوتوغرافية عديدة كشهادة دامغة على ان « اسرائيل » مؤسسة ارهابية هدفها اختطاف شعب بكامل جراحه وارض بكامل نبضها !

وأصبح « القتل » مفردة شائعة فى الخطاب اليومى الاسرائيلى .. ولهذا لم يجد عرفات بدا من ان يرفع عقيرته بالحقيقة والحزن ، فى قاعة مجلس الامن قائلا : « الفلسطينيون يقتلون يوميا .. ولايمكن لهذا الوضع المأساوى ان يستمر ، لقد نفد صبرنا » !!

لكن هل بوسع مجلس الامن ان يخرج من شرك « الفيتو » بقرارات تكفل للشعب الفلسطينى ان يحتفظ بما تبقى له من كرامة مهدورة ، وارض يقرضها الفأر « الاسرائيلى » المدعوم !

وهل بوسع الامم المتحدة ان تحفظ ماء وجهها امام عقبة تاريخية اسمها القضية الفلسطينية بمقدورها ان تسقط « المصداقية » عن هذه المنظمة الدولية .. ام ستظل الامم المتحدة منظمة من ورق صقيل وميكرفونات وخطب فقط !!

الشعب الفلسطينى بحاجة الى حماية حقيقية من شهوة « القتل » التى تتحكم فى تصرفات « الاسرائيلى » ، « مستوطنا » و « جنرالا » .. فالجميع يصدرون من ان القتل سلاح للبقاء .. حتى وان كان ذلك البقاء على تل من الجماجم الفلسطينية !

ثم هل بمقدور تلك المنظمة الدولية ان تنقذ شعبا وارضا من اختطاف جماعى فى نهايات القرن !



ياسر عرفات


ديكويلار


بن غوريون

خادم الحرمين الشريفين يعهد لسمو الأمير عبدالله رعاية المصالح وتصريف شئون الدولة خلال فترة غيابه عن المملكة

بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
الأسبوعية



واس (جدة):

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الى صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد الخطاب التالي:

الرقم أ / ٢١٣
التاريخ ٣ / ١١ / ١٤١٠ هـ

حضرة صاحب السمو الملكي الأخ الامير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

نظرا لعزمنا على السفر بإذن الله الى خارج المملكة هذا اليوم (أمس) الاحد الثالث من شهر ذي القعدة عام ١٤١٠ هـ للهجرة الموافق لليوم السابع والعشرين من شهر مايو ايار عام ١٩٩٠ للميلاد.

فاننا نعهد الى سموكم رعاية مصالح الشعب وتصريف شئون الدولة خلال فترة غيابنا عن المملكة.

والله نسأل ان يمدكم بعونه الدائم وتوفيقه المستمر والسلام.

سمو الامير سلطان يتلقى اتصالا هاتفيا من دى كويلار

و.ا.س (جنيف) :

تلقى صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اتصالا هاتفيا من خافير بيريز ديكويلار الامين العام لهيئة الامم المتحدة الذي اطمأن على صحة سموه وتمنى له دوام الصحة والعافية .

وقد شكر سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز خافير بيريز ديكويلار على المشاعر الطيبة التي عبر عنها .

برانت يقدم مساعيه الحميدة لتفادى الحرب بين الهند وباكستان

ا . ف . ب (اسلام اباد - رويتر ، جامو) :

صرح المستشار الالماني الغربي السابق ويلي برانت امس الاحد في ختام زيارته الى اسلام اباد استغرقت اربعة ايام انه مستعد ، لتقديم مساعيه الحميدة ، من اجل تفادي نشوب اي حرب جديدة بين الهند وباكستان حول كشمير .

واشار برانت الى ان الهنود سيضيفون بالتأكيد لشخص يأتي من اسلام اباد وسيتوجه برانت الى نيودلهي ليلتقي في شكل خاص رئيس الوزراء فيشوانات براتاب سينغ .

الا انه رفض التكهن بنتائج هذه الاتصالات غير الرسمية مفضلا عبارة ، المساعي الحميدة ، على عبارة الوساطة .

من جهة اخرى حرص المستشار السابق على التذكير بأن هناك اشخاصا عديدين في الخارج يأملون في اجراء مزيد من الاتصالات المباشرة بين الهند والباكستان لنزع فتيل التوتر المقلق الذي يسود منذ اسابيع على الحدود المشتركة بين البلدين .

وكان برانت قد التقى امس الاول السبت في اسلام اباد مع رئيسة الوزراء بنازير بوتو . واعتبر ان ازمة كشمير تتضمن عناصر معنوية مهمة .

ومن جهة ثانية قال مسئولون امس الاحد ان ٢٦ شخصا على الاقل اصيبوا بجروح في مصادمات مع شرطة جامو وكشمير بعد ان دعا الهندوس الى اضراب عام للاحتجاج على استقالة حاكم الولاية المتشدد .

وقال المسئولون ان الشرطة استخدمت الغاز المسيل للدموع واطلقت الرصاص في الهواء لتفرقة الحشود التي قذفت مكاتب الحكومة بالحجارة امس

● خادم الحرمين الشريفين متمنيا
التوصل الى قرارات إيجابية لقمة بغداد

العقيدة الاسلامية قاعدة تضامننا وانطلاقتنا للعمل الجاد

تغليب المصلحة العربية العليا على ما عداها

٢١ وزيرا ومسؤولا عربيا يتحدثون لـ عكاظ الاسبوعية

محمد محجوب ، هاتفيا ، ، بغداد ، مراسلو عكاظ ، العواصم ، و . ا . س ، جدة ، :

اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ان عقيدتنا الاسلامية كتاب منزل من عند الله عز وجل وسنة مطهرة تنبع من اقوال وافعال رسول الله صلى الله عليه وسلم هما الأساسان المهمان اللذان نبني عليهما قاعدة تضامننا وانطلاقتنا الى آفاق جديدة لخير بلادنا وشعوبنا

وأعرب حفظه الله في تصريح لوكالة الانباء العراقية بعد وصوله امس الى بغداد لحضور مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي يبدأ هناك اليوم عن تطلعات المملكة العربية السعودية في أن يتمكن مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي يستضيفه العراق في مرحلة مهمة من مراحل تصدي الامة لما يحيق بها من اخطار وتحديات من التوصل الى قرارات تتسم بالايجابية لجمع الشمل

وأوضح خادم الحرمين الشريفين ان إحساس الجميع في مؤتمر بغداد بما تستوجبه المرحلة من تناسي الخلافات العربية الشكلية ووضعها جانبا لتغليب المصلحة العربية العليا على ما عداها وبناء قاعدة تعاوننا على اسس صلبة كل ذلك كفيل بأن تسود الاجتماعات بل والقرارات اجواء الوفاق .

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قد غادر جدة امس متوجها الى بغداد وكان في مقدمة مودعيه حفظه الله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وعدد من أصحاب السمو الملكي الامراء وأصحاب الفضيلة العلماء وأصحاب المعالي الوزراء

ومن جهة ثانية أكد الوزراء والمسؤولون العرب لـ ، عكاظ الاسبوعية ، ان هناك تصميماً من قادة الامة على الخروج بنتائج ايجابية من مؤتمر القمة

وتحدث لـ ، عكاظ الاسبوعية ، كل من وزير الخارجية التونسي اسماعيل خليل وابراهيم عز الدين وزير الاعلام الاردني و د . محمد علي مقبل وزير الصحة في جيبوتي والشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وصلاح خلف الرجل الثاني في منظمة التحرير الفلسطينية وجمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية و د . مصطفى خليل رئيس وزراء مصر الاسبق ومحمود رياض الامين العام للجامعة العربية سابقا و د . محمد حسن الزيات عضو مجلس الشعب المصري و د . عبدالله النسور نائب ورئيس اللجنة المالية بمجلس النواب الاردني وكلوفيس مقصود مدير مكتب الجامعة العربية بنيويورك وحمادي الصيد مدير مكتب الجامعة العربية بباريس وغالب علي جميل السفير اليمني لدى المملكة وأحمد الشبيبي أمين عام اتحاد المغتربين وعضو مجلس السلم والتضامن اليمني وعبدالرحمن الشبيبي مدير عام الادارة العامة للقنصليات والمغتربين بوزارة الخارجية اليمنية ومحمد عبدالواسع سفير اليمن في جيبوتي و د . عبدالرزاق الهاشمي سفير العراق في باريس وغرام الاحمد سفير فلسطين في العراق والطيب عبدالرحيم سفير فلسطين في الاردن و د . عبدالرزاق الهاشمي سفير العراق في باريس وعلي عباس باشا رئيس تحرير صحيفة المنار (تفاصيل بالداخل)


خادم الحرمين الشريفين لدى مغادرته بحفظ الله جدة الى بغداد امس .

الـزلازل مستمرة فـي جنوب السـودان .

واس ، القاهرة ، :

وقع امس زلزال جديد في الجنوب السوداني لليوم الثالث على التوالى .

ونسبت وكالة انباء الشرق الاوسط التى اوردت النبأ الى الانباء الواردة من مدينة جوبا عاصمة الاقليم الاستوائى بجنوب السودان حدوث زلزال امس الاول ايضا شعر به المواطنون في منطقة جوبا شرق بحر الجبل ولوقا في المنطقة الواقعة على طريق جبل الرجاف الذى يبعد بمسافة سبعين كيلومترا من مدينة جوبا.

وصرح نائب حاكم الاقليم الاستوائى بالسودان الموجود حاليا بالخرطوم بان التقارير الواردة لم تذكر حدوث خسائر في الارواح الا انها اشارت الى سقوط بعض المنازل في جوبا ولوقا .

خسائر جسيمة في مبنى سفارة إيران ببيروت نتيجة تعرضها لهجوم

هـدوء في بـيروت الشـرقية

الـف ب - رويتر - و.ا.س (بيروت) :

اصيبت السفارة الايرانية في بيروت الغربية باضرار جسيمة بعد تعرضها لنيران مدافع الهاون والرشاشات خلال المعارك العنيفة بين حركة ، امل ، وما يسمى ، حزب الله ، امس .

وقال بيان للسفارة الايرانية في بيروت ان بعض رجال الميليشيات هاجموا مقر السفارة وتم اجراء اتصالات مع قيادة القوات السورية سكتت على اثرها مدافع المهاجمين وقام السوريون بمعاينة الاضرار التي لحقت بالمبنى .

وذكر مراسل وكالة فرانس برس ان الطابق الثاني الذي يضم مكاتب القسم القنصلي بالسفارة الايرانية في بيروت اصيب بقذيفتين صاروخيتين مضادتين للدبابات اضافة الى احتراق ٢٥ سيارة كانت متوقفة في مقر السفارة .

ومن جهة ثانية سيطر الهدوء على كافة المحاور المستحدثة في القطاع الشرقي لبيروت كما تستمر حركة العبور طبيعية على كافة المعابر ولم تسجل خلال الليلة الماضية اية حوادث تذكر .

واعلن رئيس اساقفة بيروت للطائفة المارونية المطران خليل ابى نادر عن اعادة فتح المدارس الخاصة في القطاع الشرقي للعاصمة اعتبارا من صباح اليوم الاثنين .

● محتشمي وغفاري وخوئيني متورطون ماليا :

أكثر من ٣٠ ألف ايرانى يحتجون على منع طهران لهم من الحج

واس ، الرياض - لندن ، :

اوضحت اذاعة درفش كاوياني التى تبث ارسالها باللغة الفارسية ان اكثر من ثلاثين الف شخص تظاهروا في طهران للمطالبة باعادة النقود التى اخذتها الحكومة الايرانية بعد ان اصدرت قرارا بمنعهم من حج بيت الله الحرام للعام الثالث على التوالى .

كما شهدت اصفهان مظاهرة مماثلة للمطالبة باعادة الاموال التى استولت عليها الحكومة الايرانية .

ومن جهة ثانية كشفت صحيفة ، رسالت ، القريبة من رافسنجاني عن فضائح مالية كبيرة متهم فيها هادى غفارى وعلى اكبر محتشمى وزير الداخلية السابق ومحمد خوئيني المدعى العام الايرانى السابق وقد حول غفارى في السنوات الاخيرة ما يعادل عشرة ملايين دولار الى الخارج لحسابه الخاص وقبض ستة ملايين دولار من احمد الخميني وحول جزءا من هذا المبلغ لحسابه .

[طالع ص ٦]

تعزيز القوات الفرنسية في جانتيل بالجابون

ا .ف . ب ، ليبرفيل ، :

اوضح مصدر مطلع في ليبرفيل امس الاحد ان الجيش الفرنسى عزز قواته في ميناء جانتيل ، جنوب الجابون ، بوحدات استقدمت امس الاول من فرنسا وان الوضع في المدينة كان ، هادئا عسكريا ، .

واضاف المصدر نفسه ان قوة سرية ، مئة جندى ، معززة بالكادرات والتجهيزات وصلت الى جانتيل حيث الوجود العسكرى الفرنسى ، اصبح ذا اهمية ، .

ويتحكم الجيش الفرنسى ، عمليا ، بالمواقع الاساسية في المطار والقنصلية الفرنسية والشركات النفطية وينفذ رسميا المهمة الثابتة التى كلفته وزارة الدفاع الفرنسية تنفيذها وهى ، تأمين الحماية للمواطنين الفرنسيين ، ولوحظ امس الاول السبت وصول عناصر جديدة من الشرطة الوطنية الجابونية .

واقامت مجموعات صغيرة من المتظاهرين ليلة السبت الاحد حواجز بالاطارات المشتعلة . وكان المتظاهرون يحملون بنادق الصيد وقاموا ، بدوريات ، في المدينة لكنهم تفادوا المواجهات حسب ماذكر المصدر ذاته .

انسحاب عشرة مرشحين بالكويت

كونا ، الكويت ، :

ذكرت ادارة الانتخابات وشئون مجلس الامة بوزارة الداخلية الكويتية ان عشرة مرشحين انسحبوا امس من الترشيح لانتخابات المجلس الوطنى الكويتى .

وقد انسحب مرشح واحد من كل من الدوائر الثالثة والخامسة و ١٥ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ وثلاثة مرشحين من الدائرة العشرين .

٦ قتلى في مظاهرات بالكاميروت

الـف ب (باميندا) :

اعلنت الاذاعة الرسمية الكاميرونية ان ستة اشخاص قتلوا تحت الاقدام في تظاهرات جرت في باميندا شمال غرب الكاميرون امس الاول .

٦ قتلى في اشتباك بين السوفيت والأرمن

و.ا.س (الرياض) :

اشتبكت قوات الامن السوفيتية امس مع حشد من الارمنيين قرب محطة لسكك الحديد في ارمينيا .

مراجعة المساعدات العسكرية السوفيتية للخارج

ا . ف . ب ، واشنطن ، :

صرح اندريه غراتشيف احد مسئولى الدائرة الدولية في اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى امس الاول في واشنطن بأن الاتحاد السوفيتى سيبدأ ، قريبا مراجعة جذرية ، لبرامج مساعداته العسكرية الى الخارج .

جاء هذا التصريح للمسئول السوفيتى ردا على سؤال عن خفض محتمل للمساعدة العسكرية التى تقدم لكوبا ودول العالم الثالث بسبب المشاكل الداخلية للاتحاد السوفيتى

■ اوروبا تبحث فرض حظر عليها لرفضها للسـلام :

إسرائيل ترفض استقبال بعثة دولية أو مبعوث للأمم المتحدة

و.ا.س - ق.ن.ا (عمان) :

اعلنت حكومة العدو الاسرائيلي امس انها لن تسمح بقدوم بعثة من الامم المتحدة بناء على قرارات مجلس الأمن الدولي او اي وفد آخر تتعلق مهمته بالقضايا الامنية في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقال موشى ارينز وزير خارجية العدو في اعقاب جلسة مجلس الوزراء الاسرائيلي برئاسة اسحق شامير امس انه لم يطرح اي مشروع قرار على مجلس الأمن فيما يتعلق بايفاد فريق من المراقبين الى المناطق المحتلة .

واعلن رونيه سوليه المتحدث باسم الحكومة الاسرائيلية عقب الجلسة كذلك رفض اسرائيل استقبال مبعوث خاص من الامم المتحدة .

ومن جهة ثانية تدرس عدد من الدول الاوروبية مشروع حظر على اسرائيل في اعقاب رفضها لاجراء محادثات سلام مباشرة مع الفلسطينيين .

وقالت صحيفة (الابزيرفر) الاسبوعية البريطانية امس ان مشروع اجراء حظر على اسرائيل على غرار الحظر الاوروبي على جنوب افريقيا العنصرية تم عرضه عقب انتهاء جلسة مجلس الأمن الخاصة التي انتهت يوم امس في جنيف .

واضافت ان ممثلا خاصا للامين العام للامم المتحدة سوف يرسل الى الاراضى المحتلة لمراقبة اوضاع الفلسطينيين تحت الاحتلال وعلقت الصحيفة على الجلسة الخاصة لمجلس الأمن بقولها انها كانت جلسة ناجحة اذ انها عبرت عن السخط العالمي ازاء رفض (اسرائيل) لمحادثات السلام

وقالت الصحيفة انه في حال موافقة الدول الاوروبية على مشروع الحظر فان اسرائيل ستواجه حظر شبيها بالحظر المطبق حاليا على جنوب افريقيا اضافة الى الادانة الشديدة التي وجهت اليها من معظم دول العالم .

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٧١٤ ـ الاثنين ٤ ذي القعدة ١٤١٠ هـ ـ (٧ الجوزاء ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢٨ مايو ١٩٩٠ م ●








المدير العام: إياد أمين مدني | رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم | نائب المدير العام: محمد عبدالله الحسون | مديرو التحرير: علي محمد حسون — أيمن محمد حبيب — فيصل عبد الله الفاسي | عكاظ الاسبوعية | إشراف: مصطفى إدريس | إخراج: محمد خير كباشي

خادم الحرمين الشريفين في بغداد: نتطلع لقرارات تتسم بالإيجابية وتنبع من المسئولية التاريخية

العقيدة الإسلامية الأساس المهم لبناء قاعدة تضامننا

تغليب المصلحة العربية العليا وتناسي الخلافات يحقق أهدافنا

نسأل الله أن يحقق للعراق بقيادة صدام العزو المجد والفخار

واس ـ بغداد ـ :

ادلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتصريح لوكالة الانباء العراقية بعد وصوله امس « الاحد » الى بغداد لحضور مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي يبدأ اعماله اليوم.

وفيما يلي نص التصريح الذي ادلى به خادم الحرمين الشريفين :

يسعدني في اللحظة التي اصل فيها الى بلدي الثاني ارض الرافدين دجلة والفرات ان اتقدم بتحية شكر وتقدير لأخي فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية وحكومة وشعب العراق على ما لقيته والوفد المرافق من حفاوة الاستقبال سائلا الله عز وجل ان يحقق لشعب العراق بقيادة فخامة الرئيس صدام ما يتطلع اليه من عز ومجد وفخار وما يتصل بهم من امن دائم وتنمية شاملة ورخاء مستمر .

كما اود ان اعرب عن تطلعات المملكة العربية السعودية في ان يتمكن مؤتمر القمة العربي الاستثنائي ـ الذي يستضيفه العراق في مرحلة مهمة من مراحل تصدي الامة العربية لما يحيق بها من اخطار وتحديات ـ من التوصل الى قرارات تتسم بالايجابية وتنبع من المسئولية التاريخية الملقاة على عواتقنا جميعا في جمع الشمل وتوحيد الكلمة وتعزيز العمل العربي المشترك منطلقين في ذلك من اقتناعنا الكامل بأن عقيدتنا الاسلامية كتابا منزلا من عند الله عز وجل وسنة مطهرة تنبع من اقوال وافعال رسول الله صلى الله عليه وسلم الاساسان المهمان اللذان نبني عليهما قاعدة تضامننا وانطلاقتنا الى افاق جديدة من العمل الجاد المستمر لخير بلادنا وشعوبنا .

ولاشك ان احساس اخواني واشقائي قادة وزعماء الدول العربية وممثليهم في هذا المؤتمر بما تستوجبه المرحلة من تناسي الخلافات الشكلية ووضعها جانبا لتغليب المصلحة العربية العليا على ما عداها وبناء قاعدة تعاوننا على اسس صلبة والبعد عن كل المعوقات التي لا يستفيد منها الا الاعداء كل ذلك كفيل بحول الله وقوته بأن تسود اجتماعاتنا بل وقراراتنا اجواء الوفاق والاتفاق وصولا الى اهدافنا المشتركة اقليميا وعربيا واسلاميا ودوليا واضعين نصب اعيننا المتغيرات المتلاحقة عالميا ليس في المجال السياسي فحسب بل وفي المجال الاقتصادي والاجتماعي والامني والتقني .

وختاما اسأل الله جلت قدرته ان يجعل التوفيق مواكبا لاعمالنا والنجاح تتويجا لاهدافنا وصدق الحق تبارك وتعالى اذ يقول « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد وصل يحفظه الله ورعايته الى بغداد بعد عصر امس لحضور مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي يبدأ اعماله اليوم الاثنين.

وقد كان في استقباله حفظه الله في المطار فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية.

خادم الحرمين الشريفين يصافح كبار مودعيه عند المغادرة

خادم الحرمين يصافح كبار ضباط القوات المسلحة

وقد جرى لخادم الحرمين الشريفين استقبال رسمي على ارض المطار فبعد ان توقفت الطائرة المقلة لخادم الحرمين الشريفين صعد اليها رئيس دائرة المراسم بالجمهورية العراقية وسفير المملكة لدى العراق الاستاذ طراد الحارثي للترحيب به حفظه الله ومرافقته عند النزول.

وعند سلم الطائرة عانق خادم الحرمين الشريفين اخاه فخامة الرئيس صدام حسين وصافح حفظه الله معالي الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي فيما صافح فخامة الرئيس صدام حسين اعضاء الوفد الرسمي المرافق.

ثم صافح خادم الحرمين الشريفين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السيد عزت ابراهيم واعضاء مجلس قيادة الثورة السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء والسيد طه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ومعالي وزير الزراعة والري الوزير المرافق الاستاذ عبد الوهاب الصباغ.

ثم صحب فخامة الرئيس صدام حسين اخاه خادم الحرمين الشريفين الى منصة الشرف حيث عزف السلام الملكي السعودي فالسلام الجمهوري العراقي.

وبعد ان استعرضا حرس الشرف قدم طفلان باقات الورود ترحيبا بخادم الحرمين الشريفين.

ثم صافح ايده الله مستقبليه اعضاء قيادة الثورة والوزراء وكبار المسئولين واعضاء سفارة المملكة بالعراق.

ثم صحب فخامة الرئيس العراقي اخاه خادم الحرمين الشريفين الى المقر المعد لاقامته أيده الله.

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين في سفره واقامته وأمده بعونه وتوفيقه.

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود قد غادر مدينة جدة الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس (الاحد) متوجها برعاية الله وحفظه الى الجمهورية العراقية الشقيقة لحضور مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي سيعقد اجتماعاته في بغداد اليوم (الاثنين) ان شاء الله.

وكان في وداعه حفظه الله لدى مغادرته مطار الملك عبد العزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز رئيس مكتب الدراسات الاستراتيجية .وصاحب السمو الملكي الامير حمود بن عبد العزيز.

كما كان في وداع خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل. وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة واصحاب السمو الملكي الامراء ومعالي قائمقام جدة الامير عبد الرحمن السديري واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

ويتكون الوفد المرافق لخادم الحرمين الشريفين من كل من:

صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية، صاحب السمو الملكي الامير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز، صاحب المعالي الاستاذ ابراهيم العنقري المستشار الخاص لخادم الحرمين الشريفين، صاحب المعالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني، صاحب المعالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة، صاحب المعالي الاستاذ محمد آل الشيخ رئيس المراسم الملكية، صاحب المعالي الاستاذ عبد الوهاب العيسى وكيل رئيس الديوان الملكي، صاحب المعالي الاستاذ محمد السليمان السكرتير الخاص لخادم الحرمين الشريفين، سعادة الفريق اول ركن عبد الله التمله قائد الحرس الملكي، سعادة السفير طراد الحارثي سفير خادم الحرمين الشريفين في بغداد، سعادة الاستاذ سعود بن ابراهيم بن عبد العزيز الابراهيم المستشار بالديوان الملكي.

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين في سفره واقامته وأمده بعونه وتوفيقه.

■ خـلال يـونيـو القـادم :

مؤتمر اقتصادي بين المملكة وبريطانيا

واس ـ لندن .

يعقد في لندن خلال شهر يونيو القادم مؤتمر اقتصادي يهدف لتعزيز آفاق التعاون الاقتصادي بين المملكة وبريطانيا .

وينظم المؤتمر اتحاد الصناعات البريطانية بالتضامن مع المصرف البريطاني السعودي .

وابلغت المصادر المسئولة عن تنظيم المؤتمر وكالة الأنباء السعودية ان الجلسات التي ستعقد في الثامن عشر من يونيو المقبل ستهتم بدراسة المؤشرات الاقتصادية الجديدة وآفاق الاستثمار المطروحة في الاقتصاد السعودي الى جانب بحث تدعيم فرص التعاون التجاري المتاح حاليا بين المملكة وبريطانيا .

واضافت ان المؤتمر يهدف ـ كذلك ـ الى تنشيط التبادل التجاري وتوثيق التعاون الاقتصادي بين البلدين .

للوطن

عرق جبين !

●● الصدفة وحدها .. ساقتني الى الوقوف امام « ورشة » ميكانيكا السيارات .. يالوني شاب في مقتبل العمر .. يداه تقبضان بحزم على مفاتيح وادوات .. ملابسه التي يرتديها للعمل .. تلوثت « بشرف » من جراء « الزيت والشحوم » .. اجمل ما في الموضوع ان ذلك الشاب كان سعوديا .. ولكم ان تتصوروا .. مدى ما اعتمل في نفسي من فرح .. فقد اكتحلت عيناي اخيرا برؤية شاب سعودي يعمل بكل جد في هذه المهنة .. كان خلقه دمثا .. وتعامله اخويا .. ولا اخفيكم ان الفخر البسني ثوبا له .. ذلك الشاب اخبرني انه خريج معهد مهني .. وقال بالحرف الواحد .. اتطلع الى ذلك اليوم الذي ارى كل من يعمل في هذه « الورشة » من السعوديين ..!

وبينما اخذ في اصلاح الاعطال في سيارتي .. بدأت افهم .. ان معاهدنا المهنية .. يتخرج منها اعداد وفيرة في مختلف التخصصات .. ترى الى اين يذهبون .. فمن النادر جدا ان نرى مثل هذا الشاب في مثل هذا الموقع .. ' ان بعض شبابنا المهنيين للاسف .. مازالوا يحلمون بالعمل في هيئات او جهات تكفل لهم عملاً مريحا .. لا يريدون لملابسهم ان « تتسخ » .. ولايديهم ان « تفك او تربط » .. يريدون ان يكونوا مشرفين فقط .. ' وانني اتساءل لماذا ؟ .. الواحد منا .. بحاجة ماسة الى ان يقف امام « ورشة » ما فيجد فيها سعوديا .. في تلك اللحظات .. نشعر بالفرح .. وبالثقة .. وربما لن نستكثر عليه اي مبلغ يطلبه لقاء عمله .. فهو « ابن البلد » .. وهو اولى من غيره بما ندفعه .. ترى متى يتحقق هذا الحلم .. ؟

مخلص

المراسلات والهواتف

المكاتب الداخلية - تحرير

اعلانات عكاظ
● جدة ص ب ١٥٠٨

المراسلون

الاسعار
السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٥٠ فلس ـ الإمارات ١ درهم ـ البحرين ٢٠٠ فلس ـ قطر ١ ريال ـ اليمن ٤ ريال ـ الأردن ٢٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ٥٠٠ مليم ـ السودان ٥٠٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليما ـ المغرب ٢ درهم ـ الجزائر دينار ونصف ـ سوريا ١ ليرة ـ لبنان ٥ ليرات ـ الباكستان ٥ روبيات ـ بريطانيا ٧٠ بنسا ـ سلطنة عمان ١٠٠ فلس ـ اليونان ٣٠ دراخمة .

المكاتب الخارجية
● القاهرة : ٩٢ شارع ...
... Paris — France Tel: ...

ADVERTISING DEPARTMENT

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
ABC

الأمير بندر بن سلطان يـزور مركز نيـو انجلـنـد

سـموه ينـاقـش مع قـادة العمل الإسلامي سبل تنشيط الدعوة

واس « بوسطن » :

قام صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية بزيارة لمركز نيو انجلند الاسلامي بمدينة بوسطن الذي تعرض لحادث حريق مؤخرا .

وقد تجول سموه في ارجاء المركز واطلع على الاضرار التي احدثها الحريق في المركز الاسلامي والمدرسة التابعة له .

وعقب ذلك اجتمع سمو سفير خادم الحرمين الشريفين بمقر المركز مع قادة العمل الاسلامي وائمة المساجد والدعاة في منطقة بوسطن .

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية امام مركز نيو انجلند الاسلامي الشيخ طلال عيد عقب زيارته لمعرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في بوسطن .

واعرب عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز على اهتمامه بحادث حريق المركز ووقوفه الى جانب المسلمين في بوسطن .

وقال ان زيارة سموه للمركز والاطلاع على اوضاعه بعد حادث الحريق تركت اثرا طيبا في نفوس المسلمين .

وحول اجتماع سموه مع قادة العمل الاسلامي قال الشيخ طلال عيد ان الاجتماع تدارس افاق العمل الاسلامي وسبل تنشيط اعمال الدعوة الاسلامية والعمل لما فيه خير المسلمين في هذه المنطقة .

ونوه بتفهم سمو الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز للعمل الاسلامي ونشاطاته في امريكا وتجاوبه مع ما طرح من اراء ومقترحات خلال الاجتماع .

وعبر امام مركز نيوانجلند الاسلامي عن تقديره الكبير لما تقوم به المملكة من دعم مادي ومعنوي للمسلمين والدعوة الى الاسلام في جميع انحاء العالم .

وعلق امام مركز نيوانجلند على اقامة معرض المملكة بين الامس واليوم في مدينة بوسطن فقال « ان وجود المعرض يعد خطوة كبيرة نحو دعم جهود الدعوة الى الاسلام في هذه المنطقة من خلال التعريف بالاسلام وتصحيح المفهوم الخاطيء للشعب الامريكي » .

د . الخويطـر يرأس اجتماع المجلس الاعلـى لجامعة الملك سـعود

واس « الرياض » :

عقد المجلس الاعلى لجامعة الملك سعود اجتماعا الليلة قبل الماضية في مقر الجامعة برئاسة معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر .

وحضر الاجتماع كل من معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور احمد الضبيب ومعالي الدكتور عبدالله بن صالح العبيد رئيس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وعضو المجلس الاعلى بجامعة الملك سعود ومعالي الدكتور عبدالوهاب بن عبدالسلام عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والدكتور عبدالله بن ناصر الوهيبي والدكتور محمد بن عبدالرحمن الشامخ ووكلاء الجامعة وامين عام الجامعة واعضاء المجلس .

واتخذ المجلس خلال الاجتماع عددا من القرارات وهي ..

ـ الموافقة على تجديد تعيين كل من الدكتور فائز بن ابراهيم الحبيب عميدا لكلية العلوم الادارية والدكتور حسين بن محمد علي العلوي عميدا لكلية الدراسات العليا .

كما وافق المجلس على تعيين كل من الدكتور عبدالرحمن بن محمد الشعوان عميدا لشئون القبول والتسجيل والدكتور منصور بن سليمان السعيد عميدا لشئون الطلاب .

كذلك وافق المجلس على التقرير السنوي للجامعة للعام الدراسي ١٤٠٨ / ١٤٠٩ هـ والمركز المالي والحساب الختامي للجامعة للعام المالي ١٤٠٨ / ١٤٠٩ هـ والعام الحالي ١٤٠٩ / ١٤١٠ هـ .

وقرر المجلس تغيير مسمى قسم الاحصاء بكلية العلوم ليصبح قسم الاحصاء وبحوث العمليات وكذلك تغيير مسمى قسم النبات الى قسم النبات والاحياء الدقيقة .

٨٠٠ الف ريال تـبرعات للجمعية الخيرية بنجران

ناصر عنكيص « نجران » :

اوضح امين عام الجمعية الخيرية بمنطقة نجران الاستاذ نافع سفر حريب بأن الجمعية تلقت هذا العام تبرعات بلغت ثمانمائة الف ريال ما بين تبرعات نقدية وزكوات .

واضاف الاستاذ نافع ان الجمعية قامت بتوزيع مبالغ نقدية خلال شهر رمضان كمساعدات للأسر المحتاجة والفقيرة بلغت مائتي الف ريال .

انتاج القمح بالمملكة يمثل دخلا وطنيا قويا

واس ـ الرياض :

يعتبر تصنيع منتجات القمح من الموارد الاقتصادية الجديدة بالمملكة .. ومع ازدياد وتصاعد ارقام انتاج المملكة من القمح كان لابد من ظهور دراسات اقتصادية تدعو الى قيام صناعات غذائية من القمح الذي اصبح الان يمثل دخلا وطنيا ثانيا وقويا .. وقد وجد القطاع الخاص من الدولة تجاوبا كبيرا خلال تجاربه في اقامة المشروعات الصناعية الصغيرة والمتوسطة في البلاد طيلة مرحلة السبعينات والثمانينات التي اسفرت عن قيام صناعات جديدة ومتطورة في الدولة في العديد من الموارد الاقتصادية .

ويصل المحصول السنوي لمزرعة عادية في المملكة الى ٨٠٠ طن سنويا فيما يصل محصول شركة انتاج زراعية الى اكثر من مائتي الف طن سنويا . وهذا يعني ان القمح قد تحول الى مورد جديد ويجب استغلال التنوع الذي تنتجه هذه المادة الغذائية الاساسية .

● د. الغـايد في بيـان بمنـاسبـة الحـج :

● خادم الحرمين حريص شخصيا على راحة الحجيج

● أناشد المسلمين تجنب ما يعكر صفو وامن الحج

محمد الهتار ـ جدة :

اصدر معالي الدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي نداء بمناسبة موسم الحج لسنة ١٤١٠هـ اكد فيه ان السنوات الماضية شهدت احداثا مؤلمة عكرت صفو مسيرة الحج وهددت امن وحياة مئات من المسلمين الذين احتضنتهم مكة المكرمة ، مشيرا الى ان هذه الاحداث المؤلمة اثارت دهشة المسلمين وصدمت مشاعرهم في العمق .

واضاف موضحا انه حرصا من الدول الاسلامية على تجنب تكرار مثل هذه الاحداث . فقد صادق المؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية المنعقد في عمان بالاردن من ٣ الى ٧ شعبان ١٤٠٨هـ (الموافق لـ ٢١ ـ ٢٥ مارس « اذار » ١٩٨٨م) على قرار يضع الاسس التي من شأنها زيادة احكام تنظيم الحج واظهاره في ابهى مظاهره .

وقال د. الغابد : اني اود ونحن نشهد بداية مواكب الحج لهذا العام . التأكيد بشدة تمسكنا بمغزى هذا القرار واناشد جميع الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي ان تتعاون بشكل وثيق مع المملكة العربية السعودية لتأمين نجاح هذا الموسم .

واضاف الغابد : ولايفوتني هنا أن أشيد باخلاص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ـ حفظه الله ـ الذي نعلم جيدا مدى حرصه الشخصي على تأمين الراحة الضرورية لضيوف الرحمن الذين يؤمون البيت العتيق كل سنة في مواكب تربو على مئات الالاف . ويزورون المدينة المنورة ، مدينة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم . وان ما يجري حاليا من اشغال لتوسعة الحرمين الشريفين لدليل واضح على الجهود التي يصعب حصرها ، والتي ما انفكت المملكة العربية السعودية تبذلها لتوفير الراحة والأمن لضيوف الرحمن .

وفي الوقت ذاته وبالاضافة الى الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي فان هذا النداء موجه بطبيعة الحال الى الجماعات الاسلامية في العالم اجمع . والى الجمعيات الاسلامية والى كل مسلم ومسلمة . واني مدرك لمدى قوة ايمانهم واخلاصهم لدينهم . كما انني اعلم القدسية التي تحظى بها مكة المكرمة والمدينة المنورة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم في نفس كل مسلم ومسلمة .

وقال د. الغابد : انني اناشدهم جميعا تقدير كرم الضيافة التي يوفرها لهم بسخاء شعب المملكة العربية السعودية الشقيق . واني ادعوهم بصفة خاصة الى تجنب كل ما من شأنه ان يعكر صفو وامن الحجاج . والامتناع عن كل مظاهر التناقر وكل عمل او تظاهرة لاتتماشى ومناسك الحج المعروفة والمتبعة دوما .

الأمير مقرن يرأس اجتماع فريق العمل بالمنطقة

صالح الفهيد / حائل :

رأس صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل .. صباح يوم امس الاحد بمقر الامارة اجتماع فريق العمل بالمنطقة بحضور وكيل الامارة بالنيابة الاستاذ صالح العضيبي .. ومديري الدوائر الحكومية .

وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والتي من ابرزها موضوع مجمع مدارس البنات بمدينة جبه .. وموضوع مباني المدارس الحكومية التي تم اخلاؤها اما لعدم صلاحيتها او الانتقال الاهالي لاماكن اخرى وايصال التيار الكهربائي إلى موقع الهاتف الريفي إلى مدارس البنين والبنات .. وافتتاح كتابات عدل بالمدن التي بها محاكم وقد توصل الاجتماع إلى عدد من التوصيات فيما يتعلق بهذه الموضوعات .

الأمير محمد بن سعود يشهد اختتام أنشطة المعهد العلمي

عبدالخالق الغامدي ـ الباحة :

اختتم المعهد العلمي بالباحة مساء امس الاول نشاطه لهذا العام بحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير المعهد الاستاذ احمد الدميني كلمة رحب فيها بسموه والحضور وقال ان المعهد العلمي بالباحة احد المؤسسات التعليمية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التي تقوم بدور حيوي وهام لخدمة طلبة العلم في منطقة الباحة في العلوم الشرعية والعربية .

واضاف ان المعهد يسعى الى تسليح الشباب المسلم بالعقيدة الاسلامية واعدادهم الاعداد الصالح لتحمل مسئولية الدعوة وخدمة الدين والمجتمع والامة الاسلامية .

ثم شاهد سمو امير منطقة الباحة والحضور عددا من الاناشيد الاسلامية والمسرحيات الشعرية .

● الأمير فهد بن سلطان يرأس اجتماع

● مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز

عبدالله الطياري ـ تبوك :

راس صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك رئيس مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك بعد صلاة الظهر اجتماع مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك .

وعقب انتهاء الاجتماع قال الاستاذ عبدالرحمن الحجيلي امين عام جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك بان سمو امير منطقة تبوك بدأ الاجتماع بكلمة اثنى فيها على جهود خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني على دعمهم المتواصل للاعمال الخيرية التي تقوم بها هذه الجمعيات الخيرية المنتشرة في المملكة وأكد سمو امير منطقة تبوك بان جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك هي أحد هذه الجمعيات الخيرية التي لاقت دعما لا محدود من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني .

واشار سموه الى ان جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك لديها العديد من المشاريع الهامة الحالية والمستقبلية ومنها مشروع مستشفى الولادة التي بلغت التكلفة الاجمالية له ١٩ مليون ريال والذي ستنفذه جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك قريبا .

واوضح الحجيلي انه تم ايضا مناقشة العديد من الأمور التي تهم الجمعية حيث وافق مجلس الادارة على الموقف المالي للجمعية وعلى تقرير الأمين العام واللجنة الاجتماعية .

واوضح أمين عام الجمعية الاستاذ عبدالرحمن الحجيلي بانه تم في الاجتماع الموافقة على تجديد عقود العاملين في الجمعية كما تم تحديد الجهة المشرفة على مستشفى الولادة والأطفال لتكون وزارة الاشغال العامة والاسكان .

واضاف الحجيلي بان مجلس الادارة وافق على اعطاء الشركة المنفذة جزءا من الدفعة الاولى للبدء في عملية تنفيذ مستشفى الولادة والاطفال وقد حضر الاجتماع وكيل امارة منطقة تبوك الاستاذ احمد عبدالرحمن الخريصي .

من جهة اخرى فقد رأس صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك بمكتب سموه بالامارة بعد ظهر يوم أمس الاحد اجتماعاً حضره وكيل امارة منطقة تبوك احمد الخريصي ووكيل أمارة منطقة تبوك المساعد عامر الغرير ومدير عام مكتب سموه سعد الحيزان ومديرو الادارات والاقسام بامارة منطقة تبوك .

حيث اعطى سموه توجيهاته للمسئولين بالامارة حول التنظيم الجديد للامارة والمعتمد من قبل اللجنة العليا للاصلاح الاداري .

وأكد سمو أمير منطقة تبوك على اتخاذ الخطوات والاجراءات اللازمة لتطبيق التنظيم الجديد وحث سموه الموظفين على تحسين الأداء في العمل والحرص على مصالح المواطنين بما يحقق المصلحة العامة .

وزير الاعلام المصري :

تحديد نسب الحجاج يتيح الفرصة لاستمرار أعمال التوسعة للحرمين الشريفين

واس «مكة المكرمة » :

واصلت جمهورية مصر العربية تجديد تاييدها للقرار الجماعي الذي اتخذه المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في عمان بشأن تحديد نسب الحجاج .

فقد قال معالي الاستاذ صفوت الشريف وزير الاعلام المصري « ان الاسباب التي دعت الدول الاسلامية لاتخاذ هذا القرار لازالت قائمة وهي اتاحة الفرصة لاستمرار اعمال التطوير والتوسعة للحرمين الشريفين وتحقيق اكبر قدر من الرعاية والخدمات للحجاج » .

واكد في تصريح صحفي ان قرار تحديد نسب الحجاج انطلق من المصلحة العامة وقال « انه لا يصح ان يفسر هذا القرار تفسيرات تختلف عن الاسباب الحقيقية لاتخاذه » .

واضاف وزير الاعلام المصري ان القرار تنظيمي يمكن الحجاج من اداء المناسك في سهولة ويسر ويوفر اقصى درجات الأمن والامان والرعاية للحجاج .

وقال « ان قرار تحديد نسب الحجاج قرار مؤقت مرتبط باتمام اعمال التطوير والتوسعة للحرمين الشريفين » .

● غدا الثلاثاء :

اجتماع مجلس ادارة الهيئه العربية السعودية للمواصفات

واس ـ الرياض :

يعقد مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس يوم غد الثلاثاء اجتماعه السادس والسبعين برئاسة معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم .

واوضح مدير عام الهيئة الدكتور خالد بن يوسف الخلف في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المجلس سيناقش عددا من الموضوعات منها النظر في اعتماد عدد من مشروعات المواصفات القياسية السعودية الالزامية والاختيارية في مجالات الصناعات الكهربائية والميكانيكية والغذائية والزراعية بالاضافة إلى مناقشة عدد من الموضوعات المهمة لدعم نشاطات الهيئة المختلفة .

السليم والزامل وبشارة يستقبلون الغزالي

بحث العلاقات الصناعية والتجارية بين المملكة وعمان

سعد الاسمري « الرياض » :

استقبل معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارية صباح امس الاحد معالي الاستاذ سالم الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني ، الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية للمملكة بدعوة معاليه .



اجتماع السليم مع وزير التجارة والصناعة بعمان

واوضح الاستاذ احمد العمير مدير التجارة الخارجية بالنيابة في تصريح لـ « عكاظ » بان هذا الاجتماع يأتي في اطار التنسيق المشترك بين الاشقاء والتحضير لاجتماع لجنة التعاون التجاري لدول المجلس في دورتها القادمة بالرياض خلال الشهر القادم بالاضافة الى العمل على توطيد العلاقات التجارية الثنائية على وجه الخصوص بين البلدين بشكل خاص وبقية الاخوة الاشقاء في الخليج على وجه العموم .

وقد حضر الاجتماع الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة للتموين ، والاستاذ محمد حسن الجبر وكيل الوزارة للشئون الفنية ، والاستاذ احمد العمير مدير عام التجارة الخارجية بالنيابة ، ومن الجانب العماني سفير سلطنة عمان لدى المملكة الاستاذ حمد المعمري ، ومدير العلاقات التجارية بوزارة التجارة والصناعة الاستاذ راشد المسروري ومدير مكتب معالي الوزير العماني .

ومن جهة اخرى فقد استقبل معالي المهندس عبدالعزيز بن عبدالله الزامل وزير الصناعة والكهرباء بمكتب معاليه صباح امس معالي وزير التجارة والصناعة العماني الاستاذ سالم الغزالي والوفد المرافق لمعاليه .

وقد تم خلال الاجتماع الذي عقد بين الوزيرين استعراض علاقات التعاون الصناعي المشترك القائمة بين البلدين وسبل دعمها وتعزيزها وذلك في اطار التعاون الخليجي المشترك بين دول مجلس التعاون في المجال الصناعي . وقد حضر الاجتماع المهندس مبارك الخفرة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء .

وكان معالي وزير التجارة والصناعة بسلطنة عمان الاستاذ سالم بن عبدالله الغزالي قد وصل الى الرياض صباح امس .

وكان في استقباله بمطار الملك خالد الدولي معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومدير عام التجارة الخارجية بوزارة التجارة الاستاذ احمد عمير وسفير سلطنة عمان لدى المملكة حمد هلال العمري .

من جهة اخرى فقد اجتمع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشاره امس بمقر الامانة العامة للمجلس مع وزير التجارة والصناعة بسلطنة عمان السيد / سالم الغزالي .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره الامين العام المساعد للشئون السياسية بمجلس التعاون الاستاذ / سيف بن هاشل المسكري والامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بالمجلس الدكتور عبدالله القويز والسفير العماني لدى المملكة العربية السعودية السيد / حمد بن هلال المعمري مناقشة عدد من الموضوعات التي تهم دول المجلس وخاصة فيما يتعلق بالمجالات التجارية والصناعية وسبل تدعيمها .

وقد غادر الرياض عصر أمس معالي وزير التجارة والصناعة بسلطنة عمان السيد سالم عبد الله الغزالي بعد زيارة قصيرة للمملكة اجتمع خلالها مع عدد من اصحاب المعالي الوزراء.

وكان في وداع معاليه في مطار الملك خالد الدولي عدد من المسئولين في وزارة التجارة والسفير العماني لدى المملكة السيد حمد بن هلال المعمري.

بدء ندوة اعمال الحج بكلية الملك فهد الامنية

سامي المهنا « الرياض » :

تبدا صباح اليوم « الاثنين » بمقر كلية الملك فهد الامنية بالرياض فعاليات الندوة الخاصة بمشاركة الكلية في اعمال موسم حج هذا العام ، وذلك برئاسة اللواء محمد بن عبدالله الطويان مدير عام كلية الملك فهد الامنية والمعاهد . وعضوية كل من اللواء فاروق امين غزاوي قائد الكلية ، والعميد محمد بن علي العريفي مدير الادارة العامة للشئون العسكرية ، والعميد محمد بن عبدالعزيز يونس مدير وحدة المتابعة ، والعقيد هليل بن ناجي سليم مدير الادارة العامة للمشاريع والاسكان ، والعقيد عبدالرحمن عبدالعزيز الفدا مدير الادارة العامة للتموين والامدادات .

واوضح اللواء محمد بن عبدالله الطويان مدير عام الكلية والمعاهد في تصريح خاص لـ « عكاظ » بأن هذه الندوة تأتي في اطار توجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ، وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز بالتشاور والتنسيق حول تقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام اثناء ادائهم لمناسكهم مشيرا الى ان الكلية اعتادت على ان تشارك كل عام في اعمال الحج بمنسوبيها من الضباط والصف ضباط والافراد والطلبة ، الذين يقومون بدور بارز في تسهيل الحركة المرورية للحجيج في منطقة منى وكذلك في خدمة ضيوف الرحمن .

واضاف اللواء الطويان بانه سيشارك في اعمال حج هذا العام حوالي ٨٢٢ طالبا من طلبة القسم النهائي والمتوسط بالاضافة الى حوالي مائة ضابط من منسوبي الكلية وعدد من صف الضباط والافراد .

تخريج ١٢ متدربا بشركة كهرباء الجنوب

واس (ابها):

احتفلت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية مساء أمس الاول بتخريج ١٢ متدربا من مركز التدريب في الشركة.

وقد بدأ الحفل الذي حضره مدير عام الشركة المهندس محمد بن عبد الله بن زرعه. بالقرآن الكريم ثم القى مدير التدريب كلمة استعرض فيها منجزات مركز التدريب طوال السنوات الماضية منذ انشائه وما قدمه من كوادر سعودية اصبحت ولله الحمد على درجة عالية من الكفاءة.

واشار الى ان الخريجين قد امضوا في برنامج التدريب الخاص بالشبكات مدة ستة اشهر

بعد ذلك القى مدير عام الشركة كلمة اوضح فيها اهمية التدريب مشيرا الى انه من الاهداف الاولية للشركة ايجاد الايدي السعودية الفنية المدربة.

وفي نهاية الحفل قام المهندس الزرعه بتوزيع الجوائز والشهادات على الخريجين.

جوائز وشهادات للمتفوقين بالمعهد الزراعي ببريده

صالح الزومان / بريده :

اقيم صباح يوم امس الاحد ٣ / ١١ / ١٤١٠ حفل بصالة المحاضرات بالمعهد الفني الزراعي ببريدة وذلك لتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الطلاب المتفوقين بالانشطة وبالتدريب الميداني وعرفاء الفصول وقد بلغ عددهم ثلاثين طالبا .

د. معمر علي

هاتف عكاظ

اليوم

يستضيف هاتف « عكاظ » اليوم الاثنين الدكتور مصطفى معمر العالم السعودي وعضو الفريق العلمي المشارك في استكشاف القارة القطبية المتجمدة الجنوبية من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة التاسعة والنصف وذلك على الهاتف رقم ٦٧٢٢٦٣٠ وذلك للرد على اسئلة القراء واستفساراتهم حول الرحلة العلمية الدولية .



■ في بــدء اجتـمـاعـها الاستثنائي اليوم :

قمة بغداد تبحث سبل حماية الأمن العـربي

القادة : متفائلون بالتوصل لنتائج تخـدم الأمـــة

محمد محجوب ، هاتفيا ، بغداد ـ و.ا.س ـ ق.ن.ا ـ كونا :

يبدأ اليوم مؤتمر القمة العربي الاستثنائي اجتماعاته في بغداد لبحث كل مايتعلق بالامن العربي وسبل حمايته وسط تاكيد الزعماء العرب على التصميم الجماعي للخروج بنتائج ايجابية تدعم مسيرة العمل العربي المشترك في هذه المرحلة التاريخية الهامة .

ويبحث مؤتمر القمة العربي الطارىء في بغداد خمسة موضوعات رئيسية اقرها وزراء الخارجية العرب في اجتماعهم التمهيدي ببغداد الاسبوع الماضي ورفعوا توصيات بها للقادة وهي :

● اولا : التهديدات ضد العراق وليبيا وضد الامن القومي العربي بسبب التغلغل الاسرائيلي في افريقيا وحق الدول العربية في استخدام العلم والتكنولوجيا في التنمية .
● ثانيا : تقييم الاوضاع العربية والمتغيرات على الساحة الدولية من منظور الامن القومي العربي .
● ثالثا : تطورات القضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي فيما يتعلق بالهجرة اليهودية الى فلسطين وبقية الاراضي العربية المحتلة والانتفاضة والعمل السياسي .
● رابعا : الوضع الراهن بين العراق وايران .
● خامسا : التضامن مع الاردن ودعم صموده .

ومن المتوقع ان يشمل جدول اعمال القمة العربية الاستثنائية في بغداد عددا اخر من الموضوعات .

وكان القادة العرب الذين وصلوا الى بغداد قد بداوا امس مشاورات جانبية تمهيدا لافتتاح المؤتمر رسميا اليوم الاثنين .

وتم خلال المشاورات تبادل وجهات النظر حول الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والسبل الكفيلة بالخروج بقرارات تدعم مسيرة العمل المشترك ووحدة الصف العربي .

وكان القادة العرب قد توافدوا امس على العاصمة العراقية بغداد للمشاركة في مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي سيبدأ اعماله اليوم الاثنين وكان في استقبالهم جميعا الرئيس العراقي صدام حسين .

فقد وصل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين الى بغداد واعرب في تصريح عقب وصوله عن امله ان تكون القمة العربية الاستثنائية انطلاقة لعمل جديد يرقى لمستوى التحديات الخطيرة التي تواجهها الامة العربية .

وعبر عن شكره للرئيس العراقي والحكومة والشعب العراقي لاستضافتهم هذا المؤتمر التاريخي المهم ليتدارس القادة العرب الاوضاع الدولية الراهنة والتهديدات التي يتعرض لها الامن العربي خاصة مسالة تهجير اليهود الى فلسطين المحتلة والحملة العدوانية التي توجهها اسرائيل ضد العراق .

وقال ان مؤتمر القمة العربي الاستثنائي ينعقد في حقبة تاريخية مهمة يشهد فيها العالم تغيرات جوهرية في نمو العلاقات الدولية القائمة .

كما وصل الى بغداد صباح امس الفريق علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية للمشاركة في اجتماعات القمة العربية الاستثنائية .

واعرب الرئيس اليمني عن ارتياحه لحضور مداولات القمة التي قال عنها انها بلاشك ستهدف الى نتائج قيمة لصالح الامة العربية ودرء للاخطار والتحديات التي تواجهها .

كما وصل الى بغداد امس سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد .

ووصل سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر الى بغداد قبل ظهر امس .

وقال سموه في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان هذا اللقاء يأتي في وقت تفاقمت فيه التحديات التي تواجه الامة العربية واشتدت فيه الاخطار على الامن العربي والقضايا العربية المصيرية .

واوضح ان القمة ستكون منطلقا جديدا لعلاقات عربية صافية ومتضافرة وتعاون صادق وتنسيق مشترك .

ووصل الى بغداد أمس جلالة الملك حسين بن طلال عاهل الاردن الرئيس المصري محمد حسني مبارك .

كما وصل معالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية / عبدالله يعقوب بشارة الى بغداد لحضور مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي سيعقد هناك اليوم الاثنين .

ويأتي حضور الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للقمة الاستثنائية بناء على دعوة من الحكومة العراقية .

واعرب النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان عن امله ان تكون نتائج مؤتمر القمة العربي الاستثنائي المقرر عقده اليوم في بغداد بمستوى الطموحات العربية .

واوضح في حديث صحفي نشر امس في عمان ان القمة العربية الاستثنائية ستكون فرصة مناسبة للحوار الاخوي الصريح بين القادة العرب حول مختلف القضايا .

واكد المسئول العراقي ضرورة تعميق اسس التضامن العربي وتجاوز المشكلات خدمة لاهداف الامة العربية .

واشار الى ان امام القادة العرب مسئوليات جسيمة حيث تمر الامة العربية بمرحلة خطيرة مؤكدا ان جسامة التحديات والمؤامرات تستدعي وقفة عربية جادة وواضحة لمواجهتها .

● وزير الخارجية التونسي لـ « عكاظ الاسبوعية » :

الأمن العربي مهدد بسبب النوايا العـدوانية الإســرائيلية

العرب يستطيعون تأكيد دورهم على الساحة العالمية

محمد بن عمار ، تونس ، :

أكد معالي الاستاذ اسماعيل خليل وزير الخارجية التونسي لـ « عكاظ الاسبوعية » في تونس ان توحيد الصفوف العربية يمكن الامة من مواجهة اعدائها والتصدي لكافة الاخطار .

وقال اننا يجب ان نؤكد دورنا كعرب في المعادلة العالمية الجديدة .

واشار الى ان القمة العربية الطارئة في بغداد ستدرس كافة التطورات للخروج بنتائج ايجابية . ونوه الاستاذ اسماعيل خليل بنتائج زيارة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي لواشنطن .

وردا على سؤال حول التوجه الذي ستتخذه القمة العربية الطارئة في مواجهة القضايا الرئيسية التي تواجه العرب قال ان القمة تنعقد في ظرف يواجه فيه وطننا العربي تحديات كبرى تستهدف كرامته وامنه واستقراره وان عنوان القمة هو الامن القومي العربي . فهذا الامن مهدد في فلسطين بسبب تعنت اسرائيل ورفضها الحوار بهدف التوصل لحل عادل يضمن للشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره واقامة دولته على ارض اجداده بقيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية كما ان الامن العربي مهدد بسبب مناورات اسرائيل التي تتعمد تهجير اصحاب الارض الفلسطينية وتوطين اليهود السوفيت ليحلوا محلهم وهي تطمع من وراء ذلك في تغيير التركيبة السكانية في الاراضي المحتلة كما ان الامن العربي مهدد من خلال الحملة الشعواء التي تستهدف العراق الشقيق ومهدد ايضا كذلك في لبنان وبسبب حالة اللاحرب واللاسلم في الخلاف العراقي الايراني .

فحتى تتمكن القمة من مواجهة هذه التحديات يجدر ان تستخلص العبرة من تجارب الماضي ، وتنبذ الخلافات الهامشية والبينية التي طالما فرقت صفوف الامة العربية واهدرت جهودها .

كما انه يتعين عليها وضع قرارات واقعية وقابلة للتنفيذ تحدد خطة عمل مشتركة لمواجهة هذه التحديات بثبات واسترسال ونحن على يقين ان ذلك لن يكون امرا عزيزا علينا .
واجابة على سؤال حول مدى توقع ان تحرز هذه القمة نجاحا فاعلا وهل يقترح الية معينة للعمل العربي المشترك قال وزير الخارجية التونسي :

لاشك أن من أولويات كل عمل عربي هو وحدة الصف العربي الذي يبقى دائما العمود الفقري لكل موقف عربي بناء كما ان قادتنا هم على بينة تامة من خطورة المرحلة التي تمر بها امتنا العربية نتيجة لعمق التحولات التي تعرفها الساحة الدولية ويسعون لايجاد انجع السبل للتأقلم مع المستجدات حفاظا على امن وطنهم ومصالحه ووفقا لتطلعات امتهم .
واني اعتقد ان كل لقاء عربي يمثل في حد ذاته نصرا لقضايانا لانه يعزز التضامن ويوحد الصفوف ويعطي لعملنا المشترك بعده الحقيقي في عالم سريع التطور .

الاخطار والتحديات

وردا على سؤال بشأن اهم الاخطار والتحديات التي ستواجه الامة العربية في المستقبل وكيف يمكن التهيؤ لمواجهتها قال الاستاذ اسماعيل خليل ان الامة العربية تتمتع بحمد الله بامكانات اقتصادية ووضع استراتيجي هام وهي كلها معطيات تفرض وجودها ودورها على الساحة الدولية والخطر الذي يمكن ان يتهددها هو سوء استغلال هذه الامكانات التي حبانا بها الله وتوظيفها بطريقة حكيمة لتاكيد دورنا على الساحة العالمية .
ولا يمكن لها مواجهة الاخطار الا برص صفوفها ومواصلة السير على درب للوحدة وتوطيد علاقاتها وتعاونها فيما بين بعضها البعض وكذلك لكسب رهان التكنولوجيا حيث لا مستقبل لامم غير قادرة على مواكبة التقدم العلمي والتكنولوجي .

خارطة العالم الجديدة

وحول ما يشهده العالم خارطة جديدة يتم رسمها في هذه المرحلة وكيف يمكن للوطن العربي ان يتعامل مع هذه المتغيرات اوضح وزير الخارجية التونسي .. صحيح ان العالم يشهد خارطة جديدة واهم ملامح المتغيرات تتمثل في الانفراج وتعميم الحريات والديمقراطية في اوروبا الشرقية ولا يعقل ان تعم هاته القيم المعمورة باستثناء فلسطين .

ونحن نلاحظ ان التوازن التقليدي بين القوى العظمى في العالم الذي اثر على صياغة علاقات البلدان ببعضها قد تجاوزته التطورات ولابد للعالم الثالث الذي ننتمي اليه من مراجعة مفاهيمه وتاكيد دوره في اعادة تقييم العلاقات الدولية التي تسعى لاقامتها على اسس جديدة تقلص الفوارق وتعزز التعاون بين الشعوب وتمضي مستقبلا واعدا واستقرارا امنيا للاجيال القادمة التي ستسكن المعمورة تقيها الهزات والتطاحن الخطير الذي عرفته الارض خلال هذا القرن .

قمة بوش وجورباتشوف

وحول سؤال عن الاولويات التي سيركز عليها اجتماع قمة واشنطن ماهي نسبة تجاوبه وملامح الاستراتيجية الدولية التي ستتمخض عن هذه القمة على ضوء المستجدات وكيف يمكن للعالم العربي ان يجلب اهتمام العملاقين بقضايا المنطقة ووضعها على طاولة المفاوضات .

وهل تملك الامة العربية تصورا واضحا للاحتمالات التي قد تنتج عن هذه القمة قال الاستاذ اسماعيل خليل لاشك ان اجتماع الرئيس بوش وجورباتشوف سيركز بالدرجة الاولى على اعادة تقييم علاقاتهما الثنائية وتنظيم مصالحهما المشتركة وعلاقاتهما بالعالم الخارجي على ضوء التطورات الداخلية في الاتحاد السوفيتي وبعض المتغيرات الدولية .

ان القضايا التي تشغل بال هذين القائدين كثيرة ولسنا مطالبين بحصرها لكن الامر الذي يهمنا هو مدى اهتمامهما بشئوننا العربية وتصوراتهما لمستقبل علاقاتهما بنا ومساهمتها في حل بعض القضايا التي اخذت بعدا عالميا بحكم تواطؤ اطراف دولية كثيرة في خلقها واستمرارها يتعين ان يعرف العملاقان ان استمرار التوتر في منطقة لشرق الاوسط وانتهاك حقوق شعب واستمرار عملية ابادته تشكل خطورة على السلم العالمية وعلى الاستقرار . وهذا الوضع يتنافى مع سياسة الانفراج التي يريدان تنفيذها في العالم .

كما يتعين ان يعرف ان وطننا العربي له دور في المعادلة العالمية الجديد ونحن مطالبون بتاكيد ذلك بموقف موحد وتصور واضح لمستقبل علاقاتنا بهذه الاطراف .

وحول زيارة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الى واشنطن وتقييم نتائج الزيارة على الصعيدين الثنائي والعربي قال معالي وزير الخارجية التونسي ان الرئيس التونسي قام بهذه الزيارة في ظرف تميز بتحولات سياسية واقتصادية عميقة وكانت هذه الزيارة فرصة سانحة لتقييم العلاقات الثنائية بين تونس والولايات المتحدة في مستوى العلاقات الثنائية خاصة منها الاقتصادية .

وقد مكنت الزيارة الرئيسان من تقييم حصيلة التعاون بين البلدين في المجال الاقتصادي وتدارس امكانات تطويره واعطائه دفعا جديدا ، خاصة بعد ان حقق الاقتصاد التونسي مكاسب ايجابية ، وتتطرق الجانبان الى مشكلة المديونية التي تشكل عبئا على الاقتصاد التونسي . وطرح في هذا المضمار الرئيس زين العابدين بن علي اقتراحا يهدف الى توظيف خدمة المديونية في بعض برامج انمائية تستفيد منها الاقتصاد التونسي خاصة بتوفير مواطن الشغل .

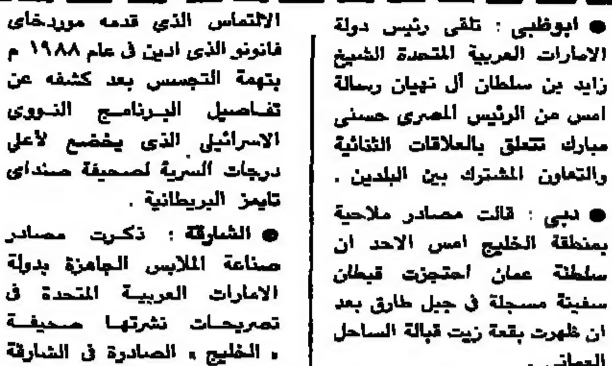
وعلى الصعيد العربي فقد تناولت المحادثات التونسية الامريكية اساسا القضية الفلسطينية والعلاقات العربية ـ الامريكية التي تمر بازمة ثقة بسبب دعم امريكا لاسرائيل .
والفتنا انتباه الرئيس الامريكي الى اهمية المصالح الثنائية بالنسبة للطرفين . وان العرب يتطلعون الى ان توظف امريكا دورها وثقلها التقليدي لردع اسرائيل عن مواصلة عمليات القمع والابادة للشعب الفلسطيني .

وردا على سؤال بشأن ملامح سياسة الولايات المتحدة المستقبلية فيما يتعلق بالشرق الاوسط عموما وفيما يتعلق بالقضية الفلسطينية خصوصا كما تراءى من خلال المحادثات بين تونس والولايات المتحدة الامريكية اشار الاستاذ اسماعيل خليل الى ان سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط تأخذ بعين الاعتبار الاهمية الاستراتيجية والاقتصادية لمنطقة الشرق الاوسط وكانت الزيارة مناسبة اكدت فيها الادارة الامريكية على حرصها لمواصلة جهودها المتعلقة بمسيرة السلام رغم العراقيل التي تضعها اسرائيل والمناورات التي تحيكها . وقد اكد الرئيس ابن علي بالمناسبة على حسن نوايا الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية واستعدادها لايجاد حل سلمي وعادل وشامل للصراع العربي الاسرائيلي في اطار الشرعية الدولية يأخذ بعين الاعتبار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

كما سجل الجانب التونسي بارتياح الموقف الواضح للادارة الامريكية الذي يعتبر القدس الشرقية ارضا محتلة وكذلك معارضة الادارة الامريكية استيطان اليهود السوفيت في الاراضي العربية المحتلة .

ونحن نأمل ان هذه الموافقة مع مواصلة الحوار الفلسطيني الامريكي وتطويره سوف تشكل حافزا لدفع الموقف الامريكي الى الاضطلاع بدور فاعل لانجاح عملية السلام ولن يتاتى ذلك الا بالضغط على اسرائيل .





● ابوظبي : تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة امس من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالعلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلدين .

● دبي : قالت مصادر ملاحية بمنطقة الخليج امس الاحد ان سلطنة عمان احتجزت قبطان سفينة مسجلة في جبل طارق بعد ان ظهرت بقعة زيت قبالة الساحل العماني .

● القدس المحتلة : رفضت المحكمة العليا الاسرائيلية امس الالتماس الذي قدمه موردخاي فانونو الذي ادين في عام ١٩٨٨ م بتهمة التجسس بعد كشفه عن تفاصيل البرنامج النووي الاسرائيلي الذي يخضع لأعلى درجات السرية لصحيفة صنداي تايمز البريطانية .

● الشارقة : ذكرت مصادر صناعة الملابس الجاهزة بدولة الامارات العربية المتحدة في تصريحات نشرتها صحيفة « الخليج » الصادرة في الشارقة امس ان سلطات الجمارك الامريكية رفضت ادخال جزء كبير من شحنة ملابس تابعة لاحد مصانع امارة الشارقة التي تتعامل مع الاسواق الامريكية .

● باريس : لقي ثلاثة فرنسيين مصرعهم في حادث سقوط مروحية تابعة للدفاع المدني الفرنسي قبالة مون سان ميشال شمال غرب فرنسا .

● موسكو : انتخب الزعيم السوفيتي المحافظ ايجوليجا تشيف لعضوية المؤتمر القادم للحزب الشيوعي السوفيتي .

● القدس المحتلة : تظاهر نحو ٢٠ الف اسرائيل في تل ابيب الليلة قبل الماضية احتجاجا على العنف الاسرائيلي ضد الفلسطينيين والمطالبة بقبول السلام .

● ليما : رفضت محكمة ليما محاكمة ثلاثة عرب كان قد تم اتهامهم بتدبير هجمات على اهداف اسرائيلية وامريكية في بيرو .

● بكين : اصدرت محكمة في الصين الشيوعية احكاما باعدام ١١ عضوا في عصابة لسرقة القطارات يطلق عليها اسم « نمور الشمال الشرقي » لانهم يبثون الفزع في القطارات مرارا في شتى انحاء البلاد .

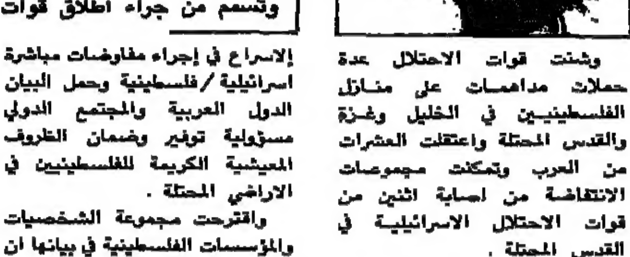
إصابـة ٢٧ فلسطينيًا بجـروح وكسـور واختناقـات :

الفلسطينيون في الأراضي المحتلة يطالبون بقوات طـوارئ

ا.ف.ب ـ رويتـر ـ ق.ن.ا (عمان ـ القدس المحتلة) :

تواصلت امس المواجهات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلية في فلسطين وكافة انحاء الاراضي العربية المحتلة مما ادى إلى اصابة ٢٧ فلسطينيا بجروح وكسور واختناقات وتسمم من جراء اطلاق قوات العدو قنابل الغاز السامة عليهم .

واطلق مستوطن صهيوني النار على شاب فلسطيني في مخيم النصيرات بقطاع غزة المحتل فاصابه بجروح خطيرة فيما اقدم ضابط صهيوني على تدمير محتويات منازل المواطنين الفلسطينيين في قرية بيت عور بجوار رام الله .



وشنت قوات الاحتلال عدة حملات مداهمات على منازل الفلسطينيين في الخليل وغزة والقدس المحتلة واعتقلت العشرات من العرب وتمكنت مجموعات الانتفاضة من اصابة اثنين من قوات الاحتلال الاسرائيلية في القدس المحتلة .

ومن جهة ثانية دعت شخصيات ومؤسسات فلسطينية من قطاع غزة في بيانين وزعا امس الدول العربية للوقوف إلى جانب الفلسطينيين مطالبة بانسحاب الجيش الاسرائيلي من الاراضي المحتلة واحلال قوات طوارىء دولية من اجل التوصل إلى حل عادل وشامل لقضية الشعب الفلسطيني .

وناشد بيان اصدرته مجموعة من ١٢ شخصية من قطاع غزة مضربة عن الطعام لليوم الثالث على التوالي في مقر الصليب الاحمر الدولي في مدينة غزة القمة العربية التي ستبدأ اجتماعاتها في بغداد اليوم الاثنين إلى الاسراع في إيجاد حل سلمي وعادل في الاراضي المحتلة والعمل على إحلال قوات دولية بدلا من قوات الجيش الاسرائيلي .

وطالب البيان الدول العربية بالوقوف إلى جانب الفلسطينيين ومساندة منظمة التحرير الفلسطينية .

ودعا البيان الثاني الذي حمل توقيع شخصيات ومؤسسات وطنية في قطاع غزة أطراف النزاع إلى الإسراع في إجراء مفاوضات مباشرة اسرائيلية / فلسطينية وحمل البيان الدول العربية والمجتمع الدولي مسؤولية توفير وضمان الظروف المعيشية الكريمة للفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

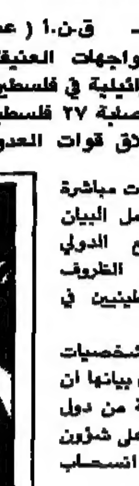
واقترحت مجموعة الشخصيات والمؤسسات الفلسطينية في بيانها ان تقوم قوات طوارىء دولية من دول محايدة بعملية الاشراف على شؤون الاراضي المحتلة بعد انسحاب الجيش الاسرائيلي منها .

ومن ناحية اخرى صرح السيد سليمان النجاب عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الاتحاد السوفيتي يبذل جهودا مع بعض الدول الاوروبية وكندا من اجل فتح ابوابها لاستقبال اليهود السوفييت .

وقال في تصريح نشرته صحيفة « الخليج » الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة أمس انه يمكن للجهود العربية الموحدة مع الدول الاوروبية وكندا اضافة إلى استراليا ان تنجح في اقناعها بقبول هجرة اليهود واستيعابهم خصوصا ان لديها الامكانات لذلك .

وأضاف انه تم الاتفاق مع الاتحاد السوفيتي على اتخاذ قرارات واجراءات سريعة لانتزاع ضمانات دولية تمنع اسرائيل من المضي في توطين المهاجرين السوفييت في الاراضي المحتلة





رجال البوليس والمارة يتجمعون حول جثة السرجنت رينولد باسكال الذى قتله المتمردون الشيوعيون في كمين قرب منطقة كالوكان بالفلبين .
« واس ـ ا ب »

الجنرال ساومونج رجل بورما القوى يدلى بصوته في اول انتخابات عامة منذ ٣٠ عاما تجرى في بورما وفق نظام تعدد الاحزاب .
« واس ـ ا ب »

■ بعد ان منعتهم الحكومة الايرانية من الحج :

أكثر من ٣٠ ألف إيراني يتظاهرون في طهران

و.ا.س (الرياض) لندن :

طالب الحجاج الايرانيون الذين منعتهم حكومتهم من اداء فريضة حج هذا العام باعادة الاموال التي اختذتها الحكومة منهم مقابل وعدها لهم بأداء الحج .

وجاء في تقرير لاذاعة « درفش كاوياني » التي تبث ارسالها باللغة الفارسية والتقط في الرياض ان اكثر من ثلاثين الف شخص تظاهروا امام أدارة الحج والأوقاف الايرانية في شارع بهلوي بطهران للمطالبة باعادة النقود التي اخذتها الحكومة بعد ان اصدرت قرارا بمنعهم من حج بيت الله الحرام للعام الثالث على التوالي .

وكانت مدينة اصفهان قد شهدت يوم الخميس الماضي مظاهرة مماثلة اتجهت صوب مبنى ادارة الحج تطالب باستعادة مادفعوه من نقود .

وقال تقرير اخباري من داخل ايران بثته اذاعة « درفش كاوياني » ان الناس اقتحموا مبنى ادارة الحج والاوقاف في اصفهان واوسعوا المسؤولين فيه ضربا مبرحا ومن ثم خرجوا في تظاهرة كبيرة وهم يهتفون بسقوط الحكومة الايرانية التي وصفوها بانها استبدادية .

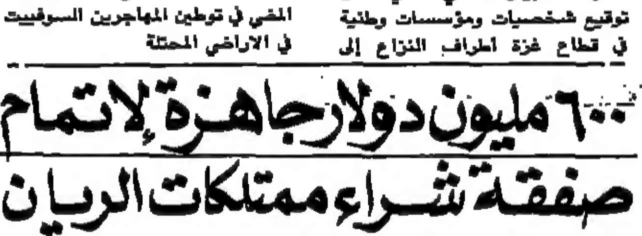
ومن جهة ثانية كشفت صحيفة « رسالت » الايرانية ان هادي غفاري المسؤول عن مايسمى بحزب الله في ايران وعضو البرلمان الايراني تعرض الاسبوع الماضي لحملة من قبل اوساط « رفسنجاني » كرد على تصريحاته الاخيرة في البرلمان ضد رافسنجاني .

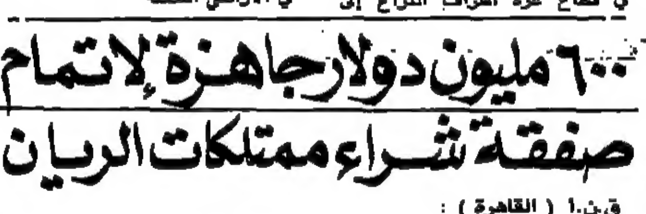
وقالت مجلة الدستور في عددها الصادر اليوم « الاثنين » والذي وزع في لندن أمس ان صحيفة « رسالت » القريبة من رافسنجاني كشفت عن فضائح مالية كبيرة بطلها هادي غفاري وعلي اكبر محتشمي وزير الداخلية السابق ومحمد خوئيني المدعي العام السابق .

ووفقا لما جاء في الصحيفة فان هادي غفاري حول في السنوات الاخيرة مايعادل عشرة ملايين دولار إلى الخارج لحسابه الخاص .

واشارت إلى انه قبض ايضا ستة ملايين دولار من احمد الخميني بغية استيراد الاسلحة غير انه حول جزءا من هذا المبلغ إلى حسابه بينما استورد بدلا من الاسلحة مجموعة من الالبسة العسكرية باعها في السوق السوداء .

وقالت مجلة الدستور في تعليقها ان فضح غفاري من قبل زملائه القدامى في صحيفة « رسالت » يمثل ظاهرة جديدة في ايران .





٦٠٠ مليون دولار جاهزة لإتمام صفقة شـراء ممتلكات الريـان

ق.ن.ا (القاهرة) :

اعلن محمد رشاد نبيه محامي الريان وممثل المشترين لاصول شركات الريان أن هناك ستمائة مليون دولار وضعها المشترون تحت تصرفه جاهزة للتحويل فورا الى مصر في اي لحظة في حالة التوصل الى اتفاق مع ادارة التحفظ على الاموال بمكتب النائب العام .

ونفى المحامي في حديث لصحيفة (المساء) المصرية ان يكون وراء الصفقة مجموعة اقتصادية اجنبية واكد انهم مجموعة اقتصادية مصرية مائة بالمائة لانه بحكم القانون ممنوع على الاجانب تملك اكثر من الف متر او شقتين سكنيتين .

وقال ان المشترين يعرفون ان هذه العملية اقتصادية ولصالحهم مائة بالمائة وسيدفعون ثمن الاصول باي قيمة وبأي عملة كانت حتى لو تجاوزت الارقام التي اعلنت عن حجم الودائع لدى الريان وهي سبعمائة مليون جنيه مصري وثلاثمائة وخمسون مليون دولار أمريكي وذلك على الرغم من أن المودعين قد حصلوا على اكثر من تسعمائة مليون جنيه من الريان كارباح خلال السنوات الماضية .

واكد المحامي في هذا الصدد انه لن يتم خصم اية مبالغ سبق وان حصل المودعون عليها كارباح وستصرف الاموال كاملة حسب الكشوف المقدمة من هيئة سوق المال والنيابة .

واضاف ان المشترين عاينوا ممتلكات الريان في الداخل والخارج .. وأشار الى ان شركات الريان في الخارج حققت ارباحا كبيرة جدا خلال السنوات الماضية وتم ايداعها لحسابه بالبنوك الاجنبية وستصبح هذه الاموال من نصيب المشترين الجدد .

وذكر انه سيطالب نيابة عن المشترين بحقوق الريان لدى الجهات الاخرى ومجملها حوالى ٦٢ مليون جنيه وهي منها ٤٠٫٥ مليون جنيه لدى بعض الاشخاص والشركات والباقى لدى المؤسسات الصحفية المصرية .

٢٧٧٥ مليون جنيه عجز في ميزانية مصر

موسى : لن يحدث تزوير في اية انتخابات

ق.ن.ا (القاهرة) :

اعلن الدكتور محمد الرزاز وزير المالية المصري امس ان اجمالي مشروع الموازنة العامة للدولة في العام القادم ٩٠ / ١٩٩١م يبلغ ٤١ مليارا و ٢٤٧٫٨ مليون جنيه مصري وان الموارد المتاحة لمواجهة اهداف وسياسات مشروع الموازنة تبلغ ٣٧ مليارا و ٤٧٢٫٨ مليون جنيه اي أن هناك عجزا قيمته ٣٧٧٥ مليون جنيه .

وقال الدكتور الرزاز في بيان عن الموازنة أمام مجلس الشعب الليلة قبل الماضية انه سيتم تمويل جانب من العجز في حدود خمسمائة مليون جنيه بسندات حكومية تطرح للاكتتاب العام وتمول من مدخرات حقيقية لامتصاص جزء من القوة الشرائية والباقي ٣٢٧٥ مليون جنيه يتم تمويله من خلال الجهاز المصرفي .

من جهة ثانية اكد السيد محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية المصري انه لن يحدث تزوير في اي انتخابات وهو في منصبه .

وقال في تصريحات نشرتها الصحف المصرية امس انه سيقف ضد اية محاولة لتزوير نتائج اي انتخابات وسيشهد الجميع بنزاهتها وحيدتها وحرص رجال الشرطة على ان تتم في جو من الهدوء والحرية .

ومن ناحية اخرى ايد حزب الوفد المعارض اجراء الانتخابات البرلمانية القادمة بالنظام الفردي .. وقال ابراهيم فرج سكرتير عام الحزب ان الانتخابات الفردية هي الوحيدة المتفقة مع احكام الدستور ومبدأ المساواة .

واكد عدم امكانية اجراء انتخابات ذات فرص متساوية اذا جمعت بين نظام القائمة النسبية والنظام الفردي أو القائمة فقط .

وجدير بالذكر أن هناك جدلا بين الاحزاب المصرية حول طبيعة الانتخابات القادمة بعد قرار المحكمة الدستورية العليا يوم ١٩ مايو الحالي ببطلان تكوين مجلس الشعب منذ تكوينه .. اذ اعلن ابراهيم شكري زعيم المعارضة في المجلس ورئيس حزب العمل بعد قرار المحكمة ان الانتخابات الفردية لم تعد الآن افضل الاساليب بالنسبة للاوضاع الحالية كما أن القوائم المشروطة غير صالحة ايضا واقترح امكانية الجمع بين الانتخاب الفردي والقوائم النسبية غير المشروطة .

وعلى جانب الحزب الوطني الديمقراطي صاحب الاغلبية في المجلس ينادي مسئولون في الحزب باجراء الانتخابات القادمة على أساس فردي .

والمعروف ان مجلس الشعب سيعقد جلسته يوم الخميس القادم عقب اقرار الميزانية الجديدة .. ومن المنتظر ان يصدر الرئيس المصري قرارا بفض الدورة البرلمانية في التاسع من يونيو القادم .

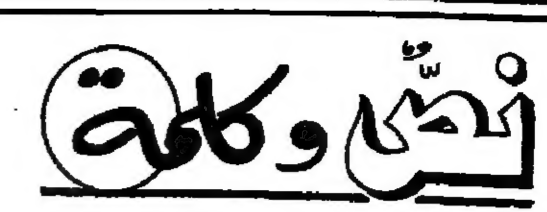
شعلال مستشـــار سياسي لابن جـديد

ق . ن . ا « الجزائر » :

عين الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد السيد مسعود ايت شعلال في منصب مستشار للشئون السياسية لدى رئيس الدولة .

واوضح بيان صادر الليلة قبل الماضية عن رئاسة الجمهورية ان السيد شعلال سيهتم بالعلاقات مع الاحزاب السياسية والمنظمات الاجتماعية .

والسيد مسعود ايت شعلال البالغ من العمر ٦١ سنة حاصل على الدكتوراه في الطب وبدأ نشاطه السياسي عام ١٩٥٧ م حيث تولى رئاسة الاتحاد العام للطلبة المسلمين الجزائريين كما عمل سفيرا للجزائر في عدد من الدول .



لدى اسد
شاك السلاح
مقذف
له لبد
اظفاره لم تقلم

زهير بن ابى سلمى

● تنطلق اللغة الشعرية في هذا البيت من المداخلة بين « الفارس » « والاسد » حينما يحتل كل منهما بؤرة الرؤيا الشعرية من خلال تداخلهما في التجربة نفسها وذلك حينما يخلع « الفارس » عنه سماته المألوفة باعتباره انساناً ناطقاً مثله مثل بقية الناس وكذلك حينما يخلع الاسد عنه سماته المألوفة باعتباره حيوانا مفترسا من آكلات اللحوم.. ويتّحد الكائنات بعد ذلك « الاسد » والفارس.. من حيث ان كلا منهما يحتوى على صورة من صور تمظهر الحياة في اقوى صورها، الحياة التى تتأسس على الفتك والعنف وتنبنى على الانقاض والدماء، فقوام حياة الاسد هو موت الحيوانات التى تحيط به وقوام شخصية الفارس هو فتكه باعدائه وخصومه.

ومن هنا نجد ان العلاقة تتجاوز مجرد التشبيه لتنغرس في عمق التجربة الانسانية بالعالم.

ولكن حالة التداخل بين هذين الكونين لا تتم عبر اندغامهما التام وانما عبر تباينهما.. ايضا انهما متداخلان متخارجان في نفس الوقت ولهذا تتوالى الصور بعد ذلك تحيل مرة على الاسد « مقذف ـ له لبد » ومرة على الفارس « شاك السلاح » ومرة عليهما معاً « اظفاره لم تقلم ».

السريحى

اطلقوا.. للعصافير اجنحتها !

اسحاق الشيخ يعقوب

تتدافع في الافق الرحب بشوق وغبطة غريزيتين.. وتنتفض نشوى بالحب والحرية.. تملأ الفضاء بأغاريدها الجميلة.. وتنتش الحب والامل في الغابات الموحشة. تدير ظهورها للاجواء الخانقة.. وتعانق بأجنحتها الاجواء الطلقة النقية.. تكره الظلام.. لانه يصادر اجنحتها ويقيد حركتها.. فتتمترس في اوكارها .. تنتظر بفارغ الصبر اذن حريتها الملفع بضياء الفجر.. فتنطلق كومض البرق متدافعة متنافرة في احضان الطبيعة.. وتماوجات ابعادها اللا زاويية.. تنشد المطر والعواصف والربيع والحياة الجميلة.. الا انها تذوى خلف قضبان الاقفاص.. وتسحقها عذابات مصادرة اجنحتها.. فتطويها افاعي الاستلاب.. وتضخ فيها السم الزعاف.. وتشوه ملكات احاسيسها وطاقات اوتار سقسقات تراتيمها.. وحسن الوانها ورفرفات اجنحتها التى تضيف الى الطبيعة والحياة اعذب خواص جمالياتها المنوطة بالانسان.. هذا هو طابعها الابدى.. وغريزتها المتجذرة في خواصها منذ الازل.

وموهبة الفنان تنبت وتتوالد مع اسرار الطيور.. وفي تأملاته للابعاد الفسيحة في الغيوم والفضاء.. وفي ابداعاته الطبيعية.. ووشوشة الاشجار ووميض النجوم وجمالية الغروب.. ودهشة السحر وروعة الشروق.. وهمس الكائنات الحية.. وفي العصافير التى تتناهب الفضاء مأخوذة بحريتها واريج اجوائها الطلقة.

والفنان تتكونه كينونة العصافير المجنحة.. وبقدر ما ترفض العصافير قضبان الاقفاص .. يرفض الفنان الاجواء الخانقة.. وتستهويه اضواء المهجر..

وقد فات او « تفاوت » الدكتور على جعفر العلاق سر هجرة المثقفين العرب.. في ورقته التى قدمها في ندوة الدوريات الثقافية العربية التى انعقدت في الكويت من ٧ ـ ٩ مايو الجاري.. حين دفع بلائمته على المثقفين الهاربين باتجاه المهجر لاصدار مجلاتهم.. دون ان يعطي تعليلا مقنعا لجوهرية الظروف والاسباب.. الا ان الكاتبة « غالية قباني » وضعت مبضعها على الجرح حين قالت « مثقفون واسماء لها ثقلها واختلافات ماكان لها ان تنشر في صحافتنا الآن. »

وكلما تنادى المثقفون العرب في ندوة حوار او مؤتمر ثقافي او تجمع ادبي.. يتجسد امام خاطري زفير عصفور دوري قال ابياته المضيئة ومضى عنا نحمل مرارة الزفير في صدورنا المصدورة.

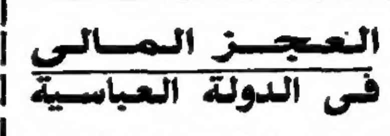
كل صباح
افتح الصنبور في ارهاق
مغتسلا من مائه الرقراق
فيسقط الماء على يدى دما
وعندما
اجلس للطعام مرغما
جماجما جماجما
مفغورة الافواه والاحداق

« امل دنقل »

● الالتزام .. بين حرية الفن والشرط الاجتماعي
• ص ٨ •

● الموت الاخير للممثل :
● النص المضاد للمسرح..
• ص ٩ •
اشراف سعيد السريحى

● مآل الفن هو تجسيد آمال الانسانية وآلامها
• ص ٨ •



العجز المالى فى الدولة العباسية

● الدكتور ضيف الله بن يحيى الزهراني المتخصص في النظم الاقتصادية للحضارة الاسلامية، عضو اتحاد المؤرخين العرب عضو الجمعية التاريخية السعودية والاستاذ المساعد بقسم الحضارة الاسلامية بجامعة ام القرى كتب مقالا هاما في مجلة جامعة ام القرى للبحوث عن « العجز المالى في الدولة العباسية ٢٤٧ ـ ٣٢٠ هـ ، اسبابه، والطرق التى اتبعت في علاجه ».. وفيه يكشف عن قدراته في البحث والتنقيب وفق منهجية علمية.. صارمة الى حد كبير.

والمقال يبدأ بملخص البحث.. ثم مقدمة.. فتمهيد فاسباب العجز، واخيرا طرق المعالجة التى اتبعت.

في المقدمة تحدث الباحث عن مظاهر قوة الدولة وعظمتها التى تتركز في المحافظة على ثرواتها وتنمية مصادر دخلها الحلال وتنويعها ..وما يمكن ان تتعرض له من هزات.

ثم اشار الى تفكير الخلفاء والوزراء في الطرق والوسائل التى بواسطتها يمكن للدولة العباسية الخروج من هذا المأزق.

وقال عن اسباب اختياره لهذه الفترة.. لقد تم اختيار هذه الفترة الزمنية مجالا للدراسة لانها تأرجحت بين الضعف والقوة والضعف، وكان طابع الضعف هو المسيطر عليها، ثم انه برزت خلال تلك الفترة عدة اسباب ادت الى وجود الضائقة المالية ثم برزت في المقابل عدة طرق لمعالجة هذه الضائقة ..

وفي التمهيد عرض الى الخليفة المتوكل على الله الذى سبقت فترة خلافته الفترة المختارة للدراسة.. والوقوف على موقف الخليفة من « الاتراك » الذين كانت مصائب الدولة العباسية من جراء تغلغلهم في الدولة وقطعهم المنمر فيها.. ومن شعوره بخطرهم والعمل على درئه، والخطوات التى تم اتخاذها في سبيل ذلك مثل تقسيم الدولة بين الابناء، ابعاد حاجبه.. وغير ذلك من الخطوات بما فيها من مصادرة املاك القائد وصيف في اصفهان.

ووصل بعد ذلك الى ما انتهت اليه الحال الممهدة للانحسار والازمات قائلا: « لقد كان قتل المتوكل بداية النهاية لسلطة الخليفة وقوة الخلافة العباسية، حيث اصبح الخليفة صنع القادة العسكريين الذين يعينونه ويعزلونه بقوة سيوفهم وبرماح جندهم وكان اغتيال المتوكل اول مؤامرة قتل ديرت على خليفة عباسي فلم يعتمد على خليفة منهم قبل ذلك.

العجز المالى

يرى الباحث ان ثمة اسبابا كثيرة قد ادت الى زعزعة النظام السياسي والاداري في الدولة العباسية.. ولكنه اكتفى بحصر اهم الاسباب التى يرى انها كانت وراء الانهيار الاقتصادي في تلك الفترة.. فكانت على النحو التالى:

●اولا : سيطرة الاتراك على مجريات الامور في الدولة العباسية منذ مقتل الخليفة المتوكل على الله في سنة ٢٤٧ فتسلط على الدولة وعلى مقدراتها المالية ولاسيما في عهد المستعين الذى اطلق يد الوزير اوتامش وشاهك الخادم وامه في بيوت الاموال.

● ثانيا : كما ان الحروب والفتن الداخلية والخارجية قد زادت من سوء الاحوال المالية بما احتاجته من انفاق في العتاد والرجال ولاسيما ان تلك الفترة شهدت بعض الفتن الداخلية المريعة.. والتى خلفت دمارا لا سابق للدولة الاسلامية به.

● ثالثا: انحلال الادارة المالية نتيجة لفساد الوزراء وتسلط الجوارى والاتراك على شئون الدولة وعدم الاستقرار السياسي الذى كان يفعل فعله في الدولة.

● رابعا : تظلم الوزارة الذى تدهور نتيجة لتعرضه لفوضى عارمة المت به وبالشروط الواجب توافرها فيه.

● خامسا : كما ان الاهمال الزراعي الذى تمثل في عدم اهتمام الدولة بالاراضي الزراعية وتوفير للمياه عن طريق تعمير واصلاح السدود واقامة المشاريع الجديدة.. كان لذلك ابعد الاثر في تدهور احوال النشاط الزراعي.. وكان سببا في هجر الكثير له.

● سادسا : كما ان لانفصال بعض الاقاليم اثره في تدهور الموارد العامة خاصة وان تلك الفترة شهدت قيام الدولة السامانية والطولونية والاخشيدية وغير ذلك من انقسامات قللت من الموارد المالية المرسلة الى خزينة الدولة المركزية.

● سابعا: التبذير في نفقات الخلفاء وتسلط النساء على الثروة والعمل على تبديدها لدرجة تميز ذلك العصر « بالقهرمانات » واستنكار الجيش وعتبه على ضياع الاموال واهدارها.

طرق المعالجة

وهنا يقف بنا الباحث على جملة من الطرق التى اتبعت لمعالجة العجز المالى.. وقد بلغت ثمانية مخارج منها تغيير طرق جباية الضرائب مثل تعيين شخص في منصب القيس على ان يضمن للخزينة المركزية مبلغا متفقا عليه من المال.. واطلاق يده في عملية الجباية والكيفية التى تتم بها .

كما كانت هناك محاولات للتخلص من الاتراك لما سببوه من مشاكل والاستعانة بدعم فئات اخرى.

ايضا فرضت الضرائب الجديدة من اجل اصلاح بيت المال مثل ضريبة التجار وضريبة الارث التى الغاها المعتضد بالله وامر برد سهام المواريث الى ذوى الارحام.

كما كانت ضمن هذه الخطوات عملية النظر في الزراعة.. باسقاط اموال الكسور عن المزارعين وتعمير القرى والمزارع التى احرقها الزنج في ثورتهم الغاشمة.

وكانت الى جانب هذا مجموعة اخرى من التدابير التى اتخذت من اجل معالجة الوضع مثل الاستعانة ببيت مال الخاصة.. وبيع الضياع والمتاع.. وانشاء المصرف الرسمى وذلك لتسليف الدولة ماتحتاج من النقود.. وانتهى البحث الى القول:

« وقد كانت اخر الطرق التى فكر فيها بعض الخلفاء عندما اعيتهم الحيل.. هي ضرب انية الذهب والفضة الى عملة وبيع الاثاث والجواهر والاملاك الخاصة بالخليفة ثم اضطرت الدولة كذلك الى الاستعانة بالجهابذة. وهذه الطرق جميعها ساعدت الى حد ما في معالجة الوضع المالى ».

ايها القبيح .. ابتعد !



عبده خال

● نبتت الشمس على جدران ضاحية مصر الجديدة كانت تترقب ذلك الهدوء اليومي.. تتحسس بجدائلها الامكنة حين داهمها صوت انفجار مرعب.. في تلك الليلة كان هناك رجل يجوس داخل شقته يحمل حزنه المعاق ويجوب متبقى من المستحيل.. يصفف ملامحه امام المرآة..

المرآة تلد وجوها لها الستة منشارية كلها تصرخ..

ايها القبيح ابتعد !

يصفع المرآة بقلبه.. يقف قليلاً يخرج قلبه . يتزين به ويعود للمرآة، يحدق جيداً. يلمح تلك الوجوه تنمو كالبقع السوداء، وتفترش قلبه.. تصرخ به :

لا يكفى قلبك ايها القبيح !

يتراجع.. يتمدد ويتسلل من احزانه الى بوابة النوم بقلق.. تاركاً قبحه معلقا على وجهه كليل عسعس.. ويزرع جذر الاحلام بأمنيات المزن واغنيات السواحل الطرية. تترادف موجات من الوجوه الهلامية لها هيئة الغربان.. تقف على حافة رأسه.. تنقره، فيطل الكابوس .. يحاول ان يهرب امنياته وجسده عبر الحلم.. حين تصرخ به الاصوات..

ايها القبيح لن تهرب !

يستيقظ مسكونا بالآخرين، يعاود التطلع في المرآة.. تبزغ تلك الوجوه من شرق المرايا.. ترجف.. تسد الجهات، وتفرق وجها وقلبا.. يصرخ بيأس : أنا احبكم..

تنهال عليه لعناتهم..

ونحن لا نحبك ايها القبيح !!

ينكفيء يلملم جهاشه المدرار ويهذى : لا يوجد من يستر هذا الوجه بقلبه !؟

تأتيه الاصوات مجتمعة

: لن نحبك ولو كان قلبك الماء ! إنكسر طويلا.. ونهض صوته متعثراً مثقلاً بالمرارة

: من الصعب ان ترغم الآخرين على حبك وان كنت تحبهم !

وجد نفسه ـ هكذا ـ منبوذاً كالحزن يسير وحيداً دبقاً، تطوح به الاعين، والالسن كبقايا روث لزج مقزز، فلم تكن هناك امرأة تدثره بقلبها او ابناء يجتزون أماته فيخضر بهم.. لا يؤنس وحدته احد.. يجلس وحيداً الا من حزنه حتى الجدران كانت تميل ـ عنه ـ نحو الغروب، وصورته على الحائط الرابع تكاد ان تسقط. تناولها.. تهجأ وجهه جيداً حين قالت الصورة:

« المشكلة الوحيدة في حياتى هي القبح.. يمكنك ان تتخيل اغرب رجل في العالم اقبح وجه يمكن ان تصادفه في اى مكان على الارض لتتأكد انك ترانى امامك.. الاضحوكة الدائمة.. الغرابة.. دائما انا الاغرب.. الافظع.. الاقبح.. القبح هو الفكرة المسيطرة تماما على حياتى ومشاعرى.. ابدأ منه وانتهى اليه.. فهو محطة البدء والوصول بالنسبة لى.. القبح هو ذلك الرماد الاسود المتراكم فوق ذرات وجماليات حياتى.. يصبغها بلونه القاتم الرمادى.. انه الضوء الاسود الذى يشع في كل اتجاهات حياتى، فيمنع عنى الرؤية الشفافة الواضحة للاشياء والناس ».

اعاد صورته على الجدار الغارب حين كان الافق يلد شمسا صغيرة والآخرون ـ لازالوا ـ يتطلعون اليه من شرفات المرايا، وعندما هم ان يحرق صدره بسيجارة متفشية.. صرخوا ـ به ـ جميعا.

: احرق نفسك ايها القبيح !

في البدء كانت صرخة سيل العنم اجتاحه فيضان البلى، فانطلق صوب « انابيب الغاز » واخرج مارد النار، واشعله بعود ثقاب ، وتسلل خارج دائرة الحريق.. تاركا تلك الوجوه البازغة من جنبات المرايا تصليها النار، كان يسمعهم وهم يتصايحون.

: لن نموت ايها القبيح.. مت انت !

فاسلم قدميه للريح، ومن خلفه ارتفع لهب المكان، في ركضه تذكر : « انظر خلفك بغضب »

أمعن النظر وبكى.. ضرب جبهته بعنف..

: النار لاتحرق الاصوات.. والجهات كلها خلف !

« جُمت » اعماقه بتلك الاصوات.. اختنت تنمو ببطء

: ا ى هـ ا / الـ ق ب ى ح / ن ح ن / م ع ك . اغلق اذنيه، فنمت الاصوات في داخله، ركض صوب سيارته.. ادار مفتاحها.. تطلع الى الامام ـ استعدادا للهرب ـ لمح وجهه في المرآة وبصمات عديدة تمتل تضاريس وجهه.. حطم بيده تلك المرآة احس بهم ينهضون من داخله ويصرخون :

انت تحملنا كما تحمل بذرة الموت !

انهار قذف برأسه على مقود السيارة.. كانت شظايا المرآة تحمل وجهه وتقاتحه بقبحه.. امسك باحداها وخاطبها بلين :

« الغريب ان الناس يعاقبون الانسان على قبحه... الجمال في نظر هؤلاء الحمقى هو التناسق الخارجى ».

لمح ابتسامة خبيثة على وجهه، فسارع يطبق حذاءه . على تلك الابتسامة ! تحركت انامله ببطء.. سحبت من درج السيارة مسدسا.. رفعه في اتجاه وجهه.. التقط جزءاً من بقايا المرآة المحطمة واجه نفسه..

: سوق اقتلك !!

احس برعب يزلزله.. فامسك، وحن ان يقبل عينيه المشبعة بالذبول، حين لمح كل الوجوه تتباسق وتتطلع اليه بفرح وتحد .. وتهمس.. : لن تستطيع !

اغمض عينيه دونهم حين كانت سبابته تركض على الزناد ووجهه يبتسم بحزن..

الإلتزام.. بين حرية الفن والشرط الإجتماعي

■ اعداد : عبدالرحمن الثنيان

علاقة المبدع بالمجتمع من خلال التزاماته الانسانية والفنية من القضايا الشائكة والمعقدة لأنها تاريخيا حافلة بالكثير من التوتّرات والاهتزازات بحيث صيغت بأشكال فلسفية كثيرة تبعا لمراحل الجماعات التاريخية ونزوعاتها الفنية والفكرية المتضاربة في أغلب الاحيان... والمتفقة في أقلها !

فالفنان بسبب من جوهر ممارسته الابداعية يسعى الى التجاوز.. وإلى الانعتاق من السائد والراهن في الفن (ونؤكد في الفن منعا لأي التباس). والمجتمع يريد منه المألوف والمأنوس منه.. حتى لا يتعب عقله ويجهد فكره.

والقضية على المستوى الفلسفي كانت مثار الحديث والجدل، الخافت حينا.. والضاجّ أحيانا أخرى منذ ارسطو.. بل قبل ذلك بقرون عديدة.

ولكن لعل التاريخ الهام في تاريخ تطور مفهوم الالتزام الفني بصورة خاصة والالتزام بصورة عامة هو عام ١٩٦٨ م. ذلك العام الذي دفع ببعض المفكرين للتصدي للتطور « التكنوقراطي » الذي يسير اليه العالم بعقلية تكنولوجية تريد برمجة كل الاشياء.. حتى الرغبات الانسانية لتكون خاضعة لسلطة الخبير. كما دفع بالبعض الآخر الى التخلي عن قناعاته الفكرية التي ظل زمنًا طويلا ينافح عنها.. وينظر لها، ويرتمي على الشاطيء الآخر المعاكس لها تماما.

كما أن ما حدث دفع بالبعض للتنقيب في زوايا التاريخ والبحث عن الارث الفكري عما يمكن أن يفيد في تجاوز مشكلات تلك اللحظة.

وكان العالم العربي آنذاك يعيش آثار الهزيمة.. ويتجرع مرارتها.. فكانت التربة مهيأة لمحاولة « الانقذاف » خارج التاريخ رغم استحالة ذلك موضوعيا للبحث عن بدائل لما سقط أو تحطم أو شرخ. كانت الهزيمة قاسية.. وكان البحث عن تجاوز لها أصعب وأشد مرارة فبدأ البحث عما هو خبيء في التاريخ تارة.. وعما هو موجود ومعاصر لنا تارة.. فكان « سارتر » و« غرامشي » و« غارودي » « ماركيوز » الى جانب الرموز الثقافية في تاريخنا يتواجدون عبر مقولاتهم ويشكّلون العناصر التي توجّه الخطاب الثقافي المعاصر.

وبما أن البشرية تعيش اليوم على عتبات مرحلة فنية وفكرية جديدة.. وفق المتغيرات العالمية التي تعيشها في كل ثانية، حاولنا هنا أن نقف مع بعض مبدعينا ومثقفينا لننظر معهم في السؤال التالي:

المبدع والابداع

● كيف نستطيع أن نحدد علاقة المبدع بالمجتمع من خلال التزاماته الانسانية والفنية والابداعية ؟

ولأن علماء الاجتماع هم خير من يضع يده على المرتكز الملموس لهذه العلاقة وتحديدها بصورة « سوسيولوجية » تساهم في كشف آليتها وكيفية ترابطها... فإن الوقفة الأولى كانت مع الدكتور بكر باقادر استاذ علم الاجتماع بجامعة الملك عبد العزيز بجدة، الذي تحدث قائلا: عملية الاعتراف بابداعية المبدع « الفنان » عملية اجتماعية، وعلى افتراض احتمال وجود مبدع لم يقرّ له أحد بإبداعه، فإن مثل هذا المبدع غير موجود. فمن الشروط الأساسية لظهور المبدع قبوله الاجتماعي، وعلى وجه التحديد من جماعته المرجعية. ونقصد بالجماعة المرجعية زملاءه المبدعين سواء بصفتهم الشخصية أو من قبل مؤسساتهم ومدارسهم المختلفة. فالمبدع حتى وهو يبدع من أجل احتياجات فردية خاصة سيكون ابداعه بالضرورة خاضعا لمعايير ومحددات تفرضها ثقافة المتلقين وهي معايير تستجيب بصورة بطيئة للتغيرات الاجتماعية والثقافية التي قد تحول احيانا من ادراك ابداعية المبدع ولا يقدر ابداعه سوى بعد وفاته، أو بعد فترة طويلة.. وبعد طول تردد.

محاور ثلاثة

أما الدكتور شبل بدران فقد أتى للموضوع من خلال ثلاثة محاور ليفصل المسألة على النحو التالي:

المبدع، المجتمع، الانتاج.. هذه محاور ثلاثة اساسية تشكل وجدان المبدع وتحدد ملامح تطور المجتمع، وذلك من خلال علاقة المبدع بالمجتمع ـ الجماعة الانسانية بمفهومها الواسع ـ فالمبدع تتحدد علاقته بالواقع الاجتماعي الذي تعيشه بكونه انسانا (أب، زوج، أم، معلم، سياسي.. الخ) يعيش هذا الواقع الحي بتفاعلاته وتضاريسه المختلفة، وهو على الصعيد الآخر مرتبط بعملية الابداع، التي هي في التحليل الأخير علاقة جدلية تبادلية، بين المبدع / الانسان والواقع المعاش. ومن هنا نحن لا نستطيع أن نفصل بأي حال من الأحوال بين تلك الاضلاع الثلاثة المشكلة للمثلث (مبدع ـ مجتمع ـ انتاج).

فالواقع الاجتماعي المعاش ليس كتلة صماء، بل هو واقع مليء بالتضاريس الاجتماعية والنفسية والجمالية حيث يسود البناء الهرمي بين مؤسسات المجتمع وافراده وكذلك يسود نوع من السلطة التي تترتب على هذا البناء الهرمي بين الأفراد ـ الناس ـ بعضهم والبعض الآخر، وبينهم وبين الجماعات المتباينة في المجتمع. لذا نجد المبدع يعيش رهينا بين الواقع المعاش والعملية الابداعية التي لا تنفصل عن هذا الواقع. فيعيش في المجتمع حياته سعيدا أو تعيسا، غنيا أو فقيرا، بوعي كامل أو في حالة غياب للوعي، يعيش كل ذلك بوصفه انسانا يرتبط بجماعة بشرية وهو جزء من العملية الانتاجية الاجتماعية في المجتمع، وله موقع في تلك العملية ودور اجتماعي يؤديه ويحقق من خلاله وجوده الاجتماعي الذي سوف تترتب عليه امكانياته وجدارته الابداعية، ومدى تمثله لذلك الواقع من خلال وعيه الاجتماعي والسياسي... ولاشك أن غياب أو فقدان التحقق الاجتماعي للانسان ـ المبدع ـ في الواقع يؤثر سلبا أو ايجابا على العملية الابداعية برمتها.

عالم المبدع

واذا كان الدكتور بكر باقادر قد قارب الاشكالية المرجعية للابداع في عموميتها.. فإن الدكتور شبل قد استطرد في تحديداته لشرح السيرورة الابداعية كمتحقق اجتماعي قائلا:

والانتاج الابداعي للانسان ـ المبدع ـ هو نتيجة لتلك المعاناة والمكابدة وشكل ونمط الحياة الاجتماعية المعاش، ولا يفهم من ذلك أن الانتاج الابداعي هو نقل مباشر من الواقع أو انعكاس فج لذلك الواقع بكل تضاريسه ولكنه حالة من حالات تجلي المبدع يصوغ فيها تلك المعاناة في الواقع الاجتماعي في جنس ادبي يتملك ناصيته وفنونه ـ قصة شعر، مسرح، نثر.. الخ ـ يستطيع المبدع (ذلك هو الذي يفرقه عن غيره من سائر الناس) أن يصوغ لنا تلك المعاناة والمكابدة في جنس ادبي صياغة ابداعية. أي رؤية ذلك المبدع في الواقع وتأثره به سلبا أم ايجابا برؤى جديدة وروح مغايرة وأفق أرحب.

من هنا فإننا نجد أن عالم المبدع واسع وفسيح وافقه ممتد لتصورات وطموحات ربما تبدو طوباوية أو مثالية أو تجريدية، يتوقف ذلك كله على امكانيات ذلك المبدع وعن نمط التربية والثقافة والوعي الواصل اليه، حيث يقدم لنا رؤية من زوايا جديدة ويقدم لنا حياتنا كما نعيشها وفق ابداعه وامكاناته.. والوعي يلعب دورا هاما وحيويا في تلك القضية.. فالوعي يقدم المعرفة الصحيحة للمبدع والذي يقوم بدوره من خلال عملية الابداع باعادتها مرة ثانية الى الواقع محاولا كشف وفضح التناقضات السائدة فيه، ومساعدا الافراد ـ الجماعة من تملك ذلك الوعي بهدف تحقيق الرؤية الحالمة التي يصوغها ويبلورها من خلال عملية الابداع.

رؤيــة العالم

الحمولات الفلسفية لكلمة « الالتزام ».. وكذلك الفلاسفة المهمون الذين ارتبطت بهم فكرة الالتزام ومراحل تطورهم المختلفة.. هذا ما اشار اليه الاستاذ الناقد عابد خزندار في البداية.. ثم تحدث بعد ذلك نقلا عن سارتر أن الانسان حر، ولكنه مسئول وملتزم في نفس الوقت. ولكن الالتزام هنا اخلاقي، « MORA-LISTIC » غير مرتبط بموقف سياسي معين، أو على الاصح غير منتم الى ايديولوجية سياسية بعينها، بل ويرفض الانحباس في أي ايديولوجية، وخاصة الماركسية. وفي المرحلة الثانية يتحول الالتزام الى التزام سياسي، بحيث يتعين على الاديب أن يكون سياسيا، بل ومحرضا عليه أن ينتمي الى التاريخ، تاريخ عصره، بحيث يتأثر به ويؤثر فيه، ويغيره. وقد اختار ودرس نموذجا سلبيا لهذا الالتزام (أي عدم الالتزام، نموذج الاديب الذي يعيش ـ في حسبانه ـ في برج عاجي، دون أن يشارك في احداث عصره متعمدا أن ينأى عنها ولا يحاول البتة أن يسهم في تغييرها، وهذا النموذج هو فلوبير، الذي ينطوي تحته ـ في رأي سارتر ـ كل أدباء الحداثة، وخاصة مالارميه وبودلير وقد وصفهم بفرسان الخواء، أو اللاشيء أو العدم. « Les Chevaliers Du Neant »

ويعقّب الاستاذ عابد خزندار على هذا الرأي فيقول.

ولعل لسارتر بعض الحق في هذا المذهب، ذلك لأنني عندما أقرأ « مدام بوفاري » و« التعليم العاطفي » لفلوبير، وعندما أقرأ بودلير ومالارميه وبروست وجويس وباقي ادباء الحداثة، أصاب بالاكتئاب، وأشعر انه ليس ثمة فائدة من أي شيء، وأن الشر جزء من قانون الكون، وطبيعة الاشياء ومع ذلك فقد عاد الاستاذ الخزندار يناقش القضية من زاوية أخرى ليتساءل: ولكن ما ذنب الكاتب أو الفنان في ذلك، أن وظيفة الفنان هي أن يكتب عن الحقيقة العارية، أو ما اسميه بالواقع الآخر، واذا كان هذا الواقع شرا محضا، فما ذنب الكاتب في ذلك، ثم الا يكفي وصف هذا الواقع بصدق، لكي نقرر أن الكاتب ملتزم ؟

تنامي الفن

الدكتور عالي سرحان القرشي يرى الامر على نحو مختلف ويحتكم في ذلك الى الفن نفسه.. والى تقاليده المتطورة قائلا.

يتمخض الفن عن قدرة انسانية مبدعة. فهو ميدان من ميادين الفصل الانساني يتجاوز به الانسان عالم الضرورة، وحدود الوقت والمكان.

رامبو

حمد الحجي

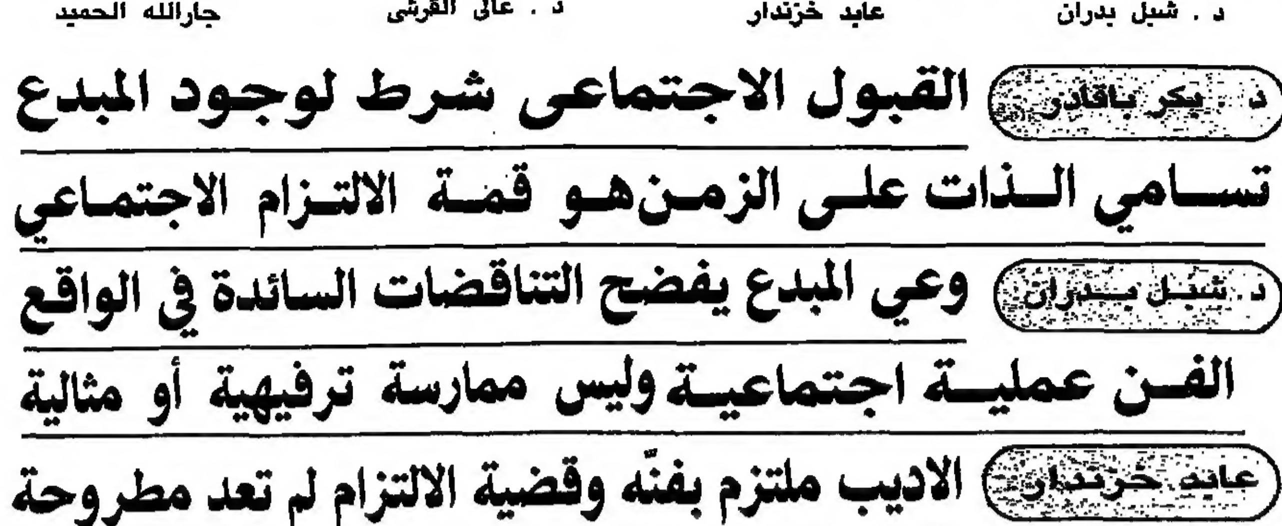
■ د. عالي القرشي: ■ مآل الفن هو تجسيد آمال الانسانية وآلامها

تولستوي

ارسطو

جان جينيه





د . شبل بدران — عابد خزندار — د . عالي القرشي — جارالله الحميد

د . بكر باقادر: القبول الاجتماعي شرط لوجود المبدع

تسامي الذات على الزمن هو قمة الالتزام الاجتماعي

د . شبل بدران: وعي المبدع يفضح التناقضات السائدة في الواقع

الفن عملية اجتماعية وليس ممارسة ترفيهية أو مثالية

عابد خزندار: الاديب ملتزم بفنّه وقضية الالتزام لم تعد مطروحة

ألا يكفي وصف الواقع ليكون الاديب ملتزما ؟!

حين يدلف إلى اعماقه الفسيحة عبر محاولات مضنية لامتلاك اللغة التي نعبر بها إلى هذه الافاق . وتجاوز الركام الفني الذي تنامى اليه عبر الاجيال ، متمكنه من النفاذ إلى فكر الانسان المعاصر ، والاستجابة لحاسته الفنية الراقية من بين ملايين اخرى كلها تحاول اتخاذ الرؤية الجديدة ذات الخصوصية الخصبة .

لذلك فإن تصور انطلاقة الفن بمعزل عن المطالب الانسانية هو امر يظهر هشاشة فكر من يتبنى تلك الفكرة ومراجعة من يقف ضدها . لان مآل الفن هو التجسيد الانساني لمطامح والام الانسان من خلال علاقته بالمؤثرات حوله .

اللغة والايحاء

وامتد بحديثه إلى الرؤية وكيفية انبثاقها وتنامبها وعلاقتها بالفكرة .. وقال :

واذا كانت الرؤية تختلف حول طبيعة تلك الاستجابة .. فان الاحتكام إلى اداة الفن هو الذي يفصل في تلك القضية ، مادمنا قد ارتضيناه اداة وفعلا يحل المطامح الانسانية . فإذا رأينا ان تلك الرغبات قد سهل على من تسمى باسم الفنان امتطاؤها حين البسها شكل الفن ، فإن الثوب الذي قد ارتدته حينئذ سيدل الزمن على انه معار ، ذلك لان سمو الفن لايظهر من سمو معانيه وانما من سمو التعبير عنها ، الذي لايتحقق إلا بعد ان تمتزج تلك المعاني في نفس صاحبها امتزاجا يظهر تعبيره متصورا بها لا منفصلا عنها ، متعمقة للغته وايحاءاتها دون ان تكون ايقاع حماس انفعالي وقتي ، منبثة داخل الصور ومتنامية معها من غير ان تكون صورا متراصة تردد مايصل إلى اذان مبدعها قبل ان تصل إلى اعماق فكرة ويطمئن بها قلبه فتعمل عملها في اخراج انجاز فني ينم عن حالة هو مع ماحوله وليس ادعاء لحال غير حاله .

التزام الفنان

ويختم الاستاذ عالي حديثه مؤكدا على الالتزام الفني والانساني للفنان :

ان الفن السوى هو الذي لايتخلى عن التزام الفنان بتقاليد الفن المتنامية ، وذلك بالضرورة تحقيق لمطالب الجماعة الانسانية الساعية إلى الانفكاك من ضيق الانسان بالانسان ، وانسحاق القيم الانسانية تحت آليات الانسان التي تغتال نبضه حسيا ومعنويا ، واذا ظهر في الفن مايعاكس هذا الاتجاه ، فإن افتراض استمراريته وقابليته لان ينشيء تقاليد فنية أمر ضد طبيعة الانسان ، واذا لم يتغلب الانسان على ذلك بفنه المتجاوز لذلك فربما يكون ذلك عاملا من عوامل فناء الانسان وانسحاقه .

التذوق الفنى

واذا كان الدكتور عالي القرشي يجعل من الفن هو المرجعية .. فان الدكتور بكر باقادر يعطيها بعض التوازن ويقيمها بين الاثنين الفنان والمجتمع .. ويقول موضحا ذلك : من مؤهلات قبول ابداعية المبدع ، سواء لدى جماعته المرجعية أو جمهور متذوقي الفن والابداع قدرته على التغلغل في فهم وسبر القيم الانسانية الخالدة والتعبير عنها بصورة تعطي مصداقية لمعان يمكن ادراكها ورؤيتها في حلة او صورة جديدة خلابة ، وغالبا ماتكون في شكل بسيط عميق ، يتميز بالبساطة المذهلة وفي الوقت نفسه بالعمق المركب الذي يجعل التجربة فعلا فريدا وخاصا .. ولكنها في الوقت نفسه انسانية خالدة .

وبطبيعة الحال غالبا مايمتلك الفنان قدرات وملكات تؤهله للقيام بالعملية الابداعية ، بحيث يحفل العمل المبدع بكافة العناصر الفنية العالية التي تحقق جودته واصالته . ولامتلاك الفنان هذه القدارت فانه قادر على ابداع اشكال او ترتيبات جديدة تتميز بابراز فرديته وشخصيته المتميزة ، مما يجعله يختلف عن الحرفي او المقلد الذي لايستطيع ان يجدد ويخشى التجديد ! .

معايشة المجتمع

وهنا يصل الدكتور بكر إلى نقطة هامة حيث يقول : بسبب هذه المرجعية الاجتماعية فانه لامناص للمبدع ان يعايش مجتمعه وان يكون معبرا عنه مع احتفاظه بابراز القيم الانسانية الخالدة والتفرد في طريقة التعبير عنها بصورة لاتخلو من اصالة . وهي هنا الجمع بين القدرة على تمثيل وتمثل قيم ودوافع ومشاعر المجتمع او الزمان الذي يعيشه المبدع وان يبرزها في شكل مبدعات خالدات تتسامى على الزمان هو مايمكن ان تنعته بقمة الالتزام الاجتماعي والفنى . فالمطلوب من المبدع ان يكون ممثلا بطريقة او اخرى لمجتمعه او ثقافته ، حتى وان كان سابقا لزمانه في التعبير الاصلاحى ، معبرا عن روحها وأصالتها وفي الوقت نفسه فأن ابداعه يعبر عن قيم انسانية خالدة بحيث يتخطى محدودية الزمان .

الانتاج الثقافي

ويركز الدكتور شبل بدران على اهمية وضرورة التسليم بان العملية الابداعية هي عملية انتاجية اجتماعية ترتبط بنمط الانتاج السائد ونمط العلاقات السائدة بين افراد الجماعة .. فحينذاك يمكن القول بان الابداع ليس ممارسة مثالية او ممارسة ترفيهية يمارسها المبدع ، بل هي عملية اجتماعية في جوهرها وأساسها ، ترتبط بالناس وترتد اليهم ثانية من خلال روح وعقل المبدع مرة ثانية لتعيد صياغتهم وصياغة افكارهم ومعتقداتهم وتملكهم للوعي وادواته ..

من هنا فان لغة الخطاب في العملية الابداعية هي لغة جد مختلفة عن لغة الخطاب في اى ممارسات اخرى اقتصادية أو سياسية او فكرية أو تنظيرية ، انها لغة لها دلالتها وحيوتها واطرها التي تجعل من عملية صياغة الافكار والتصورات وتملك الوعى ، عمليةشاقة للغاية .

التزامات انسانية

وينتهي الدكتور شبل بدران إلى صياغة الاشكالية بصورة تحفظ لكل طرف من اطرافها دوره في العملية الابداعية .. وقال :

ان العلاقة بين المبدع والمجتمع الكبير من خلال التزاماته الانسانية كمواطن يعيش ويتفاعل : يغضب ويفرح ، يتزوج ويطلق ، ويمارس عملا ويقوم بدور في العملية الانتاجية وفق نمط العلاقات الاجتماعية والانتاجية السائد وبين التزاماته بالعملية الفنية كمبدع يلعب دورا اجتماعيا بشكل مغاير . وهذا الدور لاينفصل ايضا عن دوره في العملية الانتاجية ، بل هو مكمل لها .. ان تلك العلاقة ، علاقة جدلية ، تبادلية تشكل نسيجا واحدا هو المبدع يعيش الواقع بكل "همومه وقضاياه وتناقضاته . ويعيش حياته كمبدع مناط به دور اجتماعي محدد ، ويلعب دورا في عملية الوعى الاجتماعي التي تساعد على رسم التصورات لتحقيق حلمه في حياة افضل وافق ارحب وعلاقات اكثر انسانية تعينه وتعين غيره من افراد الجماعة على الحياة . بالشكل الانساني الراقي .

الواقعية

وقبل ان يذهب الاستاذ عابد خزندار إلى تقرير وجهة نظره ، مهد للموضوع بالحديث عن تطور المنهج الواقعي .. قائلا : يرى جورج لوكاتش ان الادب قد دخل بعد بلزاك واستاندال وتولستوى في مرحلة الانحلال ، انحلال الواقع وانحلال الأدب ، الذي تمثل في التخلي عن الواقعية ، والاحتفال بالمجازات ، والاستعارات والتخييلات ، التي لاتمت إلى الواقع بصلة . ولم يعد الاديب في مذهبه ملتزما بوصف الواقع وتغييره .

ولم يجد لوكاتش في كل ادباء الغرب بعد تولستوى ، اديبا واحدا ملتزما إلا توماس مان . وهو ماينطبق على سارتر الذي لم يعثر هو الآخر على اديب ملتزم ، والحالة الشاذه التي وجدها تتمثل في جان جينيه .

ومن الواضح ان هذه نظرة احادية ضيقة ، تتجاهل ابعاد الفن ووظيفته ، وقد تخلى الواقعيون المحدثون عن هذه النظرة ابتداء من بنجامين ، وجولدمان ، وانتهاء بجيمسون ، ذلك لانها تحدد وظيفة الأديب ، وتملى عليه مايقوله وتطلب منه أن يكتب عن واقع لم يعد موجودا ، مع ان الواقع قد تغير ، واختفى الواقع الذي وصفه بلزاك واستاندال وتولستوى ومكسيم جوركي . وهذا يعني ان الواقعية الحقيقية ليست واقعية هؤلاء في العصر الذي نحياه ، وانما واقعية جديده ، تصف الواقع الجديد شكلا ومحتوى . وهذا مافعله دستوفيسكي وفلوبير وبروست وجويس وكافكا ، لقد وصفوا الواقع الأخر ، وقدموا لنا الحقيقة العاريه ، لذلك فهم أدباء ملتزمون كل الالتزام . ملتزمون بفنهم ، ولايطلب من الأديب اكثر من ذلك . لان الاديب عندما يلتزم بفنه يلتزم في نفس الوقت مع ابداعه ويحقق هذا الابداع .

وهذا يعنى ان قضية الالتزام لم تعد مطروحة لان الاديب كان ومايزال ، وسيظل ملتزما .

اللامنتمى

● جارالله الحميد القاص والشاعر تحدث عن هذه القضية من موقع المبدع نفسه .. ذلك الانسان الذي ذاق مرارة الفن وخبرها جيدا .

هذه قضية شائكة ومشتجرة فالمبدع احد افراد المجتمع الذين يتمتعون بوعى مكثف نافذ وحساسية شديده وشفافية تجاه هذه العلاقة لوعدنا بها قليلا إلى كتاب المفكر والروائى كولن ويلسون [اللامنتمى] لاصبنا بحالة من الاحباط تجعلنا نسأل في النهاية :

ـ هل ينيدرج الابداع ضمن قائمة الامراض النفسية والعقلية ؟

لقد طرح كولن رؤيته من خلال دراسة لعدد من كبار الفنانين كتاب ورسامين .. وحتى راقصين من خلال سيرهم الذاتية وكتاباتهم واعمالهم الابداعية المختلفة ، وعلى سبيل المثال منهم شاعر فرنسا العظيم ، رامبو ، والفنان ، فان كوخ ، و ، نيتشه ، وغيرهم . وهؤلاء ممن وصلت علاقتهم بالمجتمع حد اذ اكتشفوا مبكرا استحالة قبولهم بكل مؤسساته وبناه وتقاليده .. وكانت رؤاهم تتجاوز واقعهم ، ونهاياتهم الشخصية كانت مريرة . ان المبدع إذ يباشر مسئولياته الاجتماعية من خلال وعيه النافذ هذا يصوغ ابداعاته التي تتفاوت مستوياتهم حسب درجة صدقه الخالص وتشابكه مع قضايا مجتمعه .

فيضيف جيدامن الاعباء إلى كاهله . فهو مطالب امام نفسه وامام التاريخ ـ كما يعتقد هو على الاقل ـ بابداع خالص متجاوز نافذ وحاد وعميق يكشف كل يوم المزيد من الغربة التي تؤدي به في النهاية إلى الدمار الشخصي الذي ظل سمة رئيسية لعدد غير قليل من مبدعينا العرب نذكر منهم ، نجيب ، سرور ، حمد الحجي الذين عاشا تجربة طويلة خلف قضبان مستشفى الامراض العقلية انتهت بموتهما وغيرهم كثير من اولئك المبدعين الذين عاشوا حياة ماسوية قصيرة كان سببها الرئيس حدة التناقض بين رؤاهم والمؤسسات التي لاحقتهم حتى اخر انفاسهم ، اضافة إلى الذين غيبوا من خلال الاغتيالات التي تكررت بشكل فظيع خلال الحروب العربية الاستعمارية المتعددة والطويلة إلى جانب الخيبات العريضة التي منى بها قطاع ضخم من المبدعين والتي ادت بهم إلى اختيارات مناقضة تماما لفكرهم وايمانهم . وحين يرفض المبدع القيام بدور المسلى والموافق في عالمنا العربي فانه يخط لنفسه طريقا صعبا محفوفا بالاشباح وعليه ان يتحمل مشقته ويدفع ضريبته بروح عالية وقدرة على المقاومة .

■ الدمار هو نتيجة التناقض بين الفنان والمؤسسات

■ الموت الأخير للممثل

النص المضاد للمسرح ..

الكاتبة المسرحية والروائية ، رجاء عالم ، نشرت ثلاث مسرحيات هي ، ثقوب في الظهر ، ، الرقص على سن الشوكة ، ، والموت الأخير للممثل ، والأخيرة وقعت يدنا عليها مؤخراً .

لانزعم أنّ ما يرد هنا هو ، نقد ، ولكن محاولة لقيادة هذا ، النص ، للقراءة الاولية .. بادئين باثبات ان اي مبدع يظل طول حياته دائرا حول فكرة مركزية واحدة يتباين ناتجه بحسب نقطة ارتكاز التعامل والتعاطي مع الفكرة ، بالتالي يظل الكاتب مشروعاً ناقصا طوال حياته نقطة ثانية جديرة بالانتباه هي مشكل الكتابة المسرحية في وطننا العربي ، واللغة ، التي تكتب بها المسرحيات ؟! ونحن بصدد كتابة مسرحية تضيف للابداع العربي نصاً جديراً بالمرور والثبات فوق كل المحاط التاريخية آنيا والقادمة بحيث يصير مأثرة أدبية انسانية تحمل في طياتها بلغتها هماً عاماً يتطابق مع مايمكن ان يحدث أو يعالج او يشير الى أو يفجر قضايا تظل راهنة الحضور لاتتبدل الا وفق اشكال وطروحات لكنها تظل في نهاياتها مستبطنة ، جيناتها ، الاساسية حتى مع تغير الزمان والمكان والتاريخ والمجتمع وهذا مانجح فيه ، المسرح الشكسبيري ، حتى الآن . اذا كان النص يتطلب مثل هذه الخريطة ليعبر عما يمكن ان يحدث ويستجد وماهو مستكن بالاساس في الذهنية ومتعمق في الوجدان وعرضة للتمثل والاستنهاض اذن ماهي طبيعة التركيب اللغوي ؟! ماهي جمالياته وحدود التقيد بها ؟! هل تكون اللغة عربية هجينة ؟ ام ، صرفة ، ام لهجة عربية عامية ام ماذا ؟! وهل بمستطاع أي اختيار من هذه الاختيارات ان يوفر غطاء ملائما للاشخاص والاحداث والمضامين والتطور الدرامي الحادث .. ومساحة للقارىء والمشاهد ؟! لقد استطاعت ، رجاء عالم ، الامساك بخيوط اللغة وشكلتها حسب الشخصيات المطروحة وحسب بنيتها ومايراد لها ان تفعله وانماط مصائرها ولعلنا تزعم زعماً صادقا ان الكتابة المسرحية تتعرض في كثير من متاخاتها ، للحرفية ، الفنانة وفقا لبناء الشخصيات ومايعرض لها وما تتتجه ومسارب نموها النفسي والاجتماعي وتشابك علاقاتها ومايتتج من هذه العلاقات وما يضاهى هذا الناتج على ارض الواقع ومستويات الأمل ، والحلم والوهم والحقيقة .

● الموت الأخير للممثل والمعادل الموضوعي

مسرحية ، الموت الاخير للممثل ، تنفلت باحداثها من حدود خشبة المسرح وصالة المشاهدين .. نهايتها هي البداية الحقيقة لما يجري على ارض الواقع المختار .. بالتالي تكون مسرحية مفتوحة على الحياة وتلغى الكثير من مواصفات المسرح .. وتكون مسرحية يمسك بخيوطها ، سيد الدمى ، ، يكتبها ومعه معد الحوار ولكن تفلت الكثير من الشخصيات داخل المسرحية لتصيغ تاريخها وافعالها . لتستعيد وجودها الحقيقي على خارطة الحياة .

عبر المسرحية تستبين ثقافة مسرحية وعامة جد عميقة للكاتبة ، رجاء عالم ، .. واستفادات متينة تمت بعد هضم لظلال ووقائع مجتزأة من تراث ومناخات عديدة حملت في طياتها ايحاءات وافكار ووجهات نظر تسقط على ان بتحديد مكان هو ، خشبة المسرح ، ، والتي هي مرفوضة ومنفية عبر الطرح العام لكل تفاصيل المسرحية ويكون المتقصد خلال المسرحية هو مسرحية ولا مسرحية . تمثيل وحقيقة هناك مستويان للشخصيات ، وهم وحقيقة ، وعدة اماكن للاحداث ، الوهم ، ، الحقيقة ، هي ، خشبة المسرح ، ، خشبة المسرح بعد عشرين عاما ، مدائن الحجر في الصحراء ، ثم العودة لخشبة المسرح .. وتندمج الأماكن في النهاية لتصير خشبة المسرح لتتعارض فيه الافكار ، ويكون عرضة للنسف ، كمفهوم بموازاته مع حركة الحياة ، تمزق فيه الاقنعة لكافة الممثلين والمؤلفين ، وتفضح فيه الادوار التي يقوم باعدادها ، سيد الدمى ، ومعد الحوار وتوابيهم من الممثلين الذين فقدوا حيواتهم الحقيقية ، وتوازيهم في ذات الزمن ، اللا مسرحي ، شخصيات أخرى تحيا حياتها بعد ان انفلتت من مؤثرات ، سيد الدمى ، ومعد الحوار ، مثل ، الشخصية الهاربة ، ، البائعة ، ، زرقاء اليمامة ، ، والمتفرج ، أخيراً بعد انفلاته من دائرة الوهم ومن السيطرة الكاملة ، لسيد الدمى ، .

موت الممثل بداية الحياة الحقيقية

نهاية المسرحية هي البداية للحياة الحقيقية خارج خشبة المسرح وهي كسر بالتالي للمألوف والمعتاد والملعب وهي لحظة خروج المستهدف اساساً بالمسرحية والمراد له ، التأثر والتبني والفرجة ، المتفرج ، والمراد منه شراء التذاكر والترويج للمسرحية والمستثمر في النهاية ليصير بقرة حلوبا تضخ الأموال في جيوب المؤلفين والمنتجين والمخرجين وجمهرة الممثلين والكومبارس ومدير الستارة والمشدات المسرحية ، الهتيفة ، .

وهي لحظة موت الممثل ، بطل المسرحية ممثل شمشون ، موته كوهم زائف وكحياة خيالية بعد ان وازى بين ماهو متخيل وبين ماهو على أرض الواقع .. لان ماطرحته ، رجاء عالم ، عبر مسرحيتها يشيء ان كل ما طرح في المسرحية .. يعادله موضوعى أخر خارج النص المكتوب ، وهو المطلوب ، وهو ماتريده المؤلفة ـ وبالتالي هي تبحث معنا عن نصوص أخرى منبتة في سطح الحياة الفوارة الجائشة ... اذن هل يحتاج هذا النص للكتابة ؟! طالما كان هو الموضوعي وليس المعادل ومن هنا ياتي الارباك .. ويتجادل الوهم مع الحقيقة والخيال مع الواقع .

لقد اختارت المؤلفة شخصياتها وطورتها نفسيا ، جسدياً ، عقليا ، ومجتمعياً ، فممثل شمشون .. هو شخصية في الواقع ليست شمشون اذ ان لها بناء داخليا مختلفا .. وتريده المؤلفة ان يحيا حياته هو وان يتمرد على النص الذي اعده له ، سيد الدمى ، ومعد الحوار وان يخرج على النص لانه ليس شمشون في الواقع وهذا هو مأزقه الذي يقع فيه عبر المسرحية وعندما يصل للقناعة رفض دوره لايكون الامر الا عبر موت شخصية ، ممثل شمشون ، ويكون الموت هنا حتمية لان كل ما طرح عبره كان أليا ، شانها مدهوتا بالاصباغ والافكار والجمل والاحداث والصراعات المفتعلة الدخيلة عليه حتى في علاقاته والتي نفى من اجلها تواصله مع أمه التي اختطف منها في طفولته ، عند النص الحقيقي ، .. لقد تكلست خطواته وافكاره في النصوص التي يحيا بها وتغير ادواره في المسرحيات المختلفة وتقمصه للشخوص والذي هو في النهاية تدليس لا اكثر .. هذا ، التخبيش ، لم يؤرقه في البداية لكن ملاحقة ، زرقاء اليمامة ، له ولمسها لمناطق ينابيعه الحقيقية والحاحها عليه ليكون هو هذا ما قاده للتغير ومحاولة الانغماس في تيار الحياة وتكون الضربية جد باهضة اذ يحطم الحاجز وهو ، دمية الطفل ، والذي هي شخصيته الحقيقية التي سجنت مرتين .. يهشم الطفل .. بدلاً من ان يفك اسارة من القوقعة .. ليتحرر هو من الوهم .. ويموت ليبدأ حياة اصيلة ويدمى قلب ، زرقاء اليمامة ، التي تمثل طفولته بالنسبة لها أملاً جديدا وحياة جديدة تحن اليها لانها تفتقدها .. ومعها تفقد عالما من البراءة وشكلا من اشكال الصفاء والصدق والبدء الخام .

زرقاء اليمامة .. الخروج المستمر على النص

اختارت ، رجاء عالم ، ان تهدى المسرحية ، للخارجين على النص ، واختارت زرقاء اليمامة ان تخرج على النص وتأثير الزمن وهي داخله في النص وفي نفس اللحظة خارجة منه مبشرة بضرورة الانفعال مع الحياة والمتشوفة لكثير من الاحداث .. في الفصل الاول يحتقلها ، سيد الدمى ، في اطار صورة مشوهة وتمثال من الخشب الصقيل ، دمية مثل سائر الدمى ولكنها تنفلت من هذه الادوار لتخرج عن تأثير الزمن وعن طوع ، سيد الدمى ، ومعد الحوار ويرغم كل محاولات قمعها تتنامى شخصيتها وتحيا مستقلة .. وهي تتحدث دائما عن مأسي العالم .. وهي ضد حبس الناس في المسرح .. خروجها يكون اولاً بصوتها .. ثم تتشكل امراة تقلت في الطرقات وتقابل في تجوالها ، المراة البائعة ، وطفلها الحقيقي ، الذي مسخ لممثل شمشون ، وتحاول ان تعيش الحياة لأول مرة تتحسس هذا العالم بكل خلجاتها لانها قادمة من عالم أخر .

البائعة .. ثمة حياة أقوى

بائعة الخضار هي أم لطفل ـ وأم الممثل شمشون تمارس وجودا صادقا .. ليست من الدمى التي اعدها ، سيد الدمى ، .. تعتقد ان الحياة أقوى تبيع ، تعمل ، تزرع ، وتحلم ينمو طفلها ليكبر جميلاً .. وتفقد ابنها ثلاث مرات الاولى طفلاً عندما اختطف والثانية عندما مسخ الى ممثل شمشون وانكرها والثالثة عندما تحطم الطفل ومات ممثل شمشون ـ وهي وجه بسيط تقع على ضغوط حياتية وتلهب ظهرها سياط كثيرة ولكنها تظل الانقى والشخص المتفاعل الحيوي الذي لم يزيف .

صانع الدمى .. وجوه شائهة ، فعل مزيف

صانع الدمى هو السبب الاساسي لكل الشقاء الحادث على خشبة المسرح .. اذ هو يصنع الدمى ويحشرها في أدوار .. يؤسس مسرحا لاعلاقة له بالواقع يزيف لبيدمى الاكف بالتصفيق .. يحنط المسرح ـ وحيوات الآخرين وعندما تتمرد الشخصيات يحاول اعادتها قسراً هو مسجون في توابيت طمعه وسجان للشخصيات ، الدمى ، التي صنعها ومحاصر للمشاهد ومعتقل للخشبة ، كل ما يصنعه زيف يعتمد فيه على الاضاءة والابهار والديكورات الضخمة .. لا حياة ولا اهداف نبيلة ولا علاقة بالحياة .. وهو سليل قائد نفى من جمهوريته كل من عداه ، له علاقة بمعد الحوار الذي جده شاعراً للقائد المذكور مهمته طبل يوقد النيران في نفوس الجند ومن هنا بدات سلسلة الالتزام حتى وصلت لمعد الحوار وصانع الدمى .. والذين هم ضد البسطاء ضد الحياة .. ضد الصدق .. ضد الحقيقة ..

تداخلات المسرحية والاشخاص

عبر المسرحية تضيء كثير من الافعال الشخوص والعلاقات في هذه المسرحية المربكة .. عندما يحتضر ممثل شمشون .. تتركز دائرة الضوء على رضيع في كيس خشبي هو الطفل منثور على صخرة وتنتصب لوحة النهاية .. في هذا الوقت يحتج المتفرج ـ ينهض اليه ممثل شمشون ليعيده الى مكانه . واحتجاج المتفرج مبنى على ان النهاية غير مقنعة لانهم لم يقولوا شيئا .. يزداد وعي المتفرج ليكتشف ان ممثل ، شمشون ، يشبه الطفل والذي ليه وراء ليلة سكن بهذا الحجم وراء كل نص ولايكبر ، هنا يكتشف المتفرج زيف النص .. اما زرقاء اليمامة فقد تعرفت على ، ممثل شمشون ، المحتجز خلف الدور والذي مسخ تماما ولم ينمو في اطاره الحياتي البيئي ـ ولايفصل ممثل شمشون عن تخطلتها .. بينما تخبره بانه خطف منذ ٢١ عاما ـ وفي رأيها انه صدى ـ وتعود للمتفرج المقهور منذ ثلاثين عاما كمشاهد .. يريد أشياء حقيقية ـ اما زرقاء اليمامة في منحى اخر فقد اعطاها خروجها على النص وعلى تأثير الزمن ـ القدرة على الرؤية الصحيحة والحياة الصحيحة وهدفها انقاذ الآخرين وتنمية الوعي العام المغيب ويرأيها ان المسرح المغلق ليس كل شيء ، لان هناك الطرق ـ الساحات ـ البيوت ـ هناك الناس ومسارحهم المفتوحة وهناك الفرق الجوالة التي تقول في الساحات مالاتحتمله جدران المسرح ، .

مدائن الحجر .. بناء الهرم

تبدو المشاهد في مدائن الحجر حقيقية .. والشخوص حقيقية والحياة حقيقية .. والمشهد داخل المسرح ولكنه خارجه .. ممثلون خرجوا من ادوارهم او اخرجوا منها او خرجوا على النص الى مدائن الحجر التي يعاد اكتشافها وبناؤها وتصل الدراما الى ذروتها .. دليلة .. بعد تعديل النهاية يقذف بها ، سيد الدمى ، لتحاول اعادة ، ممثل شمشون ، الى خشبة المسرح وهي ذات طموح وعندما تفشل تصف ما يتم بانه مهزلة .. وتتحول الشخصية الهاربة الى شرطي يقود ، ممثل شمشون ، الى مدائن الحجر ثم يتحول الى منقلب .. وفي مدائن الحجر يتكون مجتمع كامل فيه العمال والشخصية الهاربة وممثل شمشون وزرقاء اليمامة والشيخ وكلهم ينقبون ويرفعون بناء يحرقون ويكحون .. وكل هذا التنقيب يتم في فعل حقيقي اكتمل من قبل ويكتمل الآن وقد يكتمل مستقبلاً .. تبنيه الايدي بالاظافر .. تنحت هذا الصخر لتقيم العمارة في قلب الصحراء ويكون الشيخ هو قوة الفعل في الماضي وروح الفعل في الحاضر .. واثناء كل هذا تحاول زرقاء اليمامة استنبات ، ممثل شمشون ، كشخص حقيقي ياكل ويشرب ويمشي في الاسواق يعود للعمل مع الاخرين في بناء مدينة الحجر ـ وعندما يحتج ممثل شمسون بانه لاتوجد مشاهد هنا وان هناك صعوبية لانه لاتوجد خشبة ويفتقد النص تاتيه الاجابة من زرقاء اليمامة ، المشاهد تخرج من دور هذه المدائن الصلبة ، و ، النص غير قابل للاعادة ، والقضية هي اعادة الحياة بجهد الناس ومعرفة اسباب اللعنة .

وتكون البطولة في ، مدائن الحجر ، للمجموع الذين يبثون مدينة الحجر ، يعيدون الحياة للعشر ، ينشئون تاريخا جديدا وتكون كل الادوار حية زرقاء اليمامة تحاول اعادة ممثل شمشون لخيوط عمره تحثه لتتوغل عيناه ليكتشف المزيد من ملامحه الغائبة .. تصل به لحقيقة انه ليس في خشبة المسرح .. والشيخ يدعوه لينفجر كالريح ليترك جوفه يطلعه ويدعوه للتاكد من انه حي .. يدعوه للعقل .. تدعوه زرقاء اليمامة للعقل .. تدعوه للتواطؤ مع الحياة .. لقد وخزت اسئلة زرقاء اليمامة شمشون وهي تحاول اعادته لشخصيته الحقيقية الفاعلة وكذلك تساهم الشخصية الهاربة في ذلك بينما تحاول ، دليلة ، اعادته للخشبة وتنتظر ، الأم البائعة ، عودة ابنها ، الطفل ـ الرجل اليها ،

قمة العرب الاستثنائية: رسالة عاجلة للعالم بصلابة

بعد ساعات تلتئم القمة العربية الطارئة في بغداد لتبحث سبل تعزيز التضامن العربي في مواجهة التهديدات الخارجية ضد الأمن القومي العربي وانعكاسات المتغيرات الدولية على الأمن العربي ومواجهة مخاطر الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة والتضامن مع الأردن لدعم صموده ، وسبل دعم الانتفاضة الفلسطينية والوضع الراهن بين العراق وايران .

وكما هو واضح من مجمل هذه القضايا فان تعزيز التضامن العربي يبدو هو الهدف الاساسي للقمة في مواجهة كل التهديدات التي تنذر بتعريض الأمن القومي العربي لخطر حقيقي .

وفيما اتخذت كافة الاستعدادات لانعقاد القمة خلال ساعات من الآن توجهت عكاظ الاسبوعية الى الساسة والديبلوماسيين والمراقبين العرب تسألهم عن توقعاتهم للقمة ، وتصوراتهم لكيفية الخروج باستراتيجية عربية موحدة تتيح التصدى لكافة التهديدات التي تواجه الأمة العربية الآن .

● د. مصطفى خليل : ننتظر تصورات عربية ناضجة تستثمر المتغيرات العالمية

■ كلوفيس مقصود : ● أي تقصير عربي تجاه ما يحدث في العالم يحقق المزيد من المكاسب لاسرائيل وخسائر للعرب

● وحول اهمية مؤتمر القمة في بغداد يقول الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني « ان انعقاد القمة العربية الطارئة يمر على امتنا وهي في احلك الظروف واصعبها لذلك فانه من الحرص والواجب علينا ان نؤكد على عدد من الثوابت التي لا مبرر امام زعمائنا من بحثها وهي :

ـ امننا الوطني والقومي العربي والاسلامي .

ـ علاقتنا بالغرب وعلاقة الغرب بنا .

ـ قضايانا المصيرية بدءا بالقضية الفلسطينية وانتهاء بالمشكلة اللبنانية ومرورا بالتهديدات الاسرائيلية للدول العربية ودعم الانتفاضة بكل الوسائل .

● كما اشار السيد صلاح خلف عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والرجل الثاني في المنظمة الى « اهمية مؤتمر القمة وبصفة خاصة في اطار الاحداث العالمية والاقليمية المتوالية » .

رسالة للعالم ..

● ويرى جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية « ان انعقاد القمة العربية قبيل القمة الامريكية السوفيتية لابد ان يضع في اعتباره انه توجد رسالة الى العالم كله حول موقف الامة العربية بشأن ما يتهددها ويرى ايضا « اننا يجب ان نسمع اصواتنا للعالم كله قويا بعيدا عن الخلافات والمشاكل الفرعية التي تحتاج الى حلول مستقبلية لا تمنع الوقوف صفا واحدا الآن تجاه الافكار التي تتهدد امتنا انها نفس الاخطار ونفس العدو ومن هنا لا يجب ان تغطى الخلافات على التصدى لهذه الافكار » .

● ويشير الدكتور مصطفى خليل رئيس وزراء مصر الاسبق ونائب رئيس الحزب الوطني الديمقراطي للعلاقات الخارجية الى ان « القمة العربية تأتي في ظروف بالغة الحرج والدقة .. اذ ان العالم يمر بمتغيرات عدة والامة العربية تشهد احداثا هاما وهناك اتجاه نحو تحقيق مزيد من التنسيق العربي وان كان الامر لا يجب ان يتوقف عند هذا الحد بل يجب ان يذهب الى مستوى اكثر واقعية وعملية في التنسيق وترجمته الى اهداف محددة » .

● وحول اهمية القمة ايضا يقول السيد محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية « نحن سعداء بهذا المؤتمر وان كان للاسف قد جاء متأخرا عن موعده لانه يعالج مشكلة هي مشكلة هجرة اليهود الروس الى الاراضي الفلسطينية » .

● اما الدكتور محمد حسن الزيات رئيس لجنة الشئون العربية بمجلس الشعب المصرى فقال حول اهمية القمة : « انها تعد فرصة تاريخية لمواجهة الاخطار التي تتهدد الامة العربية ولوضع استراتيجية عربية موحدة والخروج بقرارات عملية ومحددة تصل الى مستوى هذه الاخطار » .

مرحلة النضج ..!

● وتتحدث الدكتورة ليلى تكلا عضو اللجنة التنفيذية العليا للبرلمان الدولي وعضو مجلس الشعب المصرى عن اهمية القمة الطارئة في بغداد فتقول : « ان القمة العربية هي لقاء للتفاهم ينتج عنه تعاون » واضافت « ان القمة العربية لابد ان يكون لها اجتماعات دورية لخلق نوع من التعاون والتنسيق ولتصفية الاجواء » وقالت ايضا : « انه كلما زادت المحبة كلما زادت الحساسية » واشارت في حديثها الى انه آن الاوان لان ننتقل نحن العرب الى مرحلة تتميز بالنضج السياسي والتحضر الدبلوماسي والى هجر الاساليب القديمة » .

● وفي السياق نفسه قال الدكتور عبدالله النسور النائب الحالي ورئيس اللجنة المالية في مجلس النواب الاردني والوزير السابق « اننا ننظر بعين ملؤها التفاؤل والارادة للقمة العربية الطارئة التي تعقد في بغداد ، وارضية هذا التفاؤل هو حرص الزعماء والقادة العرب على الخروج بقرارات حاسمة جدية في هذه القمة التي تعد اهم واخطر قمة عربية تعقد منذ سنين طويلة » .

● وقال ـ ايضا ـ الاستاذ ابراهيم عزالدين وزير الاعلام الاردني اننا في الاردن نحرص على عقد القمة العربية الطارئة في بغداد لما لها من اهمية خاصة في هذه الايام والظروف التي تعيشها الامة العربية » .

● ومن المعوقات التي تصادف القمة العربية في بغداد دعا الشيخ عبدالحميد السائح الى « نبذ الخلافات مشيرا الى ان الشعوب العربية كلّت وملّت من الانتظار والبيانات والاستنكارات فهي الآن في وضع لا يسمح الا بالنظام والوحدة والتضامن ولا نظن ابدا ان زعماء الامة ليسوا حريصين على ذلك ووجه سماحته نداء للزعماء لبحث موضوع دعم الانتفاضة والأهل في الوطن المحتل بكل ما يملكون ودعم صمودهم لتحقيق النصر لهم واستمرارها ودعم واثبات وجودها .

● ومن القضايا المحورية التي ستكون موضع نقاش مؤتمر القمة ذكر ابو اياد ان « الموضوعات التي تشكل تحديات للامة العربية في هذه المرحلة بالاضافة الى الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي هي موضوع الازمة اللبنانية والصراع العربي الاسرائيلي وجهود السلام الفلسطينية التي تعثرت من خلال العقلية المتجمدة لبعض القادة الاسرائيليين وخاصة في الليكود ثم هناك الانتفاضة وهي الاساس في يد الامة العربية فهي لابد ان ترعى وان يكون هناك دعم اضافي الى الدعم الحالي حتى تستطيع الانتفاضة ان تستمر » .

● ويذكر الدكتور مصطفى خليل « ان المؤتمر سوف يناقش هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي المحتلة وكذلك الازمة اللبنانية وتطورات الصراع العربي الاسرائيلي والانتفاضة الفلسطينية والتهديدات الاسرائيلية للدول العربية » .

● في حين يركز محمود رياض على اهم المشاكل التي سوف يناقشها المؤتمر وهي مشكلة هجرة اليهود الروس الى الاراضي المحتلة « وهذا الموضوع ـ يذكر الاستاذ رياض ـ اثير منذ عدة شهور وكان يجب على القادة والرؤساء العرب ان يجتمعوا في الايام القليلة التالية لإثارة هذا الموضوع لاتخاذ مواقف محددة في هذا الشان وذلك قبل ان تستقر الاوضاع والامور والقوانين الروسية تصدر والاجراءات الامريكية بمنع استقبال اليهود والروس تصدر وخطوط الطيران في اوروبا الشرقية الى اسرائيل تفتح ويصدر عن مجلس الشيوخ الامريكي قرار باعتماد مبلغ ٤٠٠ مليون دولار لتمويل عملية اسكان اليهود السوفيت في الاراضي الفلسطينية » .

ويشير رياض الى ان المؤتمر الذي سيعقد في بغداد سوف يكون عليه عبء كبير جدا لانه لم يعالج الموضوع في الوقت المناسب .. وعليه الآن ان يعالج الموضوع بعد ان اتخذت كل هذه الاجراءات » .

● ويشير الدكتور كلوفيس مقصود مدير مكتب الجامعة العربية بنيويورك الى ان « الخلافات العربية مازالت احد المعوقات الرئيسية في طريق صياغة تضامن عربي على المستوى المطلوب من الفعالية والتماسك ولقد كان تعذر الاجماع على مكان وزمان القمة ابرز مظاهر هذه الخلافات لذا ونظرا لخطورة التهديدات التي يتعرض لها اليوم امننا القومي يصبح من باب الضرورة الواجبة القيام باعادة نظر في حصيلة العلاقات العربية وتثبيت المصالحات على ارضية صلبة من اجل ضمان استمرار النهوض باعباء المواجهة اللازمة وحسبنا ان القمة مدركة تماما لهذه الموجبات والامة العربية تتطلع الى الانجاز » .

ثم ينصرف الدكتور مقصود الى الحديث عن اهم القضايا التي سيناقشها مؤتمر القمة وتتمثل في « قضية الهجرة اليهودية الى اسرائيل لا تقل من حيث مخاطرها عن هجرة الاربعينات ثم هناك على الصعيد القومي قضية الاستقرار الذى تعرض له اكثر من قطر عربي في الفترة الاخيرة تحت ذرائع ودعاوى لا تستهدف سوى عشر هذه الاقطار وعزلها والتمهيد لقيام بعمل عدواني ضدها وتمثل ذلك فيما سبق وتعرضت له ليبيا ثم العراق . ولا يخفى ان مثل هذه السياسة تمارسها اسرائيل لخلق المبررات الكفيلة بتوسيع اعتداءاتها وتسهيل المقبولية الدولية لها .. واخيرا وليس آخرا هناك الوضع اللبناني الذى يشهد اليوم عودة الى الجمود الذى يهدد بتبديد المكاسب الذى حققتها وثيقة الطائف او على الاقل حجر استكمال تلك المكاسب . كل هذه الامور تنزل في خانة الاهتمامات القومية نظرا لانها تطول امننا القومي في صميمه . لذا فان القمة مطالبة بمواجهة هذه المناط باستراتيجية قومية شاملة تقوم على ادراك ارتباط المسببات وبالتالي ربط الحلول والمعالجات بقرارات محكومة بالتنسيق الملتزم بين الدول العربية » .

هجرة ـ اليهود ـ السوفيت

● ثم يتحدث السيد حمادى الصيد مدير مكتب الجامعة العربية في باريس عن اهم القضايا التي يشتمل عليها جدول اعمال مؤتمر القمة فيوضح انها تتمثل في تطورات الصراع العربي الاسرائيلي وما يتعلق به من هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل والارض المحتلة والتهديدات الاسرائيلية للمنطقة العربية .

● كذلك يعدد الدكتور عبدالرزاق سفير العراق في باريس اهم مزايا منطقتنا العربية واهميتها الاستراتيجية على مستوى العالم وينطلق من ذلك تقدير اهمية مؤتمر القمة العربي في هذا الوقت المناسب حيث تستمر الانتفاضة ويعجز امامها الكيان الصهيوني وينتصر العراق ويتوحد اليمنان ويتنامى التعاطف الدولي مع الشعب الفلسطيني ومحاولات اعداء الامة العربية للحيلولة دون امتلاك وسائل التقدم العلمي والتقني كذلك محاولاتهم منع الانسان العربي من بناء حياة افضل هذه كلها مجتمعة اعطت الاهمية لهذه القمة . وبالتأكيد فان ما سيكون لها من حضور ومناقشات سيعطيها موقعا مهما واساسيا في تاريخ العرب الحديث .

● ويقول معالي الدكتور عبدالله النسور النائب الاردني « في هذه الايام التي تمر على امتنا تحديات كثيرة على رأسها الهجمة الصهيونية الشرسة على امتنا القومي وذلك من خلال هجرة اليهود الى فلسطين والتهديدات المستمرة لدول المواجهة والعراق كما ان كل امتنا العربي مهدد فلا مفر امامنا الا الوحدة وبحث كل المستجدات بحذر وتريث وحزم » .

وناشد الدكتور النسور « كل القادة العرب بتصفية خلافاتهم ووقف كل ما يؤثر على حوارات الزعماء للخروج بنتائج ايجابية هامة قد تثمر في التوصل الى حلول لهذه الازمة التي نمر بها وتخدم قضايانا المصيرية » .

● اما الاستاذ الطيب عبدالرحيم سفير فلسطين في الاردن فقد تحدث فاكد « اهمية انعقاد القمة العربية في هذا الوقت » واشار الى انه « بانعقادها في بغداد خاصة في هذه الظروف التي هدد الكيان الاسرائيلي منها هذه الدولة العربية الصامدة » وقال « ان على القمة اولا ان تبحث في المخرج الرئيسي الذى سيؤدى بها الى حل المأزق التي قد تلحق بها من جراء هذه الهجرة اليهودية لفلسطين وفي التهديدات الاسرائيلية المستمرة لدول المنطقة . اضافة الى سبل دعم الانتفاضة وسبل دعم دول المواجهة والاهل في الوطن السليب » واضاف يقول « ان امل الامة هو نجاح هذه القمة .

مؤتمرات ناجحة !

وتقول الدكتورة ليلى تكلا « ان المؤتمرات العربية الاخيرة اثبت قدرة العالم العربي في اكثر كياسة سياسية وبدات اسرائيل ترتكب حماقات الكلام والتهديدات والصياح » .

وقالت تكلا « ان شامير اصيب بإحباط شديد عندما وافق الفلسطينيون على مبادرته » واضافت ان نجاح القمة العربية سيتميز عندما نرتفع عن مستوى اللفظيات ونهتم بالدول التي تصوت لنا وهى دول تهمنا استراتيجيا ودوليا واقتصاديا وقد تكون قرارات القمة العربية اقل لغويا ولكنها مضمونا اهم ويهمنا ان نصل بها الى صانعي سياسة القرار الدولي والمقصود من القرار توجيه الفكر الدولي وطرح قضيتنا على الساحة الدولية وهي صورة حضارية علمية يتقبلها المجتمع الدولي فيصبح اكثر قوة على الاستماع الينا وبذلك تنفذ ايضا قراراتنا اثناء المؤتمرات الدولية » .

وقالت تكلا « انه لم يعد الكلام وانما الفعل والسلوك يعكسان نمطا معينا وحضارة معينة » .

ويؤكد السيد باشا عبدالمالك عضو البرلمان الجزائرى على « ان الدول العربية لابد لها ان تلتقى في مؤتمرات القمة ويكون لها صوت واحد وكلمة واحدة

ويتساءل السيد محمود رياض حول علم الرؤساء والقادة العرب بمدى خطورة موضوع الهجرة اليهودية لاسرائيل ويقول « لقد كانوا على علم كامل بخطورة الموضوع بدليل ان الجميع استنكر هذا الموضوع واكد على خطورته على القضية الفلسطينية وعلى الامن العربي . اذن الكل مجمع على ان هذا الموضوع اخطر مايمكن وانه يحتاج الى عمل ما وهذا العمل لاياتي الا عن طريق التضامن العربي . وهناك وسائل عدة لمواجهة هذا العمل اقلها وابسطها انك تجرى حوارا مع الدول المعنية وهى الاتحاد السوفيتي الذى فتح الباب .. وانا اقول انهم « ضحكوا » على العالم بأنهم ـ اى الروس ـ ذهبوا الى مجلس الامن وذكرت انني اعجب لذهاب الروس الى مجلس الامن .. ماذا يتوقعون من مجلس الامن ؟ ان يصدر قرارا لمطالبة الاتحاد السوفيتي بوقف الهجرة ؟ ام يتوقعون قرارا بأن تفتح الولايات المتحدة ابوابها لهجرة اليهود الروس ؟ اذن وللاسف الشديد نجد ان الاتحاد السوفيتي في هذه العملية ادخلنا في لعبة الالفاظ التي بدأتها معنا الولايات المتحدة واسرائيل منذ صدور قرار ٢٤٢ اى من اكثر من ٢٠ عاما ونحن نعاني من لعبة الالفاظ ومحاولة تفسير ٢٤٢ اولا ثم تقدم مشاريع سلام ولاتنفذ ثم تأتي مشاريع تنقض المشاريع السابقة لان اسرائيل لاتنوى في الواقع العمل من اجل السلام .

فمؤتمر القمة كما اقول جاء متأخرا .. ومع ذلك نرجو ان يستمر العمل السياسي في تحركه والقضية على اية حال لن تحل خلال ايام او اشهر او سنتين .. ومن هنا اقول ارجو ان تكون القرارات الصادرة عن القمة قرارات قوية بمعنى انه اذا تحدثنا عن حوار مع الدول المعنية بالمشكلة فلا يقوم بهذا الحوار شخص موظف .. وانما رئيس دولة .

● وقال الاستاذ محمود رياض ان هناك تحديات ضخمة جدا امام الامة العربية اهمها الامن . فلابد للرؤساء والقادة العرب ان يتفقوا على هذه النقطة ويبدأ هذا الموضوع من الصناعات الحربية المشتركة فليس منطقيا ان تبدأ الدول العربية مشروعات منفردة . النقطة الثانية هي وحدة العمل السياسي وتفادى الصدام مع القوى الكبرى .. وذلك من خلال مخطط سياسي وعسكري وامني فليس من المصلحة ان ندخل في صدام مع قوى كبرى خاصة وانه ليس لنا مصلحة في هذا الشأن . كيف يمكن ان نتفادى الضربات الوقائية من جانب اسرائيل فهى الآن تنوى ان توجه للعراق ضربة وقائية .

واضاف محمود رياض : ان هذا كله يحتاج الى ابحاث طويلة ولايمكن ان ينتهى في جلسة واحدة ولااقول انه يجب ان يتم الاتفاق على مستوى الامة العربية كلها لأن هذا مستحيل وانما يكون بين المجموعة المهددة والقادرة على العمل .. انني اؤكد مرة اخرى ان المطلوب اولا حماية الامن العربي ثانيا الاقتصاد العربي .. فلا يجوز اطلاقا ان نظل حتى الآن نستورد ٧٠ ٪ من موادنا الغذائية من الخارج ونحن لدينا الامكانات المادية والبشرية .. بدليل ان المملكة العربية السعودية استطاعت التغلب على هذا من خلال الاكتفاء الذاتى في انتاج القمح بل وانها اصبحت دولة مصدرة للقمح كسلعة استراتيجية ويعد هذا امرا هاما . فالمسألة مسألة استراتيجية ومسألة حياة او موت . ومن هنا فان التعاون الاقتصادى بين الدول العربية هام جدا وهناك مجالات هامة للتعاون صحيح اننا فشلنا في الماضى .

ولكن يجب ان نتعلم من تجاربنا الماضية فليس معقولا ان التبادل التجارى بين الامة العربية حتى الآن من ٣٠ سنة لم يتغير فلم يتجاوز نسبة ٨ ٪ من التجارة الخارجية العربية . وهذا الموضوع سيأخذ وقتا .

وهناك امر لايقل اهمية عن هذا كله وهو العلم والتكنولوجيا .. كيف نهتم بالعلم الكامل وبالتكنولوجيا .. فليس معقولا والعالم في عصر الصواريخ والاقمار الصناعية والالكترونيات والهندسة الوراثية خصوصا في مجال الزراعة ان نكون متخلفين الى هذا الحد .

استثمار القوة !

ان هذا هو التحدى الاكبر الذى يواجه الامة العربية وفي رأيى ان الامة العربية تملك كل المقومات لأن تصل الى المقدمة في سنوات قلائل لان لديها الامكانات البشرية من علماء منتشرين في جميع انحاء العالم (علماء في السعودية يجرون جراحات القلب المفتوح) ولدينا الامكانات المادية .. فماذا ينقصنا ؟

شيء واحد وهو حسن الادارة ، فدولة واحدة لاتستطيع ان تقوم بمفردها بكل هذا وانما مجموعة من الدول قادرة خلال ١٠ سنوات ان تبدأ صناعات صواريخ مثلا . وكذلك صناعات الكترونية واساسيتها موجودة في عدد من الدول العربية .

اذن نحن لدينا كافة الامكانات لنصبح من الدول المتقدمة عندما يبدأ القرن الـ ٢١ .

والمطلوب من الرؤساء والقادة العرب ان يقرروا هذه السياسة الاستراتيجية للامة العربية ويخططون من اجل تنفيذها .

واضاف الدكتور مصطفى خليل قائلا ان المؤتمر سوف يناقش هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي العربية المحتلة ثم قال د . خليل ان نجاح اى قمة يترتب حول الهدف الذى عقدت من اجله والمناخ الذى تعقد فيه . والدراسات المقدمة للتوصل الى قرارات عملية محدودة . ومن هنا فإننا نأمل ان تنجح القمة في التوصل الى تصور عملي واضح وواقعي يضع في اعتباره المتغيرات الجارية على الساحة الدولية وكيفية التعامل معها

وكما اكدت على التعاون والتنسيق والتقارب الذى يشهده العالم ، وبلاشك فإن هذا التقارب والتعاون يشمل التعاون الاقتصادى وانهاء الصراع بصورة سلمية وذلك من خلال التسويات السياسية المطروحة ومن خلال الحلول الواقعية البعيدة عن الشعارات كل هذا يجب ان يكون الأساس السليم للعمل العربى المشترك . نحن الآن نشهد عالما يسعى الى التفاهم والى التقارب وانهاء الصراعات فيجب ان نستفيد من كل هذه المتغيرات لصالحنا وان نضع نصب اعيننا اننا نملك امكانات التقدم نحو عالم جديد وفق تصور واضح يجب ان نسعى اليه من الآن .

ويؤكد الدكتور الزيات على انه يجب على القادة العرب ان يدركوا أن المرحلة المقبلة تحمل تغيرات هامة وخطيرة اذا لم يكن لدينا تصور محدد وواضح حول مستقبل هذه الامة فإننا سنتعرض لمشكلات معقدة يصعب حلها .

والخروج من هذا المأزق يجب ان يسعى القادة العرب الى تحقيق عدة عناصر اساسية : الاول تنسيق عربي في كافة المجالات الاقتصادية والسياسية والعسكرية ـ ان يكون هذا التنسيق متخذا خطوات عملية محددة ومنها التحرك دوليا وعربيا للتصدى للمشكلات المترتبة على هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين والسعى نحو تحقيق الحل العادل والشامل للقضية الفلسطينية ثانيا تحقيق التنسيق عبر التجمعات العربية الثلاث من خلال جامعة الدول العربية وتنشيط دور الجامعة في هذا المجال والسعى نحو اقامة جهاز للتنسيق بين هذه التجمعات حتى تشكل قوة سياسية واقتصادية لها وزنها عربيا وعالميا .

سوق عربية مشتركة

السعى نحو تحقيق تعاون اقتصادى فعلى بين الدول العربية من خلال اتخاذ خطوات عملية محددة لتكوين السوق العربية المشتركة فالفترة المقبلة هى فترة التجمعات الكبرى ولا مكان لاى دولة منفردة على الخريطة الدولية .

هذه بعض ملامح لسياسة استراتيجية عربية يمكن ان تكون سياسة سليمة اذا ما اتخذ القادة العرب خطوات محددة تجاه تنفيذها .

واما فيما يتعلق بالاخطار التى تواجه الامة العربية فهى عديدة اولها الامن القومي العربى متمثلا في المخططات الاسرائيلية التى تستهدف تهجير اليهود السوفيت في الاراضى العربية المحتلة وثانيها التهديدات التى يتعرض لها العراق وغيرها . كل هذه اخطار يجب ان تواجهها الامة العربية بصورة فعلية حتى يمكن الحد من تلك الاخطار .. فالفترة المقبلة اذا لم تتصد لتلك الاخطار ستشهد صراعات في المنطقة على منابع المياه والاراضى واشياء اخرى .. اذن نحن مدعوون من الآن الى وقف هذه الاخطار التى تتهددنا .

ويقول الصورانى نحن نامل ونتوقع ان تنجح هذه القمة لتكون استمرارا على طريق تنقية الاجواء العربية وتحقيق التضامن العربى المنشود .

وهو امر بلاشك هام جدا .. ولكن الاكثر اهمية في هذا الشأن هو كيف يمكن بحث السبل العملية لحل المشكلة الفلسطينية والتوصل الى وضع ينهى هذه المشكلة وذلك لن يتأتى بقيام الفلسطينيين وحدهم بالعمل في هذا الاتجاه بل يجب ان يتم ذلك من خلال تنسيق عربى وادوار عربية مختلفة . ليس المطلوب ان يجلس الجميع في مؤتمر بالضرورة كل فترة ولكن .. فليكن هذا المؤتمر بداية لوضع سبل وحلول عملية يجرى تنفيذها في الواقع لانهاء هذا الوضع .. خاصة وان المتغيرات العالمية سوف تفاجئنا ونحن خارجها .. المطلوب هو التكيف مع هذه المتغيرات وانتهاج سياسة التعاون والتنسيق والتضامن فهى السياسة الناجحة التى ستثمر في الفترة المقبلة .

ويحدد صلاح خلف خطرين اساسيين يتوجب على الامة العربية التهيؤ لهما وهما خطر الهجرة اليهودية وهذه تعنى جلب اكثر من مليون يهودى واذا وضعنا في الاعتبار ان اسرائيل عندما نشأت في عام ٤٨ كان عدد سكانها ٦٥٠ الف فقط والان ٣ ملايين وكيف وهناك مليون يهودى قادمون .. وهذا يعنى التوسع ويعنى الخطر الثانى وهو التوسع الذى يعنى هجرة العرب الفلسطينيين او تهجيرهم وبالتالى يقتضى حربا مع الاردن حتى يتوسعوا اكثر على حساب الامة العربية فهذان خطران في وجه الامة العربية .. خطر مباشر .. وهو الهجرة .. وخطر محتمل في اى لحظة وهو عدوان اسرائيل على الاردن او العراق .. او على اى بلد عربى .. واسرائيل تريد ان تتواجد في الاردن حتى تكون على ابواب العراق وغيرها .

وحول مسألة التعهد الاسرائيلي للمسئولين المصريين بعدم الاعتداء على اية دولة عربية قال ابواياد .

انا اريد ان اذكر بعام ٦٧ تعهد الرئيس جونسون الامريكى بناء على تعهد لاسرائيل انهم لن يبدأوا الحرب .. ولن يبدأوا الضربة الاولى .. وفي عام ٦٧ هم الذين بدأوا بضرب الطيران المصرى وبدأوا في ضرب الطيران السورى .. وضرب الاردن .. وهم الذين ضربوا الضربة الاولى ومعروف تأثير الضربة الاولى بالحرب الحديثة الان ... لذلك هذا العدو لايؤمن له .. ويجب الا نطمئن لهذه الاقوال .

حصار الخطر النووى الاسرائيلي

وحول ما يتردد من ان اسرائيل على وشك التوصل الى قنبلة نووية محددة الابعاد والاضرار .. قال ابو اياد ان اسرائيل لاتريد فقط ان تصنع .. انا متأكد ان الصاروخ الذى وصل الى حدود ليبيا بأكثر من الف كيلو متر .. هذا الصاروخ معد لحمل رؤوس نووية على المدن العربية البعيدة وعدونا يمتلك اسلحة نووية كثيرة .

ولذلك نحن مندهشين لماذا هذه الحملة والكراهية ضد العرب عندما يملك بلد عربي مثل العراق بعض الاسلحة المتطورة .. ولا نرى هذه الضجة ضد اسرائيل التي لديها من الاسلحة النووية والكيميائية مايمكن ان يدمر اجزاء كثيرة من العالم العربي وعن تطورات العالم ومتغيراته المستجدة وكيفية مواجهتها يقول ابو اياد :

■ اولا : مؤتمر القمة العربي يجب ان تبذل كل الجهود لانجاحه .. يجب ان تكون سوريا في هذا المؤتمر ويجب ان تحسب كل طاقات الامة العربية حتى تظهر ككتل لان الآن عصرا جديدا تنشأ فيه وحدة اوروبا .. الاتحاد السوفيتي يعيد تركيبته الولايات المتحدة الامريكية .. والمانيا الغربية والمانيا الشرقية سيتوحدان .. اذن سيحدث هناك عالم « الفيلة » الكبار .

ويقول د . كلوفيس مقصود : لايسعنا الا التفاؤل بامكان خروج القمة بقرارات وتصورات صالحة لدرء الاخطار التي يتعرض لها مصيرنا القومي . ذلك لان التهديدات القائمة تلامس عصب وجودنا . اما الالية فهي موجودة وتتمثل بالجامعة العربية بما هي المؤسسة القومية المتوافق عليها كهيئة لبلورة العمل العربي المشترك المطلوب الآن تعزيز هذه الالية وتمكينها من امتلاك فعالية اعلى في عملية القيام بدورها .

ويشير الى ان الاخطار الموضوعية كثيرة وجسيمة ، في طليعتها التهديد الاسرائيلي لمصير الأراضي العربية المحتلة ولأمن الاقطار العربية واحتمالات تقدمها ناهيك بالاخطار الجدية التي يتعرض لها لبنان كبلد وككيان ..كل هذه المخاطر مفروضة علينا من ضمن معادلة الصراع العربي الاسرائيلي . لكن هناك مخاطر ذاتية لاتقل في نتائجها من تلك التي نواجهها في الخارج . اهمها ان يبقى الوضع العربي مكشوفا لهذا الخارج وان يستمر عرضة للتفكك والمراوحة وللاقرار والتقصير في التعامل مع التطورات الدولية بالصورة التي تمكننا من خوض المواجهة المتكافئة مع مشكلاتنا وعدم ترك الساحة الدولية مفتوحة امام خصمنا لوحده .

ويقرر انه : من البديهي ان ترتب علينا الخارطة الجديدة تعاملا جديدا معها . فالصورة طرأ عليها تبدلات مذهلة من حيث مضمونها والسرعة التي تمت بها وبطبيعة الحال ليس هناك صيغة جاهزة للتعامل مع الوضع الجديد لانه لم يستكمل صورته النهائية بعد من جهة ولانه من جهة ثانية يستدعى التعرف عليه بصورة اقرب واعمق . لكن هذا لايعفي من وجوب متابعته لمعرفته اكثر واكثر . وعلى قاعدة هذه المعرفة يصار الى تطوير طرق واساليب التعامل معه . النقطة الاساسية هنا هي ان لاتبتعد عن هذه التطورات ونقف في صف المتفرجين عليها . فاسرائيل لم تنتظر حتى تتضح الامور تماما في اوروبا الشرقية بل سارعت الى التعامل مع اللحظة بمعطياتها الجديدة فحققت بذلك كسبا تجلى في عودة العلاقات بينها وبين تلك الدول .

احياء مؤسسات الجامعة العربية

وبمناسبة انعقاد القمة العربية الاستثنائية في بغداد تحدث سفير الجمهورية اليمنية الاستاذ غالب علي جميل فقال ان التحديات التي تواجه امتنا العربية كثيرة وان كانت ليست وليدة الزمن الحاضر انها فقط تتكاثر وتتراكم نتيجة للتخاذل العربي وتأزم الخلافات مما حدا باعداء الامة العربية باستغلال الفرص السانحة للانقضاض على هذه الخلافات وتأجيج مشاكلها وتوسيع دائرتها . ولذلك وفي اعتقادي ان من المهم جداً اعادة الحياة الى مؤسسات الجامعة العربية المتمثلة في القمم الدورية وتنفيذ الاتفاقيات الاخرى وخصوصاً ما يتعلق منها بقضية أمن الامة العربية .

وحول امكانية تجاوز المعوقات التي تصادف هذه القمة وأبرزها قال السفير اليمني في حديثه لـ « عكاظ » لعل الخلافات العربية هي ابرز المعوقات امام اللقاءات العربية على مستوى القمة ومن حسن الحظ ان المناخ العربي في الوقت الراهن اكثر ايجابية عن اي وقت مضى .

وحول توقعاته لنجاح قمة بغداد قال السفير غالب جميل على ضوء ما يدور من متغيرات كبيرة حولنا وفي العالم اتوقع ان



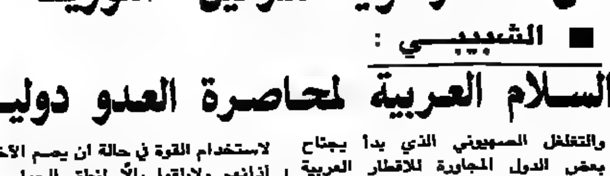
محمد حسن الزيات

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٧١٤ ـ الاثنين ٤ ذي القعدة ١٤١٠ هـ ـ (٧ الجوزاء ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٢٨ مايو ١٩٩٠ م ●

لم بيت عربي موحد!

● الصوراني: هجرة اليهود السوفيت . اخطر تحد يواجه العرب منذ ٤٨

● ابو اياد: علينا ان نتذكر نوايا اسرائيل «النووية» !



■ الشبيبي :

● تصعيد حملة السلام العربية لمحاصرة العدو دوليا

محمود رياض

د. كلوفيس مقصود

عبدالحميد الصائح

صلاح خلف

د. مصطفى خليل

كاتب عكاظ الخارجية
لهرة ـ عمان ـ الرباط
نس ـ لندن ـ باريس

لقادة العرب وقفة صادقة مع امام المخاطر المحدقة بتجرد عن نيات ليتمكنوا من معالجة القضايا الملتهبة وفي طليعتها القضية بنية بكل أبعادها . اما الحديث عن للعمل العربي المشترك فجهاز العربية الذي أسس عام ٤٠ كان افضل الاطر لمعالجة القضايا العربية وما مؤسسة القمة الا نموذج مثالي لتلك الآليات كما ان المواثيق والمعاهدات العربية تمثل نموذجا آخر لما يمكن ان يسمى بالعمل العربي المشترك وتأتي في مقدمتها معاهدة الدفاع العربي المشترك التي جمدت بسبب الخلافات السياسية .

. وقال ان الذي لخشاه الآن هو تزايد الآليات الجديدة اضافة الى ماهو موجود وتتذكر جميعا ان مدينة القدس كان لها لجنة خاصة لمتابعتها على مستوى العالم وكذلك مشكلة لبنان والتي شكلت لها لجنة ثلاثية للتوصل إلى حل سلمي وجذري لاعادة شرعية لبنان وكل هذه الآليات لازالت تقدم الجهود الكبيرة ونتمنى ان توفق في ايجاد الحلول الكثيرة لمشاكل الامة العربية وقضاياها المصيرية .

احداث أوروبا .. والانتفاضة

وحول اخطار المستقبل التي يتوجب على الامة العربية التهيؤ لها وكيفية مواجهتها اشار السفير اليمني الى التحول الكبير الذي حدث في الاشهر الاخيرة الماضية قد وضع العرب وجهاً لوجه مع اوروبا والعالم الذي دار في فلك الاتحاد السوفيتي الذي كان يوماً ما صديقا للعرب واصبح واضحا لنا ان عملية الصراع العربي الاسرائيلي والعربي الاوروبي قد اتخذت منحنى خطيرا يخدم مصالح اعدائنا حيث سارعت كل دول اوروبا الشرقية في الاعتذار وخطب ود اسرائيل وتدخل السنة الثالثة والانتفاضة الفلسطينية صامدة بقوة امام وحش مدجج بالسلاح يمارس القتل والقتل اليومي بدون اعتبار للقوانين الدولية او حقوق الانسان او راي عام عالمي .. والحملة الضارية على العراق تعتبر من العوامل الاستفزازية لامن وتعاون وتظافر جهود القيادات العربية الحريصة على التضامن العربي الذي يعتبر حجر الزاوية في هذه الفترة الحرجة من تاريخ امتنا التي هي في امس الحاجة الى كل جهد شريف وموقف متلهم نبيل للحيلولة دون انتهاك المزيد من تراثها ومقدساتها والمطلوب من مؤتمر بغداد ان يخرج بقرارات واضحة لا لبس فيها وان تتحمل كل دولة عربية مسئوليتها امام بشلاعة التظلم العربي والوجود العربي .

ـ وقال السفير اليمني ان الجمهورية اليمنية لها سياستها الثابتة لتعزيز العمل العربي المشترك وما يخدم قضاياه المصيرية

● ويشير الاستاذ احمد الشبيبي امين عام اتحاد المغتربين عضو مجلس السلم والتضامن اليمني الى ان : التحديات الكبيرة التي تواجهها الامة العربية في الوقت الراهن تتطلب من قادة الامة العربية ان يكونوا عند مستوى المسئولية التاريخية الملقاة على عاتقهم لكي يتأتى تجاوز هذه الظروف العصيبة وافشال المخططات التآمرية التي يحيكها الاعداء ضد امتنا بمشاركة ومباركة القوى العالمية شرقها وغربها لذلك فان التوجه الرئيسي الذي ينبغي على القمة اتخاذه في سبيل مواجهة القضايا الرئيسية التي تواجه الامة العربية هو تجاوز الخلافات العربية / العربية وتحقيق الوفاق العربي الحقيقي الذي سيشكل الارضية الصلبة للعمل العربي المشترك مستقبلاً على ضوء استراتيجية جديدة تنطلق من الادراك الواعي للاخطار والتحديات التي تواجهها امتنا في ظل المتغيرات الدولية الجديدة .

ويرى ان التنسيق العربي والتحرك والتشاور في هذه المرحلة يعتبر اساسا ضروريا للم الشمل وتوحيد الصف العربي لمواجهة التحديات والاخطار المحدقة بالامة العربية .

وبالطبع فان تجاوز هذه المعوقات والتغلب عليها لن يتأتى الا من خلال تبلور موقف عربي موحد ورؤية مشتركة لمجمل التحديات والقضايا المصيرية والقومية .

ويذكر ان نجاح قمة بغداد يعتمد بدرجة اساسية على اجواء الوفاق التي ستسود اعمال القمة وجلساتها ..

اما بالنسبة لآلية العمل العربي مستقبلا فيجب ان تتركز نحو ثلاثة اتجاهات وهي :

١ ـ التحرك العربي الجماعي لوقف الهجرة اليهودية الى الاراضي العربية المحتلة .. مع الاستمرار في دعم الانتفاضة لتشديد الحصار على العدو الاسرائيلي من الداخل والاستمرار ايضا في تصعيد حملة السلام العربية والدولية لمحاصرة العدو من الخارج .

٢ ـ وضع استراتيجية عربية شاملة لتحقيق التكامل الاقتصادي من خلال التجمعات العربية الثلاثة او سوق عربية مشتركة والمضي في تطوير وتعزيز القدرات الاقتصادية والعسكرية والعلمية والتقنية للاقطار العربية.

٣ ـ وضع استراتيجية تنطلق من روح التضامن والوفاق العربي لانهاء الخلافات العربية / العربية والوقوف في وجه المد والتغلغل الصهيوني الذي بدأ يجتاح بعض الدول المجاورة للاقطار العربية والذي يهدف الى فرض نوع ما من الضغط والحصار عليها بشكل او بآخر.

اخطار المستقبل

وعن اخطار المستقبل التي يتوجب على الامة العربية التهيؤ لها فهي كثيرة وعديدة ولا تقتصر على جانب معين بل تكاد ان تمتد لتشمل كافة الجوانب ومنها على سبيل المثل:

١ ـ التنمية.. حيث لاتزال خطوات التنمية في معظم اقطار الوطن العربي متخلفة ومتعثرة.. الامر الذي يتطلب اعتماد فلسفة عربية شاملة لتخطيط شامل ومتكامل واستراتيجية واضحة للتنمية.

٢ ـ التقنية: اذ انه لايزال العدو الصهيوني الذي يمثل العصا الغليظة لامريكا في المنطقة يحقق تفوقا تقنيا عاليا على العرب وهو لايزال يواصل صناعة القنبلة الذرية والاسلحة الكيميائية ويطلق الاقمار الصناعية الى الفضاء الامر الذي يتطلب منا العمل على مجاراته في هذه المجالات من خلال الاعتماد على امكانياتنا وقدراتنا لانه الى متى سوف نظل نعتمد على الآخرين ؟

٣ ـ الامية: والتي تمثل بدورها احدى المشاكل الهامة التي يعاني منها مجتمعنا بحكم ان هناك حوالي ٦٠ ٪ من العرب اميون هذا ايضا الى جانب الامية الحضارية التي تمثل بدورها اشكالا آخر من الاشكالات التي تواجه امتنا.

٤ ـ الطائفية: وهي ايضا من ضمن الاخطار التي تعاني منها.. حيث ان التقسيم الطائفي الذي زرعه الاستعمار في الوطن العربي يجعل منها سلاحا هاما من الاسلحة التي يقوم اعداؤنا بتفجيرها هنا وهناك من وقت لآخر.

٥ ـ الفقر: حيث ان الوطن العربي يستورد ٧٥ الى ٨٥ ٪ من احتياجات سكانه الغذائية في الوقت الذي كان فيه حتى العقود الاولى من هذا القرن يصدر فائض انتاجه الزراعي الى الخارج الامر الذي يتطلب منا امتلاك الوعي بأهمية هذا الجانب ومحاربته بتطوير الانتاج.

ـ الديون الخارجية: ومشكلة الديون الخارجية الكبيرة وان كانت ليست في مقدمة المشاكل التي نعاني منها الا انها في الواقع تمثل احدى المعوقات الرئيسية في طريق التنمية.. وعبئا مثقلا لمعظم اقطار الوطن العربي.

وعن كيفية التعامل مع متغيرات النظام الدولي يقرر احمد الشبيبي ان المشكلة في هذا الجانب هي اننا كعرب لم نفهم حتى الآن كيف يتعامل العالم معنا بحكم انه لا يتعامل معنا كدول مجزأة او كأقطار وانما يتعامل معنا كعرب فقط وكعالم عربي دون النظر الى اية اعتبارات اخرى.

ولذلك يبدو الآن وفي الوقت الذي يتم فيه رسم خارطة جديدة للعالم ان العرب يقفون بعيدا عن كل ما يجري حولهم او يحدث في العالم وكأن الامر لا يعنيهم في شيء.. مع انه كان يفترض ان يكون للامة العربية دور سياسي في اعادة رسم خارطة العالم الجديدة وهو الشيء الذي لا يمكن تحقيقه الا تحت مظلة الوفاق والتعاون العربي الحقيقي الكفيل بتحويل العالم العربي الى قوة اقتصادية وعسكرية وسياسية فاعلة تفرض وجودها بين التكتلات القوى العالمية المؤثرة.. خاصة وان العالم العربي يملك كافة المقومات التي تؤهله لذلك.

تنقية الاجواء

وحول التوجه الذي ينبغي على القمة اتخاذه في سبل مواجهة القضايا الرئيسية التي تواجه العرب يقول الاستاذ علي عباس باشا رئيس تحرير صحيفة المنار ان الخطوات الجادة التي ينبغي ان تتخذها قمة بغداد من أجل درء المخاطر المحيطة بالامة العربية تتمثل بالآتي :

١ ـ تنقية الاجواء العربية سياسياً وازالة اي خلافات ثنائية او محورية او اقليمية وتقريب وجهات النظر بين الاشقاء الذين عاشوا فترة من القطيعة وذلك ببذل الجهود لازالة الخلافات وتحقيق مصالحة عربية شاملة .

٢ ـ على ضوء تنقية الاجواء السياسية عربياً وازالة الخلافات يجب ان تضع القمة العربية معايير لتضامن عربي فعال يكفل للامة العربية عزتها وكرامتها ويجعل مجابهة التحديات والمخاطر امراً ممكن التحقيق من خلال التضامن العربي .

٣ ـ وضع اطار للتنسيق بين المجالس العربية الثلاثة بحيث تكون الحركة السياسية او النشاط الدبلوماسي العربي مؤثراً دوليا وحدوى المنطلق هدفه شرح قضية العرب المركزية في المحافل الدولية شرحاً مؤثرا يعكس صورة عن عمق روابط الاخوة العربية ووحدة العقيدة والمصير والتاريخ ويفرض على الآخرين احترام الراي العربي بل ويجبرهم على سماع كلمة العرب سواء قالوها بصوت مرتفع او بصوت منخفض لأن المنطق المعاصر هو منطق الحوار تحت مظلة الاستعداد لاستخدام القوة في حالة ان يصم الآخرون آذانهم ولايلقوا بالاً لمنطق الحوار . ان الهدف من مؤتمرات القمة العربية الاعتيادية او الاستثنائية هو وضع استراتيجية للتحرير الشامل للاراضي العربية المحتلة وحل المشاكل التي تعوق عملية التحرير وتلتئم القمة العربية من وقت إلى آخر من اجل تحقيق هذا الهدف ولكن للأسف وبصراحة تقول ان مقررات القمة العربية تودع ارشيف الجامعة العربية عقب انتهاء وسائل الانباء العربية من اذاعتها ونشرها . نريد استمرارا لمقررات واحد من المؤتمرات لمدة نصف عام على الاقل ثم تقوم بعملية قياس واختبار لفاعليتها وتاثيرها في السياسة الدولية ومردود تلك الفعاليات على الساحة العربية سلباً وايجابا وعلى ضوء ذلك نقرر ضرورة التئام القمة العربية مرة اخرى .

٤ ـ ننتظر من مؤتمر القمة الاستثنائي والذي سيلتئم في بغداد هذه الايام ان يضع استراتيجية اعلامية الهدف منها شرح قضية الشعب العربي الفلسطيني دولياً ومواجهة الاعلام الصهيوني وفضح اساليبه ودحض كذبه وتعرية الصهاينة من ثوب الديمقراطية الذي يرتدونه في المجتمعات الغربية وهم يؤدون دور المعتدى عليه على خشبة مسرح السياسة العالمية وهم المعتدون الافاكون والنازيون الجدد الذي تتميز نازيتهم باستخدام ارقى وسائل القمع واخطر اساليب الوحشية تحت سمع وبصر العالم . كما ننتظر من القمة العربية ان تضع حلولاً ناجحة للمشكلة اللبنانية وتحتوي الصراع اللبناني برؤية عربية محايدة وتضع حداً لنزيف الدم اللبناني واهدار امكانية لبنان بتقريب وجهات النظر بين اللبنانيين واحتواء المشكلة بمساعدة اللبنانيين على تجاوز محنة الانقسام الوطني بالوصول الى رؤية سليمة للوحدة الوطنية اللبنانية على أسس ديمقراطية ومفهوم لشعار لبنان يتسع لجميع اللبنانيين وتعود لبنان من جديد مركز اشعاع حضاري معاصر تواصل خدمة الثقافة العربية بنفس الحماس والفعالية والازدهار الذي كانت تمثله لبنان قبل نشوب الحرب الاهلية .

وعن كيفية اجتياز المعوقات التي تصادف القمة وماهية ابرز هذه المعوقات .. يتساءل الاستاذ باشا لماذا نفترض ان معوقات ستواجه مؤتمر القمة العربية الطارىء ما دام الهدف من التئامه: هو مواجهة المخاطر والتحديات التي تتهدد الوجود العربي . ثم ان العرب قد اجمعوا على حضور قمة بغداد شعوبا وقادة ولابد ان يكون القادة العرب على مستوى المسئولية فلايتيحون فرصة للخلافات الجانبية ولايسمحون لانفسهم بمناقشة المسائل الثانوية وضياع الوقت دون مناقشة القضايا المصيرية التي من اجلها وجهت الدعوة لعقد مؤتمر القمة العربية الاستثنائية . اننا احياناً في دنيا الصحافة نضع العربة امام الحصان ونبرر للقادة مواقفهم التي يتخذونها اعتسافاً اعتماداً على توقعات صناع الراي ويقولون بان مواقفهم كانت مواقف مبدئية لان الصحفيين صناع الراي قد اوحوا لهم بذلك قبل اقدامهم على اي من المواقف وهذا ما لاينبغي اتخاذه بل ان الواجب على الصحافة وصناع الراي ان تحفز القادة لتجاوز الصعوبات والخلافات الثنائية او المحورية والارتقاء الى مستوى المسئولية في العمل على انجاح اي مؤتمر اقليمي او قومي وتحويل مقرراته الى العمل في عملية تفاعل بين القمة والقادة وبين القيادة والجماهير .

اما عن توقعات الاستاذ باشا في ان تحرز هذه القمة نجاحاً فاعلا وعن اقتراحه أليه للعمل العربي المشترك يذكر ان المدى الذي يتوقعه اي انسان لنجاح أي عمل يرتبط تماما بمدى مسئولية القائمين على هذا العمل وشعورهم بعظم المسئولية التاريخية والانسانية والعقائدية . اننا ننتظر من القادة العرب ان يحرزوا نجاحاً منقطع النظير في مداولات اعمال مؤتمر القمة مستشعرين عظم المسئولية آخذين بأسباب المتغيرات الدولية ومعطياتها الايجابية والسلبية . اننا نتوقع ان يحرز القادة العرب نجاحا في مؤتمر القمة المنتظر اذا حددوا المرحلة التاريخية التي نعيشها ومتطلبات المرحلة وعلى ضوء ذلك يكون النجاح في اي مرحلة في التاريخ تعيش الامة وماهو مجتمع المرحلة الاجابة على هذه الاسئلة يترجمها القادة العرب في ضرورة تحمل مسئوليتهم تجاه الامة العربية والارتقاء من مستوى البيانات الى مستوى الفعل المؤثر والنجاح كل النجاح يكمن في تضامن عربي فعال والآلية او الخطة التي يقترحها الشارع العربي لجدول مؤتمر القمة العربي المزمع عقده في بغداد الآتي :

١ ـ تنقية الاجواء وتحقيق تضامن عربي فعال

٢ ـ احتواء المشكلة اللبنانية ووضع حلول ناجحة لها

٣ ـ رسم خطة لتحرك الدبلوماسية العربية دولياً على المستوى الجماعي او على مستوى العلاقات الثنائية

٤ ـ استغلال علاقة الصداقة بين الدول العربية والقوتين الاعظم ومحاولة توضيح المشكلة العربية التي لم يفهمها الغرب ولا الشرق نتيجة لتاثير الاعلام الصهيوني وغياب الاعلام العربي .

٥ ـ تحديد موقف عربي موحد من مؤتمر السلام الدولي ومحاولة اقناع الادارة الامريكية والشعب الامريكي بعدالة القضية العربية من ناحية وان المصالح الامريكية في استمرار العلاقات الطيبة مع العرب وليست في معادات العرب والتحيز لاسرائيل ، وان الشعب العربي سينفد صبره ويمارس العداء للمصالح الامريكية فيما اذا استمرت الولايات المتحدة في تحيزها لاسرائيل .

٦ ـ يجب وضع ترتيبات سريعة للمفاوضات المباشرة بين العراق وايران بغية انهاء حالة الحرب واقرار السلام الدائم في منطقة الخليج

تصعيد الانتفاضة

٧ ـ وضع تصور لتصعيد الانتفاضة ودعمها في نفس الوقت الذي تنشط فيه الدبلوماسية العربية دوليا من اجل انجاح مؤتمر السلام الدولي وهنالك كثير من المقترحات قد حشدها وزراء الخارجية العرب في جدول مؤتمر القمة نسأل الله العون على مناقشتها وعن المخاطر المستقبلية التي يتوجب على الامة العربية التنبه لها وكيفية مواجهتها .. يذكر الاستاذ باشا ان المستقبل مليء بالمفاجآت لموجة التغير تتوالى كموج البحر ويجب على العرب ان يحددوا موقعهم في حركة التغير وعملية التطور . انه يجب على العرب ان يتفاعلوا مع المتغيرات العالمية وينجزوا عملية التحديث والتنمية الاقتصادية والبشرية ويوظفوا كل امكانياتهم المادية في القضاء على الحاجة واقامة مجتمع الكفاية والعدل والتكافل الاجتماعي . فمخاطر المستقبل تكمن في استنزاف الثروة العربية المتمثلة بالنفط وغيره من المعادن دون اقامة بديل كالصناعات التحويلية والصناعات الاولية الاساسية والضرورية. وتوظيف جزء من العائد في التنمية الزراعية . كما ان الخطورة المستقبلية تكمن في بقاء الوطن العربي سوقا مفتوحة للمنتجات الاجنبية ويظل المجتمع العربي مجتمعا استهلاكيا يعتمد على اليابان وغرب أوروبا . وهنالك مخاطر كثيرة وانما نقتصر على اهمها فبالاضافة الى ما اسلفنا ذكره تكمن اكثر المخاطر في غياب التضامن العربي ومن اجل درء المخاطر يجب ان ننتبه الى كل هذا ونعمل حسابنا في العمل لاقامة مجتمع عربي موحد ولنواجه المخاطر بالآتي :

١ ـ ضرورة اقامة سوق عربية مشتركة واعطاء الاولوية للسلع المصنعة عربياً في التبادل التجاري وكذلك اعطاء الاولوية للمنتجات الزراعية العربية

٢ ـ اقامة نظام اقتصادي عربي موحد

٣ ـ توجيه راس المال العربي للاستثمار في مشاريع انتاجية في الاقطار العربية

تصفية الحواجز النفسية

٤ ـ العمل على توحيد الرؤى الثقافية العربية وزيادة عمق الروابط الاخوية العربية بتبادل الخبرات واقامة المعسكرات الشبابية الصيفية وازالة الحواجز النفسية بين شباب الامة العربية وتعميق روح الاخوة العقائدية بين الشباب العربي .

٥ ـ يجب اقامة علاقات اخوية قوية بين مجتمع الامة العربية وشعوب الامة الاسلامية غير العربية .

٦ ـ اقامة العلاقات مع بقية دول العالم على اساس احترام الحق العربي والتكافؤ في تبادل المصالح المتمثلة في تبادل المصالح المتمثلة في الخبرات الفنية واستقدام التكنولوجيا وتعريبها .

٧ ـ تقوية العلاقات مع الشعوب الافريقية والاسيوية وتشجيع استثمار راس المال العربي في هذه الدول من اجل حصر المد الصهيوني والحيلولة دون تنفيذ اهدافه في احتواء سياسة هذه الشعوب .

٨ ـ تشجيع البحث العلمي في الجامعات العربية وانشاء مركز علمي عال تابعاً للجامعة العربية يضم مراكز البحث العلمي في العلوم الطبيعية والاجتماعية والتكنولوجية المتقدمة وهنالك عدة امكانيات لمواجهة مخاطر المستقبل .

خارطة للعالم الجديد

● وحول خارطة العالم الجديدة التي يتم رسمها في هذه المرحلة وكيفية التعامل مع هذه المتغيرات يقول الاستاذ باشا ان العالم يشهد تحول خريطة المجتمع البشري كل ثلاثة قرون . واحيانا تتغير الخريطة في قرنين من الزمان كما تتغير الخريطة في بضعة عقود في القرن فقد تغيرت خريطة العالم ثلاث مرات في القرن العشرين .. الاولى اثناء الحرب العالمية الاولى وبعدها والثانية اثناء الحرب العالمية الثانية وبعدها والثالثة منذ ان تشكلت كتلة عدم الانحياز وحتى مجيء عملية اعادة البناء التي يقودها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف فالتعامل مع هذه المتغيرات يتم بنفس الطريقة التي تحكمها فالمتغيرات في اوروبا الشرقية ادت الى وحدة الالمانيتين كما ادت الى مطالبة ثلاث جمهو[...] سوفيتية بالاستقلال هي [...] ولتوانيا وادت الى تحول المجر وراسا من الاشتراكية الى الراسمالية فكيف لو اننا واجهنا هذه المتغيرات بتحقيق تضامن العربي فعال ثم تحقيق وحدة عربية ثم تضامن عربي اسلامي فوحدة عربية اسلامية الم تكن قد ساهمنا في تغير خريطة العالم بالطبع ستتغير خريطة العالم إلى حد كبير ولكن علينا ان نعمل الآن على تضامن عربي اسلامي وتواجه المتغيرات بروح التحدي فنتقبل التحدي ونعد انفسنا حضاريا لان التحدي يدفع الامم الى خلق حاضرها بقوة وقبول للتحدي واستجابة لروح المعاصرة بمجابهة التحدي بالتحدي فالمتغيرات العالمية ادت الى مزيد من هجرة اليهود السوفيت ونحن نطالب بان لايسكن المهاجرون السوفيت في الضفة والقطاع وهذه مطالبة سخيفة تنطوي على ضعف الرؤية السياسية وتسليم ضمني بحق اسرائيل باغتصاب فلسطين يافا ، وسهل الحولة ، لان هذه المناطق لم تعد في ذهن السياسي العربي المتدد في هجرة اليهود السوفيت وانما في ذهنه الخوف على الضفة والقطاع وهذه ليست سياسة مهادنة وانما سياسة استسلام وتسليم مرفوضة فنحن نريد فلسطين كل فلسطين وهجرة اليهود السوفيت لاتعنينا المهم ان يتوجهوا الى اوروبا والامريكيين ويجب ان يركز المتحدث السياسي العربي على ضرورة الدعوة الى خروج اسرائيل من الضفة والقطاع اولاً واقامة الدولة الفلسطينية ثانيا وثالثا يركز المتحدث السياسي العربي في دعوته للسلام على ضرورة حل المؤسسة العسكرية الاسرائيلية لان وجودها تهديد للسلام والامن الدوليين ولأن بقاءها لم يعد مبرراً في ظل السلام واذا ما سلك اليهود طريق التعايش مع المسلمين والمسيحيين فان الحاجة الى السلام تصبح غير ضرورية وان تمسكهم بالسلاح يعني تمسكهم بالحرب وانه ليس لهم هدف سوى اغتيال الأمن والاستقرار عبر التاريخ وهذا ما حدثنا به التاريخ عن الطبيعة اليهودية وصراعها مع الرومان الوثنيين والرومان المسيحيين ومن قبلهم الاشوريين ثم صراعهم مع الاسلام والمسلمين منذ فجر الدعوة الاسلامية وحتى الآن ان الشعب اليهودي شعب جبل على الفتنة والجريمة وقتل الانبياء والمصلحين وكان على الاعلام العربي ان يوضح ملف الاجرام اليهودي التاريخي للشعوب العربية وغير العربية منذ وقت مبكر . لقد غير الصهاينة في احتلالهم لفلسطين الخريطة العربية بل شطروا خريطة الوطن العربي وعلى العرب مجابهة ذلك بتحدي الوجود الصهيوني وباستيعاب الحضارة والتكنولوجيا ومعطيات العلوم الحديثة واستخدام فن الدعاية وصنع الرأي العام في المجتمعات العربية وانا على ذلك لمن القادرين ان شاء الله ثم استخدمنا منطق العقل والحكمة ووظفنا امكانياتنا توظيفا جيدا .

واكد سعادة السفير اليمني لدى المملكة الاستاذ غالب علي جميل على ان المملكة العربية السعودية تعمل دائما لجمع شمل المسلمين في جميع بقاع الارض وهي مهبط الوحي وبلد الاسلام والعروبة .

وقال انه يأمل ان يوفق قادة الامة العربية في مؤتمر القمة العربي الاستثنائي ببغداد للخروج بقرارات على مستوى التحديات والمخاطر التي تجابه الامة العربية والاسلامية .

واشار إلى ان الامة العربية والاسلامية تتعرض الآن لهجمة شرسة من الاعداء .

من اجتماعات القمة السابقة

■ علي عباس باشا :

● ننتظر من «الاستثنائية» تنقية نهائية للاجواء وازالة الخلافات الثنائية والاقليمية والمحورية

● الفرصة مواتية لتعرية المخططات الصهيونية امام العالم «المخدوع» !

■ د. ليلى تكلا :

● الأمة العربية بلغت سن النضج .. وعلينا ترك الأساليب القديمة في تعاملاتنا السياسية !

■ مدير مكتب الجامعة في باريس :

● الصراع العربي الاسرائيلي بلغ ذروته بهجرة اليهود السوفيت !

● استثمار المعطيات العربية الراهنة بقرارات قمة فاعلة على ارض الواقع

جمال الصوراني

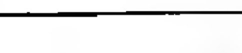


ابراهيم عز الدين



حمادي الصيد

علي عباس باشا





اطفال جمهورية كازاخستان السوفيتية يرفعون رسوماتهم المناهضة للاسلحة النووية وذلك ضمن فعاليات مؤتمر دولي ضد الاسلحة في الما اتا عاصمة كازاخستان

« واس ـ ا . ب »

نيلسون مانديلا ... امام حشد من ... مستنكرا موقف ... المحافظ الذى ... اجتماعا مجاورا، ... طالب بشن نضال من ... الحرية ضد سياسة الفصل العنصري.

« واس ـ ا . ب »

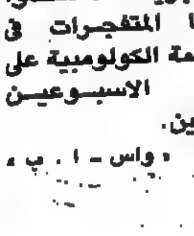


بوريس يلتسين يغادر الكرملين امس بعد اخفاقه في الحصول على الاغلبية في الاقتراع على رئاسة جمهورية روسيا السوفيتية.

« رويترز ـ ا ب »







مسئولو البوليس في بوجوتا يتفقدون اكثر من ٢٢٠٠ رطل من الديناميت تم كشفها امس الاول السبت. المعروف ان تسعة قتلى و ٣٥٠ جريحا قد سقطوا ضحايا المتفجرات في العاصمة الكولومبية على مدى الاسبوعين الماضيين.

« واس ـ ا . ب »



نيكو شاوشيسكو ابن الدكتاتور الروماني ... تحت حراسة اثنين من رجال الامن.



احد رجال وحدة مكافحة المخدرات بنيويورك يقوم بتفتيش احد الشبان في حديقة واشنطن سكوير بنيويورك امس ضمن حملة مكثفة على تعاطى المخدرات او ترويجها.

« واس ـ ا ب »

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٧١٤ ـ الاثنين ٤ ذي القعدة ١٤١٠ هـ ـ (٧ الجوزاء ١٣٦٨ هـش) الموافق ٢٨ مايو ١٩٩٠ م ●

استشارات قانونية

يجيب عليها د. عمر باخشب

يتلقى المستشار اتصالاتكم الهاتفية يوم غد الثلاثاء من الثامنة مساء حتى التاسعة والنصف على هاتف ٦٧٢٢٦٣٠ تحويله (٢٠٦) ورسائلكم تصل على عنوان (جريدة عكاظ الاسبوعية ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ رمز بريدي ٢١٤١٣)

● عبر هذه الصفحة يجيب الدكتور عمر باخشب على اسئلتكم واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي والمشورة وفقا للقوانين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشر الوعي القانوني في ابسط صوره .

مفكرة قانونية

تحويل الموجودات الى «نقود»!

● الاخ م . ع . ع من الخبر يسال عن القصد بـ «التصفية»؟

يقصد بالتصفية تحويل موجودات الشركة الى نقود وذلك تمهيدا لانهاء المعاملات التى تمت ابان حياة الشركة بتسديد الديون وتقسيم ناتج التصفية على الشركاء وتبدأ من مرحلة التصفية بمجرد توفر سبب من اسباب الانقضاء او اى سبب آخر من الاسباب التى تختص بها شركات الاشخاص مع ملاحظة بقاء الشخصية المعنوية لحين انتهاء التصفية وتتم هذه التصفية باتباع القواعد التى يتضمنها عقد نظام الشركة والا طبقت الاحكام التى تضمنها قانون الشركات ويعنى ان هذه الاحكام تتسم بالطابع المقرر ولا تمتد اليها الصفة الآمرة التى تصطبغ بها احكام نظام الشركات بصفة عامة .

«الكشط» عقوبته عشرة آلاف وخمس سنوات سجن!

● يسال الاخ م . ع . ش من جدة عن العقوبات المنصوص عليها في المادية (٥) و(٦) من نظام مكافحة التزوير ..

تنص المادة (٥) من نظام مكافحة التزوير على ان «... كل موظف ارتكب اثناء وظيفته تزويرا او يصنع صك او اى مخطوط لا اصل له او محرف عن الاصل من قصد او بتوقيعه امضاء او ختاما او بصمه اصبع مزورة او اتلف صكا رسميا او اوراقا لها قوة الثبوت سواء كان الاتلاف كليا او جزئيا او زور شهادة دراسة او شهادة خدمة حكومية او اهلية او اسماء او التوقيع على بياض اؤتمن عليه او باثبات وقائع واقوال كاذبة على انها وقائع صحيحة واقوال معترف بها او بتدوينه بيانات واقوال غير التي صدرت من اصحابها او بتغيير أو تحريف الاوراق الرسمية والسجلات والمستندات بالحك او الشطب او بزيادة كلمات او حذفها واهمالها قصدا او بتغيير الاسماء المدونة في الاوراق الرسمية والسجلات ووضع اسماء غير صحيحة او غير حقيقية بدلا عنها او بتغيير الارقام في الاوراق والسجلات الرسمية بالاضافة او الحذف عوقب بالسجن من سنة الى خمس سنوات ..» كما تنص المادة (٦) على ان «.. يعاقب الاشخاص العاديون الذين يرتكبون الجرائم المنصوص عليها في المادة السابقة والذين يستعملون الوثائق والاوراق المزورة والاوراق المنصوص عليها في المادة السابقة على علم من حقيقتها بالعقوبات المنصوص عليها في المادة المذكورة وبغرامة مالية من الف الى عشرة آلاف ريال ..» .

ردود خاصة

والدك .. مخدوع

إلى الاخت ن.م.ز من مكة المكرمة :

ياأخت لقد اطلعت على رسالتك المطولة وقد تاثرت لما احتوته ولكن يجب ان تعلمي بان والدك هو السبب الاساسي فيما حصل لكم انه قد قام بتصرفات ضاره به وقد انعكس الامر عليكم وهذا نتيجة حتمية لاهماله وسذاجته كان بالامكان ان يلجأ إلى محام لاخذ رأيه ومشورته في مشكلة كهذه ويمكن ان يطلب منه اتعابا لكن لايمكن ان يسلبه امواله كان بالامكان ان يدله على الطريقة السليمة للمحافظة على حقوقه وامواله لا ان يجرده منها كما فعل الرجل الذي اشرت اليه ان هناك حالات ومواقف كثيره مثل حاله ووضع والدك نتيجتها ان الشخص يثق في شخص معين إلى حد العمى ينصاع لنصائحه والغالب في تعامل افراد كهؤلاء في وقتنا الحالي تحكمه المصلحة المادية البحته وفي النادر تجد الشخص المخلص الذي ينصحك لوجه الله لذا كثرت الحالات الشاذة المتعارضة تماما مع قواعد ومبادىء ديننا الحنيف وتعاليمه السمحة لهذا انصح والدك بان يلجأ إلى محام ويعرض عليه مشكلته ويطلب منه المطالبه بحقوقه عن طريق القضاء وفي الجهة المختصة التي تنصفه وتجبر هؤلاء الافراد العابثين بحقوق الناس إلى اعادتها إلى والدك وفقك الله واعان والدك في استرداد امواله .

لاتغير ..كفالتك

إلى الاخ صديق بكر رمضان من مكة المكرمة :

لاحاجة ياأخ صديق في نقل كفالتك على الجامعة وانما ابق كفالتك على خالك وبامكانك الحصول على البطاقة الجامعية ويمكن ابرازها مع اقامتك في حالة السؤال وهناك سوف يكون وضعك كطالب معروفا اما فيما يتعلق بامكانية حصولك على الجنسية السعودية بعد حصولك على الشهادة الجامعية فهنا ممكن اذا حصلت على موافقة من جهات الاختصاص .

حقك .. واضح ياحمدى

الى الاخ الدكتور حمدى اسماعيل محمد من نجران

يادكتور حمدى حقك في بدل السكن واضح ولاغبار عليه ولا هناك ارتباط بين حق زوجتك في بدل السكن من وزارة الصحة لانك تعمل في قطاع خاص وزوجتك تعمل في قطاع حكومي عام وهذا مما لايجوز الربط بينهما وحرمانك من حقك في بدل السكن لاسند له من النظام لكن لو كنت تعمل في احد اجهزة الدولة فالقاعدة تتغير فهنا احدكما لااحقية له في بدل السكن وفقك الله في استعادة حقوقك

المدرس الخصوصي.. سرق زوجتي!

كنت متزوجا منذ خمس عشرة سنة من سيدة عربية انجبت خلالها لي خمسة اطفال وخلال حياتي معها لم اشعر بما يعكر صفو حياتي وقد فاجأتني منذ اربعة اشهر بطلب الطلاق تحت الحاح عجيب وتم الطلاق وسط دهشة الجميع وعادت إلى بلدها وبعد ثلاثة اشهر من الطلاق بلغني انها تزوجت من انسان اعرفه ولم اتمالك نفسي فسافرت على الفور إلى حيث تقيم وهناك اكتشفت ما أذهلني لقد تزوجت «عرفيا» وممن .. ؟! من اكثر الناس قربا مني وارتباطا بي واختلاطا في حياتي الخاصه من الصديق الذي فتحت له بيتي ومكنته من دخوله بهدف تدريس ابنائي وبناتي الصغار خلال ثلاث سنوات مضت وبدلا من ان يتعذر لي اكد لي بانه تزوجها زواجا شرعيا بل وطالبني باعادة طفلي الصغير للعيش معها في بلدها .

اخي المستشار اريد مشورتك .

(مواطن في جدة)

●● اخي صاحب الرسالة ان الذي حدث لك لهو امر واقع وقدر مقدور من الله عز وجل كتبه لك ولا تدري اين الخير في ذلك «قل لن يصيبنا الا ماكتب الله لنا» والخير يعلمه الله وحده كما قال في كتابه العزيز «وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وانتم لاتعلمون» صدق الله العظيم .. والحقيقة لابد ان ابدي راي في قضيتك من الجانب الاجتماعي ولكن هذا امر اخر وطويل .. واتركه لاصحاب الاختصاص واعتقد اذا كان لي رايا في هذا الجانب ان جزءا كبيرا من المسئولية تتحمله انت واترك لك الباقي لان الثقة فوق اللازم تصبح عميا وهذه السذاجة بعينها .

المهم بالنسبة للجانب القانوني او الشرعي فما دام ان الطلاق قد تم شرعا ومكملا لشروطه وآثاره وخاصة اذا انتهت المدة المحددة للعده وهي ثلاثة قروء او ثلاث حيضات وهي عدة الطلاق العادي فقد انتهت علاقتك معها شرعا وقانونا ويسمى هذا الطلاق بالطلاق البائن بينونه صغرى ولاتعود لك الا بعد عقد جديد ومهر جديد .. اما وقد انتهت المدة المذكورة سالفا وهي ثلاثة شهور وتزوجت هذه المرأة فقد انتهت الصلة وتكون مسئولة حينئذ من زوجها الجديد وليس لك بها اي علاقة الا من خلال الاولاد .

امر اخر فالزواج بحسب الاصل يقوم على الاتفاق والتراضي بين اطراف العلاقة الزوجية على الشروط المعروفة من رضا طرفي العلاقة ورضا ولي وشهادة الشهود اما الامور الرسمية فلا يقصد منها الا لاثبات هذه العلاقة (الزوجية) وتذهب بعض الانظمة إلى انه حتى تسمع دعوى الزوجية امام القضاء لابد ان تكون ثابته رسميا وكما هو معروف في الوقت الحالي ان اقوى الادله اثباتا الان هو الاثبات بالكتابة وان كان امر الزواج قائم في الاصل على الشهادة والاثبات بالكتابة اقتضته ضروريات متعددة منها موت الشهود او سفرهم او حدوث امر طارىء معين لذلك كانت الكتابة افضل واقوى غير ان ذلك لايعني ان الزواج الذي تم بالطريقة العرفية باطل بالعكس هو صحيح وكثير من الزيجات القائمة الان حدثت بنفس الطريقة ولكن يفضل منعا للمشاكل والخلافات توثيقه رسميا .

اما بالنسبة للاطفال فمن خلال قضيتك ارى انه لايحق لها ذلك حيث ان الحضانة تنتهي بزواج المراة والشيء الملاحظ ان المراة التي تبيع بيتها وزوجها واطفالها من اجل متعة زائلة لايحق لها ان تحتضن اطفالها ولا يؤمن لها جانب بعد ذلك فالمراة المسلمة كما ورد في الاثر والتي يتوفى عنها زوجها وتبقى نفسها لاولادها هي في الجنة وخذ على ذلك قياسا .

انا اعلم ان الامر ليس سهلا ولكن بالاعتماد على الله وبالصبر وبالاعتقاد واليقين ان كل مايصاب به المؤمن من الله خير سواء في الدنيا والآخرة وان هذا الاعتقاد هو الذي سوف يخفف عنك يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز في سورة الحديد «ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله يسير لكيلا تأسوا على مافاتكم ولاتفرحوا بما اتاكم والله لايحب كل مختال فخور» صدق الله العظيم وايضا يقول الشاعر : «دع الايام تفعل ماتشاء

وطب نفسا اذا حكم القضاء

ولاتجزع لاحداث الليالي

فما لهذه الدنيا بقاء»



■ لان الزوجة من «ام سعودية»:

حرموني من "سلفة الزواج"!

تقدمت إلى بنك التسليف بجيزان لطلب قرض زواج وقد انتهيت من جميع الاجراءات النظامية واخذت من البنك موعد باستلام الشيك بتاريخ ١٠/٧/١٤١٠ هـ ولكن فوجئت بالموظف المختص يقول بانني لااستحق القرض لانني ساتزوج من امراة اجنبية وقد شرحت لهم بان المراه تحمل شهادة ميلاد وامها سعودية الجنسية وان عقد النكاح صادر من المحكمة الشرعية وموافقة من امير المنطقة بذلك .

لقد شرحت للمدير ذلك فقال لي لابد من اضافة المرأة في حفيظة نفوسك او في حفيظة امها وهذا شيء صعب جدا لانني راجعت الاحوال المدنية واخبروني بانه لابد ان يمضي على الزواج خمس سنوات ويوجد لدينا اطفال اما بالنسبة لاضافتها في حفيظة امها فانه لايحق ان تضاف معها لان هذا اجراء غير نظامي .

على اية حال لقد اطلعني مدير البنك على التعميم الصادر بهذا الشأن قرأته ووجدت فيه بانه اذا كانت الام سعودية والبنت تحمل شهادة ميلاد فلا مانع ولكن الموظف فسر ذلك بأنها لابد ان تضاف في حفيظة نفوس امها .

ارجو من سعادتكم الرد على موضوعي عبر جريدتكم الغراء

(السائل : يوسف ابراهيم شعبري

من جيزان ـ ابوعريش

المستشار

تفسير الموظف خاطىء لان الزوجة تحمل شهادة ميلاد سعودية

بالرجوع إلى خطابك اجد ان موظف البنك بالانظمة المتعلقة بموضوع قروض الزواج غير كاف وان تفسيره قائم على خطأ واضح وكان بامكان مدير البنك ارشاد الموظف المختص إلى الاجراء السليم ولكن كان موقفه سلبيا حيث من الملاحظ ان المراه المولودة في المملكة من ام سعودية واب غير سعودي فهي غير سعودية ولايحق لامها اضافتها في حفيظة نفوسها حيث ان نظام الجنسية في المملكة قائم على اساس حق الدم المبنى على رابطة الانتساب إلى جنسية الاب لكن برغم ذلك فان انتماء المرأة لام سعودية يسهل عليها اجراء الحصول على الاذن بالزواج من شخص سعودي بالاضافة إلى احقيتها في جنسية زوجها السعودي بالاضافة في حفيظته بعد سنتين من تاريخ عقد الزواج وليس بعد خمس سنوات كما اشرت في خطابك فالمدة الاخيرة متعلقة بالزوجة الاجنبية من خارج المملكة وغير المولودة بها .

وكما اسلفت فلا يمكن ان تضاف المرأة في حفيظة نفوسك الا بعد الزواج وبعد سنتين من تاريخ العقد بالاضافة إلى عدم امكانية اضافتها في حفيظة نفوس امها لانها غير سعودية الجنسية نتيجة لانتمائها لاب غير سعودى ولكن برغم ذلك فللبنت المولودة في المملكة حق الافضلية في العمل والتعليم وتعامل معاملة السعودية في ذلك مع سهولة اجراءات الاذن في حالة زواجها من مواطن سعودي .

بناء على ماتذكر حاول التفاهم مع مدير البنك في ماتوصل اليه الموظف من تفسير غير صحيح وخاطىء ويجب ان يصحح خطاه وتصدر اليه تعليمات من مديره بالتفسير الصحيح الموجود في التعميم بانه اذا كانت الام سعودية والبنت تحمل شهادة ميلاد فلامانع .

ميزان الكلمة

حماية البيئة .. مهمة قانونية .. أيضا !

●● يتأثر الانسان بالبيئة التى يعيش فيها ويؤثر فيها تلك حقيقة مسلم بها ادركها الانسان منذ القدم ويطلق لفظ البيئة للتعبير عن مفهوم واسع لمجموعة من المؤثرات في النطاق الذى يعيش فيه الانسان وفي هذا المعنى فليست البيئة مرادفة للطبيعة لان البيئة تضيف الى فكرة الطبيعة مظاهر جديدة تلقى فوق هذه الارض لتصبح مؤثرات طبيعية تتصل بالماء والهواء والارض والحيوان والنبات فى اشكالها الطبيعية وكل هذه العناصر يمكن ان يطلق عليها البيئة التى تشكل اطار الحياة الوحيدة للانسان ومن ثم فان هذه العناصر تدخل بالضرورة في اى تعريف للبيئة ومن هنا فان البيئة تنطوى بالضرورة على مجموعتين من العناصر اولها العناصر الطبيعية والثانى العناصر المنشأة او المضافة التى نجمت عن نشاط الانسان .

وقد حظيت البيئة باهتمام رجال القانون منذ اقدم العصور وذلك في اطار القواعد القانونية التى تحكم المجتمع وتنظم ما يدور فيه من علاقات فلقد كان هناك دائما التزام باحترام حقوق الآخرين وعدم العمل على ايذائهم في شخصهم او مالهم كما كانت هناك دائما مجموعة من القواعد القانونية الخاصة بالالتزامات على عاتق الاشخاص بالمحافظة على نظافة البيئة بشكل متفاوت لكل نظام قانونى وقد دعت الحضارات الاولى والاديان الى نظافة الانسان والى الاهتمام بالبيئة التى يعيش فيها .

ابدت الانظمة القانونية الداخلية اهتماما يتفاوت قدره من نظام الى آخر بالبيئة التى يحيا فيها الانسان وتجلى هذا بصفة خاصة في القواعد الخاصة بتنظيم المدن واقامة مناطق خضراء فيها والمحافظة على الغابات والعمل على حفظ مياه الانهار من طرق واقامة السدود والخزانات بهدف توسيع الرقعة المزروعة وعندما قامت الثورة الصناعية عرفت الدول الصناعية تشريعات جديدة تستهدف حماية الصحة العامة والعمل على منع تلوث الهواء ومنع القاء مخلفات المصانع في مجارى مياه الانهار وما الى ذلك من اجراءات على نحو ما وبدرجة تختلف من دولة الى اخرى ولكنها تستهدف في النهاية هدفا واحدا هو تفادى الاضرار التى تنجم عن استخدام الاساليب الصناعية التى تصيب البيئة التى يحيا فيها الانسان .

على ان الانسان في سعيه الدؤوب نحو التقدم والرقى وان كان قد اصاب كثيرا من النجاح في ميادين شتى فانه قد اسهم بقصد او عن غير قصد في كثير من الاحيان في الحاق ابلغ الاضرار بالبيئة التى يعيش فيها وتضافرت مجموعة من العوامل على ابراز الخطر الذى بات يحدق ببيئة الانسان واذا كنا نود الاشارة منذ البداية الى اننا نتجنب في اطار هذا المقال التفصيلات العلمية والفنية لموضوع البيئة فحسبنا ان نشير هنا الى ان التقدم العلمى والفنى الهائل في هذا العصر الذى نعيش فيه مع كل ما ادى اليه من رخاء مادى قد ادى الى الاضرار بالبيئة المادية للانسان وهو الامر الذى ادى بالتالى الى التأثير المباشر على الانسان في شخصه سواء من الناحية الصحية والنفسية ذلك التقدم الصناعى واتجاه الانسان الى استخدام الكثير من المنتجات الصناعية قد ادى الى ازدياد المخلفات الناتجة عن الاستهلاك كما ادى الاسراف في استخدام المبيدات الحشرية واستخدام البترول ومشتقاته في الحياة اليومية على نطاق واسع الى التأثير على البيئة كما ان اكتشاف الطاقة الذرية ثم النووية والهدرو جينيه واتساع دائرة الدول التى دخلت الى اسرارها وقيامها باجراء التجارب عليها قد ادى الى تسرب اشعاعاتها في بعض المناطق واحداث ابلغ الاضرار بالحياة الانسانية وحياة الحيوان والنبات بها كما ادى اتساع حركة النقل البحرى بوجه خاص الى الحاق ابلغ الاضرار بالبيئة البحرية نتيجة لكميات البترول التى تتسرب الى البحار اما نتيجة استخدامه كوقود لمحركات تلك السفن او لتسربه من الشاحنات او نتيجة لبعض الكوارث التى ادت الى غرق بعض ناقلات البترول الضخمة وتدفق حمولتها من البترول التى تبلغ مئات الالوف من الاطنان الى البحار .

ومن ناحية اخرى فان الزيادة الهائلة في اعداد البشر وخاصة في بلدان العالم الثالث التى تعانى غالبيتها مشاكل الفقر والتخلف قد ادى الى التأثير تأثيرا فادحا على البيئة التى يحيا فيها الانسان ليس فقط بسبب ما ينجم عن ظاهرة الانفجار السكانى لا من نتائج تتعلق بالغذاء وبمخلفات الانسان وانما ايضا بسبب التأثير الضار الذى تؤدى اليه هذه الظاهرة على البيئة للاتجاه الى تزايد الكثافة السكانية زيادة كبيرة والاتجاه الى استهلاك مساحات شاسعة من الاراضى الزراعية لمواجهة التوسع السكانى المصاحب لتلك الظاهرة كما ان تزايد النشاط الانسانى في ذات الحيز يؤدى الى التأثير السلبى على البيئة والواقع من الامر ان اوضاع التجمعات البشرية في الازمنة المعاصرة تعد واحدا من اهم اوجه مشاكل البيئة ..

● د . باخشب ●

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٧١٤ – الاثنين ٤ ذي القعدة ١٤١٠ هـ – (٧ الجوزاء ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢٨ مايو ١٩٩٠ م ●

اعلانات فـ عكاظ ـردية

مفقودات

●● يعلن طلميس علي السهمي عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس موديل ٧٤ رقم ٣٣٣٢ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
٢٧/٧٢٩٥٢ مكتبة السوادي محدة

●● تعلن ناجية علي محمد الادريسي سعودية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٣٨٧٩٠٩٥٠١ بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٤ هـ – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢٧/١٠٥٢٣ الادارة

●● يعلن محمد سارح محمد الحارثي القرشي عن فد لوحة سيارة تويوتا موديل ٨٥ رقم ٥٢٦٦٢٧٤ صادرة من جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
٢٧/٧٢٢١٩ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن سالم محمد مبارك القحطاني سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٠٣٨٨ صادر من جدة بتاريخ ١٤١٠/٥/٢٦ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٧/٧٢٢٢١ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن نور الحق محمد عبدالجليل صديقي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٦٦٥٦٧٥٦ بتاريخ ١٤٠٩/١/٢٨ هـ – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدرها
٢٧/١١٢٦٢ مكتبة الفاروق بجدة

●● يعلن علي داود قليد الوصابي يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/١١١٦٤٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٣ هـ – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدرها
٢٧/٤٥٦٧١ مكتبة عهود بجدة

●● يعلن ورثة حسن محمد احمد صومالي الجنسية عن فقد جواز سفره الدبلوماسي رقم ٢٩٧٣ بتاريخ ١٩٧٧م – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الصومالية او الاتصال بهاتف رقم ٦٧١٩٨٧٨
٢٧/٦١٢٦٣ الفاروق بجدة

●● يعلن عبده احمد خليل عن فقد لوحة سيارة كرسيدا موديل ٨٣ رقم ٢٧١٢٢٣١ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٧/٦٣٣٨٧٨ مكتبة الحرمين بجدة

●● يعلن مركز سامي عاشور للتسويق عن فقد سجل تجاري رقم ٤٠٣٠٠٦٩٦١ بتاريخ ١٤٠٩/٧/٧ هـ صادر من فرع وزارة التجارة بجدة
٢٧/٧٢٢٢٠ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن حميد احمد زيد القراطي عن فقد بطاقة شخصية يمنية صادرة من اليمن «المحويت» رقم ١٧٣٣٨ بتاريخ ١٩٨٤/٩/١٦م – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٧/١٨٣٩٩ مكتبة دار المدني بجدة

●● يعلن محمد احمد سعيد الغامدي عن فقد شهادة اسهم عدد ٦٦ رقم ٢٣٨٨ صادرة من البنك العربي الوطني في جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٧/٧٢٩٠٦ مكتبة الخليج بجدة

●● يعلن علي سليمان علي الزهراني عن فقدان شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٦ هـ الصادره من مدرسة دوجه الاولى – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او مكتبة الشرق الاوسط بالقنفذة
٢٧/١٨٦٥٤ مكتبة الشرق الاوسط بالقنفذة

●● يعلن توفيق العبدا الخراز عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٧٩٧٦٩ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٦/٩/١٦ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٢٧/٢٩٠٨٢ استوديو ماجد

●● يعلن علي احمد الساعدي الزبيدي عن فقد بطاقة رصد الدرجات للعام الدراسي ١٣٩٩/١٣٩٤ هـ صادره من مدرسة عليه بلومة الابتدائية تابع ادارة التعليم بالقنفذة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٧/٤١٩٨٠ م عبير

●● يعلن عبدالعزيز عتيق الله المخلفي عن فقد استمارة سيارة سوزوكي موديل ٨٢ رقم ٥٠٧٤٠١٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٧/٥٢٢٩٠ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن مكحل مثنا سعيد علي يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٣٦٥٤٦ صادرة من جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
٢٧/٧٢١٢٨ مكتبة بابل بجدة

●● يعلن عمر محمد عبدالله لاميا من فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٣٧٠٦٦٣١١ صادرة من جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٧/٧٢١٣٦ مكتبة بابل بجدة

●● يعلن غانم غنام سعدي الجدعاني عن فقد رخصة سلاح مسدس صادر من شرطة جدة – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٢٧/٧٢١٢٥ مكتبة بابل بجدة

●● يعلن محمد مهيوب احمد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦١٧٧٦ بتاريخ ١٤٠٧/٧/٤ هـ – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة مرور جدة او للاتصال بهاتف رقم ٦٤٤٨٦٣٢
٢٧/١١٢٣٦ مكتبة الهادي بجدة

●● يعلن شركة الخدمات الفنية عن فقد استمارة سيارة متسوبيشي موديل ٨٣ خصوصي رقم ١٣٣٠٨١١ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
٢٧/٤٢٨١٣ مكتبة محسن بجدة

●● يعلن وادى ماجي سباذيبامو تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من بانكوك – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية التايلندية
٢٧/٧٢٢٢٤ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن هارون بن جوسف ماليزي الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من كوالا لامبور – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى قنصلية ماليزيا او الاتصال بهاتف رقم ٦٦٧٤٤٦٢
٢٧/٧٢٢٢٥ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن عزيز الرحمن عبدالاحد عن فقد بطاقة جامعية رقم ١٤٠٩/٧٥/٨ هـ صادرة من جامعة ام القرى بتاريخ ١٤٠٩ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة ام القرى بمكة المكرمة
٢٧/١٨٧٠٥ مكتبة دار الثقه للنشر والتوزيع

●● يعلن محمد جلال كل مرجان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢١٧٢٦٦٢ صادر من جوازات مكة المكرمة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٠٧٩٤ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٧ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٢٧/١٨٧٠٧ مكتبة دار الثقه للنشر والتوزيع بمكة

●● يعلن سالم مبيريك الصبحي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٩٨٢٠٨ صادر من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٨ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٢٧/١٨٧٠٨ مكتبة دار الثقه للنشر والتوزيع

●● يعلن مفرح محمد سعيد الزهراني عن فقد ايصال استلام نقود رقم ٣٦/٨٣٩٧٧ صادر من بلدية العزيزية بتاريخ ١٤٠٨/٧/٨ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امانة العاصمة المقدسة
٢٧/١٨٧٠٩ مكتبة دار الثقه للنشر والتوزيع

●● يعلن ارشد علي انجم باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة جوازات رقم ١ – ٢٠٣٣٦٣٤٤٧٥ مصدرها جوازات ابها – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها
٢٧/١١٢٢٩ ابها ٦٣

●● يعلن نصر محمود الجعفر عن فقد استمارة سيارة هوندا موديل ٨١ خصوصي رقم ١٠٤٢٥٦٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٤ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٧/١٠٥٣٦ الادارة

●● يعلن سلطان عبده سنان عقلان يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦٢١٨ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٥ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٢٧/٤٠٠٢٧ مكتبة قريش بالرياض

●● يعلن عبدالله مرعي ال طالع عن فقد شهادة اسهم صادره من شركة نادك بعدد ٢٤ سهم – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة نادك او الاتصال بهاتف رقم ٤٠٤٢٨٨٩ داخلي ١١٢
٢٧/٤١٥٤٠ مكتب الرياض

●● يعلن سعيد حميد حامد اللقماني عن فقدان لوحة سيارة لوري مرسيدس موديل ٧٤ رقم ٥١١١١٧٧ بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٦ هـ مصدرها مرور رابغ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٧/١٤٨١٢ استراحة طيبة

●● يعلن سعيد هلال فارع العمري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨١ رقم ٥٠٣٣٩٣٦ في تاريخ ١٤٠٧/٩/١٦ هـ مصدرها مرور جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٧/١٤٣٦٤ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن الحسن يحيى محمد الحازمي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٨١ نقل رقم ٥٠٢٨٨٠٥ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢٧/٥٠٩٧١ مكتب جيزان

●● يعلن علي عوض علي جردان عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٨٨ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٧٥/٢/٣م – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتبة العقيلية بجازان

●● يعلن حسين حسن حكمي انه بتاريخ ١٤١٠/٨/٨ هـ وفي مدرسته بجازان فقدت منه شهادة دراسية للمتوسطة لعام ١٤٠٢ هـ – ١٤٠٣ هـ والحاصل عليها من مدرسة الاصلاحية بجازان – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بجازان
٢٧/٢٢٢٨٧ العقيلية

●● يعلن سعود فيصل الكميل عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس موديل ٨٨ رقم ٦٤٣١٨١٥ مصدرها مرور المدينة المنورة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٧/١٤٨١٣ استراحة طيبة

●● يعلن عوض خلف حسن الزايدي الجهني عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨١ رقم اللوحة ٢٤٠٣٩٢٥ في تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٠ هـ مصدرها مرور المدينة المنورة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٧/١٤٨١٤ استراحة طيبة

●● يعلن عمر عودة حامد القايدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٤٧٤٢١٤٨٠ في تاريخ ١٤٠٧/٧/٧ هـ مصدرها مرور المدينة المنورة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٧/١٤٨١٦ استراحة طيبة

●● يعلن علي حماد حطيحط العوفي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٤٧٣ في ١٣٩٧/١٠/٢١ هـ مصدرها مرور المدينة المنورة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٧/١٤٨١٥ استراحة طيبة

●● يعلن احمد امين المطوف الشايبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٠٢٣٥٧٣٥٤ في ١٤٠٦/٧/٢٣ هـ مصدرها مرور المدينة المنورة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٧/١٤٨١٧ استراحة طيبة

●● يعلن صالح محمد عبدالرحيم مصطفى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٣٦٤ في ١٤٠٧/٢/١٠ هـ مصدرها القريات – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٧/١٤٨١٨ استراحة طيبة

●● يعلن سالم عيد ساعد الجابري عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٩٠ رقم ٦٤٣٥٨٥٨ في تاريخ ١٤١٠/٨/٢٣ هـ مصدرها مرور المدينة المنورة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٧/١٤٨١٩ استراحة طيبة

●● يعلن عيد عايض الجادي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٢٨٣٢٩٢ في تاريخ ١٤٠٢/٥/٣ هـ مصدرها مرور المدينة المنورة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٧/١٤٨٢١ استراحة طيبة

●● يعلن راشد عواد العبيدي عن فقد سجل تجاري رئيسي صادر من الطائف برقم ٢١٠٣ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره
٢٧/١٤٣٧٣ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● يعلن محمد عاشق شكر دين عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ رقم ١١٠٩٦٠٨ خصوصي السعودية في تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٧ هـ مصدرها مرور المدينة المنورة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٧/١٤٣٧٢ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● يعلن عبدالرحمن عوض الله العوفي عن فقد لوحة سيارة كابرس موديل ٨٢ رقم ١١٣٣٤٤٥ في تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٧ هـ مصدرها مرور جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٧/١٤٨١٠ استراحة طيبة

●● يعلن الطاف احمد بلوفيز باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٤٤٥٤٣٢٤٣ في ١٤٠٩/٨/٧ هـ مصدرها جوازات المدينة المنورة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٧/١٤٨١١ استراحة طيبة

●● تعلن مصانع الردادي وشريكة عن فقد لوحة سيارة فلاب موديل ٨٢ رقم ٧١٢٧٩٨٧ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٧/١٤٨٠٩ استراحة طيبة

●● يعلن عبدالله حسن جبران لغبي عن فقد بطاقة عسكرية صادره من قاعدة الملك خالد الجوية بالخميس الافراد وفقد كرت مستشفى صادر من مستشفى القوات المسلحه بالخميس – يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مصدرهم
٢٧/٥٧٣٦٧ مكتبة الازهر

●● يعلن عبدالله عمر علي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ٣٥٥٨٠٨ صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٥/٧/٣م – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٢٧/٤٢٩٣٧ مندوبين

●● يعلن مسفر محمد فرج الدوسري عن فقدان شهادة دراسية من الصف السادس الابتدائية الى اولى متوسط من عام ١٤٠٠ الى ١٤٠١ هـ صادرة من مدرسة عبدالله بن رواحه الابتدائية بجدة حي المدينة الفهد – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بجدة او مصدرها
٢٧/١٢٨٨٢ الادارة

●● يعلن محمد محجوب مير الفضل باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٤٠٩١٧٢٠٤ صادر من جدة بتاريخ ١٤١٠/٥/١٢ هـ – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢٧/١٠٥٢٧ الادارة

●● يعلن قمر الحسن محمد شريف باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٢٩١١٢٦٦ صادر من جدة بتاريخ ١٤١٠/٢/١٢ هـ – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/٨٧٠٣٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٠ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٧/١٠٥٢٨ الادارة

●● يعلن عبدالله صديق سندي عن فقد صك رقم ٤٤٢ صحيفة ٤ جلد ٣١٣ صادر من كاتب عدل جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦ هـ – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره او ت ٦٦٥٠٩٦٣ – ٦٨٢١٥٧٨
٢٧/١٠٥٢٩ الادارة

●● يعلن عطار الحق قاسمي غلام محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٧٩٨٤٥٩٨ صادر من جدة – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
وعن فقد كارت تشغيل سيارة ليموزين رقم ٣٤٨٩ صادرة من جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة المواصلات بجدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠١٧٩٨٤٥٩٨ صادرة من جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
وعن فقد بطاقة عمل صادرة من جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة
٢٧/١٢٨٨٧ الادارة

●● يعلن محمد اعظم رحمت خان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/٢٠٩٥٦٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/٣ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٧/١٢٨٧٤ الادارة

●● تعلن الشركة العلائية لمواد البناء المحدودة عن فقد السجل التجاري لفرع مدينة ينبع برقم ١١٨٢ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٨ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة التجارة او الاتصال بهاتف رقم ٦٨٩٠٥٦٨
٢٧/١٢٨٨٣ الادارة

●● يعلن شركة عبدالله سعيد بقشان واخوانه عن فقدان استمارة سيارة نقل السعودية متسوبيشي موديل ٨٣ رقم اللوحة ٥١٧٤٤٤٧ صادره من جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٧/١٢٨٨٤ الادارة

●● يعلن علي محمد علي حلوى عن فقد لوحة سيارة كرسيدا بكس موديل ٨٠ خصوصي رقم ٢٥٢٤٣٨١ صادرة من عسير – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٦/٧٨٣٢٧ باوزير

●● يعلن عصام صالح محمد الالفي عن فقد استمارة سيارة ستروين رقم ٣٩٠٥٣٣٣ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الدمام
٢٦/٥٧٦٦٤ المندوبين

●● يعلن سعيد محمد عليص القحطاني عن فقد اوراق قطعة الارض رقم ٤٣٤ صادره من بلدية خميس مشيط الواقعة في مخطط طريب – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى خميس مشيط
٢٦/٧٨٣٢٨ باوزير

●● يعلن حجيج بن عيد هريسان الجهني القايدي عن فقدان صك ارض رقم ١٧٠ وتاريخ ١٣٨٠/٢/٢٢ هـ صادر من عدل تبوك – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المحكمة الشرعية بتبوك
٢٦/٣٣٣١٧ مكتبة دار العرب

●● يعلن عبدالغني عبدالسلام المرسي عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا سيدان موديل ٨٦ رقم ٢٦٣٠١٩٠ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ضباء
٢٦/٣٥١٩٢ مكتب شاهين بضباء

●● يعلن ابراهيم محمد مهدي حمدي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة جيب مصندق موديل ٨١ خصوصي رقم ٣٠٠٩٨٧٢ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطه
٢٦/٥٥٧٤١ مكتبة الكرشمي

●● يعلن عبدالله صالح احمد المرهون عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٦٢٠٢٨٩٧٠١ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٧ هـ وصادر من جوازات الدمام – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام
٢٦/١٧٦٧١ الدمام

●● يعلن احمد قاسم محمد الحريصي عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٣١٤٤١٥٥ خصوصي السعودية وصادره من مرور القطيف – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
٢٦/١٧٦٧٢ الدمام

●● يعلن صلاح علي سالم العنزي عن فقدان بطاقة مدرسية رقم ٨٥٧ صادره من ثانوية الملك فهد المطوره بتبوك – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٦/٨٠٧٩٣٤ مكتب الحرمين بتبوك

●● تعلن شركة ريوجواهر للمقاولات عن فقد استمارة سيارة رقم ١٤٤٣٨١١ نوع السيارة مازدا ٦٢٦ موديل ٨٤ مصدرها مرور جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٩ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٦/٧٣١٣٢٧ م النبس

●● يعلن موسى علي محمد حمزي عن فقد لوحة سيارة تويوتا موديل ٨١ رقم ٦٩٥٠٤٢١ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٧/٥/١٥ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢٦/٥٥٩٧٠ مكتب جيزان

●● يعلن خبتي حسن هديان الشمراني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨٦ نقل السعودية رقم ٦٥٥٥٣٦٩ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٢٦/٧٠٠٥٧ عكاظ

●● يعلن خبتي حسن هديان الشمراني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من مرور البلحة مجددة في مرور بيشة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٢٦/٧٠٠٥٩ عكاظ

●● يعلن عبدالكريم عيفان سلطان الجميل السلمي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٢٨٠٤٨٥٥٩٢ صادرة من جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/١٠٥١٣ الادارة

●● يعلن مسعد مسلط سلاطين الجميلي السلمي عن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا موديل ٨٠ خصوصي رقم ١٩١٦٧٩٩ صادرة من مكة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
٢٦/١٠٥١٢ الادارة

●● يعلن عبدالله محمد اسحاق من فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٢٧٦٤٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٣ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرورجدة او الخطوط السعودية
٢٦/١٠٥٠٦ الادارة

●● يعلن عصام عبدالرحمن صالح عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢١٩٨٨٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/١ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او ت ٦٨٢٤٣٢٨
٢٦/١٠٥٠٤ الادارة

●● يعلن منصور حامد الجحدلي عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨١ نقل رقم ٥٠٣٨٠٣٦ صادرة من مكة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او مرور جدة
٢٦/١٠٥٠٥ الادارة

●● يعلن محسن محمد حسين مجوشي عن فقد استمارة سيارة نوع تويوتا موديل ٧٧ خصوصي رقم ٩١١٧٧٥٢٢ صادرة من جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/١٠٥١٥ الادارة

●● يعلن منير عبدالعزيز الجبالي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٧٦٥٢٠٩٤ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٢/٨ هـ – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢٦/١٠٥١٦ الادارة

●● يعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه عن فقد لوحة سيارة نوع شيفر امبالا موديل ٨٤ خصوصي رقم ١٣٨٥٦٩٤ صادرة من جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/١٠٥١٨ الادارة

●● يعلن عمر عبدالرحمن المعمودي يمني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٢١٤٠٢ص صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٤/١٥ هـ – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢٧/١٠٥٢١ الادارة

●● يعلن سالم سعيد احمد عن فقد لوحة سيارة جالنت موديل ٨٤ خصوصي رقم ١٣٥٢٩٧٥ صادرة من جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/١٠٥٢٠ الادارة

●● يعلن حسام محمد نجم عموره اردني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٠٦٥٢٤٨٥ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ هـ – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢٦/١٠٥١٧ الادارة

●● يعلن سامي عبدالله المحمدي عن فقد شهادة تخصيص من شركة سابك للصناعات الاساسية برقم ٠٠٠٠٥١١٤٠٠ بتاريخ ١٩٨٧/٧/٧م – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة جدة قيادة امن البنوك والمصارف
٢٦/١٠٥١٩ الادارة

●● تعلن شركة المشروعات الصناعية السعودية بيبسي كولا عن فقد السجل التجاري رقم ٠٠٢٨٩٠ الصادر بتاريخ ١٣٨٠/٥/٢٢ هـ والخاص بفرع مكة المكرمة – يرجى ممن يعثر عليه الاتصال مشكورا بالشركة على ت ٦٦٠٤١٥١ او ٦٦٠٤٩٠٩
٢٦/١٠٥٠٧ الادارة

●● يعلن فهد محمد عبدالله الناصر عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٣٠٦٩ صادرة من «حائل» بتاريخ ١٤٠١/٨/٣ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حائل
٢٧/١٠٥٢٤ الادارة

●● يعلن علي محمد منصور القحطاني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس غمارة موديل ٧٩ نقل السعودية رقم ٦٥١٢٤٧٣ صادرة من عسير بتاريخ ١٤٠٨/٨/٦ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة او مصدرها
٢٧/٥٨٢٧٧ عكاظ

●● يعلن عبدالرحمن علي الشمراني عن فقد لوحة سيارة خلفية نوع هايلكس نقل السعودية رقم ٧٦٥٩٢٣٦ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عجيبه
٢٧/٤٩٠٦٦ عكاظ

●● يعلن محمد وسيم طه منور عن فقد بطاقة جامعية رقم ٨٣٧٣٧٠ صادرة من جامعة الملك عبدالعزيز – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة الملك عبدالعزيز
٢٧/١٨١٣٩ مكتب مكة المكرمة

●● يعلن عبدالغفار عبدالرشيد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٥٩٣٥٩٦٦ صادر من جوازات مكة المكرمة – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدرها
٢٧/١٢١٣٧٥ ستديو عبدالرحمن

●● يعلن عدنان محمد رجب عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٩٠٦٤٩ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٢٧/١٨١٣٨ مكة المكرمة

●● يعلن عيد سطام العنزي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٢٤١٠٥٧٦٧١ صادرة من مرور الجوف – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٢٧/٥٦٩٨٨ الارشاد

●● يعلن جاويد اقبال محمد فضل باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٠٠١٠١٥١٤٤ صادر من جوازات عسير بتاريخ ١٤١٠/٣/١٦ هـ – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات عسير
٢٧/١٩٤٦٢ مكتب ابها

●● تعلن مؤسسة عمر عصر للتجارة والمقاولات بجدة عن فقد اللوحتين رقم ١٥٦٩٣٢٧ السعودية نيسان لوريل ٨٩ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المؤسسة او لادارة الحوادث بمرور جدة
٢٧/١٠٥٣٠ الادارة

●● يعلن صالح عبدالله هادي الزيادين اليامي عن فقد جواز سفره رقم ١٠٢٨٨٠٤٢٩٠١٠١ صادر من جوازات نجران بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢ هـ – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات نجران
٢٧/١٠٨٩٥٠ نجران

●● يعلن خالد عبيد محمد العروي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٨٦٤٥٤ في ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ مصدرها مرور المدينة المنورة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٧/١٤٧٦٢ استوديو العشري

●● يعلن وكيل ورثة عيد بن ضبيعان العمري عن فقدان صك موكليه رقم ٥/٥٧٢ في ١٣٨٥/٥/١٠ هـ صادر من محكمة المدينة المنورة – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة المدينة المنورة
٢٧/٥٠٤٧٢ مؤسسة احمد صالح الباس

●● يعلن علي عبدالله فيزول عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا موديل ٨٠ رقم ١٦٠٨٢٠٢ صادرة من جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٧/١١٨٥٣٧ مكتبة المنصوري بجدة

●● يعلن سالم ابراهيم عبدالله جابر يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٠٤٠٢ بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٥م ومدون فيه جميع افراد اسرته – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية
٢٧/١١٠٢٠ مكتبة خالد عبدالعزيز بجدة

●● يعلن طلال محمد الرحيلي عن فقد وثيقة نكاح رقم ١٣٣ المجلد ٨ تاريخ ١٤١٠/٨/٢٥ هـ مصدرها جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٧/٤٥٨٨١ معرض العرياني بجدة

●● يعلن فهد عبدالمحسن المشيقح سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٣١٠٧١٤٩٠١ صادر من جوازات بريده بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٢ هـ – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريده
٢٧/١٣٧٤٩٥ التصميم ١

●● يعلن محمد علي بن علي الحمدي يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٨٣٦ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤١٠/٨/٣ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة دار المعارف السعودية بالرياض
٢٧/١٣٣٨٩٧ مكتبة دار المعارف السعودية بالرياض

●● يعلن عبده احمد عبدالله يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٦٢٣ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٤ هـ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة دار المعارف السعودية بالرياض
٢٧/١٣٣٨٩٨ مكتبة دار المعارف السعودية بالرياض

●● يعلن عبداللطيف سلطان التربي عن فقد بطاقة بترومين رقم ٣٤٧٦ صادرة من ادارة بترومين بالرياض – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او الاتصال بهاتف رقم ٤٧٦٠١٦٥
٢٧/٤١٩٤٠ مكتبة التصميم المركزية بالرياض

يعلن/ عبداللطيف عمر البارزي
عن/ فقد استمارة سيارة الكرسيدا
موديل ٨٨ رقم ١١١٧٠٥٤٢٦٨
والقيادة من جدة/ فعلى من يجدها
تسليمها الى اقرب ادارة مرور وشكرا

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضبير المواطن سعد سالم عبدالله الربيل العنزي طالبا تعديل اسم الفخذ من الربيل الى الهويدل بحفيظة نفوسه رقم ٧٨٨٦ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٣ هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد ذلك سعد سالم عبدالله الهويدل العنزي – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٦/٤٧٧٢٩ س م الشبلي بتيماء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد عبده ذياب حامل حفيظة نفوس رقم ٣٥٤٤ وتاريخ ٧٩/١/٧ سجل صبياء طالبا اضافة الشهرة عداوي بحيث يكون اسمه بعد الاضافة احمد عبده ذياب عداوي – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٦/٧٣٥ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المدعو يحيى بن علي محمد زيدي حامل حفيظة نفوس رقم ١٨٣٣٣ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٠ هـ سجل صامطه طالبا حذف الياء من اسم اللقب زيدي بحيث يكون اسمه بعد الحذف يحي بن علي محمد زيد – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٦/٥٥٧٧٥ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المدعو عبدالله مذكر محمد الشهراني حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٠٧٣ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١٤ هـ سجل بيشة طالبا تصحيح اسم الجد من محمد الى حشر واضافة اللقب ال ناهسة بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة عبدالله مذكر حشر ال ناهسه الشهراني – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٦/٧٠٠٦٠ عكاظ ٣

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها المدعوة بشراء بنت محمد سليم نجدي تطلب تعديل كلمة نجدي الى المريعي واضافة اسم القبيلة الحربي في حفيظة نفوسها رقم ٨٧٢٢ في تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٤ هـ ليصبح اسمها بعد التعديل والاضافة هو بشراء بنت محمد سليم المريعي الحربي في حفيظة نفوسها – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٧/٤٤٠٨ م السحيمي

●● يعلن مكتب المواليد في جدة بانه تقدم اليه المدعو ابراهيم بركوت عمر الفلاتي طالبا الحصول على شهادة بدل فاقد لابنته عيبة ابراهيم بركوت عمر الفلاتي رقم الشهادة ١٤٨٠ صادرة بتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٣ هـ من المكتب الصحي في جدة – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي خلال ١٥ يوما
٢٧/١١٠٣١ مكتبة خالد عبدالعزيز بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المدعو ابراهيم صالح عبدالله حميدان حامل حفيظة نفوس رقم ٦٠٣٨٩ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١٣ هـ سجل الطائف طالبا اضافة الفخذ آل حميدان والقبيلة القرشي بحيث يكون الاسم بعد الاضافة ابراهيم صالح عبدالله ال حميدان القرشي – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٧/٤٨٣٩٥ مكتبة دار المدني بجدة

●● تقدم الى ادارة مركز صحي العويقيله قسم المواليد والوفيات المواطن ملفي منشر البناقي مفيدا انه يرغب في تعديل اسم ابنه من منشر الى ماجد ليصبح اسمه بعد التعديل ماجد ملفي منشر البناقي – فمن له معارضة التقدم الى مركز صحي العويقيله خلال شهر من تاريخه.
٢٧/٤٦٨٦٢ العويقيله

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عبدالوحيد يحي عزالدين خواجي المضاف في حفيظة والده رقم ٤٣٠٥ وتاريخ ١٣٨٠/٣/١٩ هـ سجل صبياء طالبا تصحيح اسمه عبدالوحيد الى وحيد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح وحيد يحي عز الدين خواجي – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٧/٧٣٧ الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعو عبدالله بن سعد بن فرج سعيد حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٥٢٣٣ وتاريخ ١٤٠٩/٧/١٧ هـ سجل مكة المكرمة طالبا حذف الجد واضافة لقب الصبياني بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة عبدالله بن سعد بن فرج الصبياني – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٧/١٨١٤٠ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن ملفي موسى موسى ال ثواب الفلويلمي طالبا حذف الفلويلمي واضافة المالكي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٦٧٥١ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٨ هـ سجل الليث بحيث يصبح اسمه مستقبلا ملفي موسى موسى ال ثواب المالكي – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٧/١٠٠٦٦٩ مكتبة بابكير – جدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بصاطة المواطن علي بن الحسن ابو طالب حامل حفيظة نفوسه رقم ١٨٢٠ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٢٦ هـ سجل صامطة طالبا تعديل اسم ابنته مصباح المولودة بتاريخ ١٣٩٤ هـ الى نوره ليصبح اسمها بعد التعديل نورة بنت علي الحسن ابو طالب – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٧/٥٥٧٤٢ مكتبة الكرشمي في صامطة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن احمد سويدات محمد الشنقيطي بطلب تعديل اسم الجد واللقب وذلك في شهادة ميلاد ابنه عبد الكريم احمد سويدات سويدان ليصبح الاسم بعد التعديل عبد الكريم احمد سويدات محمد الشنقيطي – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٧/١٨١٣٧ مكه المكرمه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المدعو يحيى احمد علي عكلي حامل حفيظة نفوس رقم ٤٦٧٦ وتاريخ ١٣٨٢/٢/٨ هـ طالبا اضافة اسم القبيلة بحيث يكون الاسم بعد التصحيح والاضافة يحيى احمد علي عكلي راجحي – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٧/٧٧١٣٧ مكتبة بابل – جدة

●● تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بانه تقدم اليها المدعو ابراهيم عبده محمد التيجيني الجنسية بطلب منح ابنائه حفصة ابراهيم عبده المولودة بتاريخ ١٣٨٣/٧/٨ هـ وحواء ابراهيم عبده محمد المولودة بتاريخ ١٣٨٥/٧/٨ هـ وخديجة ابراهيم عبده محمد المولودة بتاريخ ١٣٨٩/٧/٨ هـ وعيشه ابراهيم عبده محمد المولودة بتاريخ ١٣٩٠/٧/٨ هـ شهادات ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتبارهم من مواليد مكة المكرمه فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة (الزاهر) خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان.
٢٧/١٨١٢٥ مكه المكرمه

●● تقدم الى مركز الرعاية الصحية الاولية بالمتيبة المواطن حسين محمد علوان بطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته خلود حسين محمد علوان المولودة بتاريخ ١٤٠٦/٦/٥ هـ والصادرة من مركز الرعاية الصحية الاولية بالمتيبة برقم ١٧٧٥ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢ هـ – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٧/٥٢٩٥٥ مكتبة احمد الزهاني مكه المكرمه

●● تقدم الى لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة المدعو عبد الرزاق محمود معبول سوري الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد لابنه محمد المولود بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٨ هـ – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه.
٢٧/١٤٣٧٤ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● يعلن مكتب المواليد في جدة بانه تقدم اليه المدعو عبد الله مطيل الفاشي طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته منيرة عبد الله مطيل الفاشي رقم الشهادة ١١٣٨٧/١/٨ص ١٨ والمولودة بتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٦ هـ – فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال خمسة عشرة يوما من تاريخه.
٢٧/١٢٨٨٥ الادارة

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن موفق احمد عبد الرحمن الوحيدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٧٧٩٧٦٧٦ سجل جدة قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
(ج) ٩٠/٥/٢٧

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبد الله حسن جبران لغبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٠٤١٣٣٩٠ سجل ابها قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/٥٧٣٦٦ مكتبة الازهر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطنة ربوعة يحيى علي سفياني مفيدة ان حفيظة نفوسها رقم ٣٠١٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٦ هـ سجل ابي عريش قد فقدت منها – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/٢٢٢٨٨ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سالم سلامه سليمان الرحيلي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٥١٩١ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٤ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/١٤٣٧٥ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن احمد مطلق عواضه الشيتي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٥٣٤٧١٧١ سجل خميس مشيط قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او احوال الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/٧٨٣٢٩ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محيل علي عايش العمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٧٠٧٦٧٦ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٣ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/١٢٤٨٥ م. حميد الترجمي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حامد مبخوت مبخت البلادي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٠٢٧٦٧٠ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/١٢٤٩١ م. حميد الترجمي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محيم سمران مرزوق البدراني الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٣٦٣٤٤٧٥ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٣٠ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/١٢٤٨٩ م. حميد الترجمي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ضيف الله سحمي سحيم ال دوويش القوقي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٥٧ وتاريخ ١٣٨٦/٥/٣ هـ سجل الطائف قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/٦٦٨٠٣ مكتبة الثقافة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد عبد الله فرحان الكناني الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٤٦٠٤٥٧ مصدرها الطائف قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/٣٨٠٠٠ مكتبة مكتبتي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن غازي مطر السهلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٥١١٤٦٥ وتاريخ ١٤٠٨/١/٢٨ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/١٤٢٩٠ م. حميد الترجمي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن خبتي حسن هديان ال هديان الشمراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧٩٧٨٥٢٣ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٧ هـ سجل بالقريات قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/٧٠٠٦١ عكاظ ٣

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سحيم عبيد جابر العمري الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٨ – ٥٤٧٤٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٨٢/٢/١٠ هـ قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/١٠٠٦٧٠ مكتبة بابكر بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن وجيه عبدالله حسن المحمدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٨٩٧٥٣١ صادرة من جدة قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/٧٢٢٢٣ مطبعة طارق بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد بن محمد بن سعيد باوصيل مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٤٣٧٥٠٨ صادرة من جدة قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/٧٢٠٩٩ مكتبة بابل بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سلمان بن محمد بن عبدالرحمن بن ملوح مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٩٨١٥٠٠ قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
مكتبة بابل بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سليمان موشود رشيد اللهيبي الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٠٩٠٦٣٤١ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٣٠ هـ سجل جدة قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/١٨١٣٦ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن حنين محمد يحيي الريثي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٧٥٤٢٢٠٩١ مصدرها ابي عريش قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٦/٧٣٦ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حقل المواطن فهد نافع سلامه الرفاعي الجهني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩١١٢٤٥٧٥١ سجل حقل قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حقل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٦/٤٧٦٤٧ مكتبة الخليج بحقل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن موسى جابر مشلوي مشيقي الريثي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٦٥١٧٦٣٥ وتاريخ ١٤٠٨/١/٢٤ هـ سجل جيزان قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٦/٤٧٢٤١ مكتبة الرسالة الاسلامية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد علي سلمان الخضيفي المالكي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٥٩٥٠٥٥٢ وتاريخ ١٤٠٩/٦/٢٧ هـ سجل النماص قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٦/٥٠٩٦٩ مكتب جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن منصور ناصر نزهات السعوي البيشي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٩٣٣٥٨٥ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٣ هـ سجل الرياض قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٦/٧٠٠٥٦ عكاظ ٣

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن فهد منصور محمد مرتضى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٠٥٠٨٨٤٨ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٦ هـ سجل ينبع قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/٥٤٩٧٨ مكتبة عبير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن محمد عوض عبدالله الجيزاني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٨٩٤٥ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٣ هـ سجل ينبع قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/٥٤٩٨١ م عبير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن حامد بدر اسماعيل الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٧٥٥٩٥٨٨ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٧ هـ سجل ينبع قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٧/٥٤٩٨٢ م عبير

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطه انه انهى اليها المواطن يحي حسن قحم دغريري طالبا صك استحكام على ارضه الواقعة جنوب حاكمة الدغارير والمحدودة بالحدود الآتية. الحد الشمالي طوله ٥٦ متر ويحده المالك وطريق الشوية الرسمي – الحد الجنوبي طوله ٥٦ متر ويحده وبئة علي عيسى – الحد الشرقي طوله ١٠٠ متر ويحده محمد ابراهيم مثنيك – والحد الغربي ١٠٠ متر ويحده محمد موسى دغريري – المساحة الاجمالية ٥٦٠٠ متر مربع – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٦/٥٥٧٣٦ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن اليمان محمد نجمي طالبا صك استحكام على ارضه الواقعه بقرية الطرشية الاتي طول اضلاعها . الضلع الشمالي طوله ٧٢,٥٠ متر ويحده خط الاسفلت ١٤٠ متر والضلع الجنوبي طوله ١٧,٣٠ متر ويحده احمد علي نجمي والضلع الغربي طوله ٤٣,٥٠ متر ويحده محمد حسين نجمي والضلع الشرقي طوله ٥٣,٤٠ متر ويحده عبد الله يحيى حمدي والمساحة الاجمالية هي ٣٣٦٨ متر مربع – فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٧/٥٥٧٤٣ مكتبة الكرشمي في صامطة

●● تعلن المحكمة الشرعية في صمخ انه انهى اليها المواطن عبدالله ناصر جابر الله البقلاني الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الايله اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤ هـ الواقعة في محله شواحط الخضراء بصمخ والمكون من ستة غرف بمنافعها وحوش بارتفاع مترين والمحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك عايض فارس وبطول الضلع ٦٢,٥٠ متر – وشمالا ملك عوض فلاح بطول الضلع ٩٩ متر – وشرقا مسيل وادي شواحط بطول الضلع ٤٦ متر – وغربا شارع ترابي غير منتظم بطول الضلع ٣١ متر – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٧/٣٧٨٨٩ عكاظ ٣١

●● تعلن المحكمة الشرعية في العلا انه انهى اليها المواطن سلمان بن سعود بن سعدون الربيل العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الكائن في هجره عشرة ضواحي العلا والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ارض حكومية وطول الضلع ٦٩,٨٠ متر – شمالا فضاء به شارع ترابي غير منتظم وطول الضلع ١٨,٨٠ متر – وشرقا ارض بيضاء تحتوي على غرفتين عائدة للمدعو ابراهيم سلمان الربيل وطول الضلع الشرقي ٢٢,١٠ متر – غربا فضاء عرض ١٥ متر ثم الدار المؤجرة على المتوسط بالهجرة وطول الضلع الغربي ٢٩,١٠ متر – والمساحة الاجمالية للبيت المذكور ٣٩٧ متر مربع – وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٧/١٤٤٠٧ م السحيمي

تعديل اسم

●● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو عيسى بركوت عقيل يماني الجنسية بطلب استخراج شهادات ميلاد لاولاده وهم محمد المولود بتاريخ ١٤٠٣/٢/٨ هـ وعلي المولود بتاريخ ١٤٠٤/٢/٨ هـ وفاطمة المولودة بتاريخ ١٤٠٣/٢/٨ هـ ومحمود المولود بتاريخ ١٤٠٧/٢/٨ هـ وبركوت المولود بتاريخ ١٤٠٦/٢/٨ هـ باعتبارهم من مواليد قرية السعدية التابعة لامارة الطوال ومن اب يماني وام يمنية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان.
٢٧/٢٧٠٩٧ مكتبة جيزان الحديثة

مناقصات

■■ مستشفى الملك فهد احدى مستشفيات وزارة الصحة

مطلوب افضل سعر

رخام اريستكلر للارضيات ٣٠ × ٦٠ سم نوعية جيدة.

الكمية ٣٠٠٠ متر مربع. التوريد فوري.

الاتصال بالمهندس/معتوق كامل ت ٦٦٥٠٥١٩ / ٦٦٥٩٥٥٠

من الساعة ٩ صباحا الى الساعة ١ ظهرا

١٦/٢/٨٥٨٠

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٧١٤ ـ الاثنين ٤ ذي القعدة ١٤١٠ هـ ـ (٧ الجوزاء ١٣٦٨ هـش) الموافق ٢٨ مايو ١٩٩٠ م ●

بروح رياضية

صاحبي .. مغرور !!

●● احدثكم عن صاحبي .. فهو رياضي منفعل دائما ومفتون بعقدة الحضور والصراخ .. قد يغمى عليه أحيانا من كثرة صراخه .. وترديده لعبارات التحريض التي يعتقد بأنها تجعل صوته يغلب وفريقه يفوز .

قد يخسر روحه من أجل ناديه فهو محب ويشده .. مخلص في انتمائه ومتعصب دائما لألوان ناديه .. يجعلها واقصد الوان ناديه ثيابا يرتديها وستائر لجدران بيته ويجعلها احيانا قبعات وميداليات « وموكيت » .

يمارس هذا العشق بشراهة ويغمى عليه للخسارة بل ان حالات كثيرة قد تنتابه لا استغرب ان اجده يسقط من أعلى المدرج فهو كما قلت « متهور » يزين جدران بيته بألوان هذا الحب .

بل ان امر صاحبي هذا اكثر سوءا من هذا فقد امتد تعصبه وانفعاله وحبه الكبير كما يقول لابنائه .. فرغم صغر سنهم « وطراوة » عقولهم صاروا هم الآخرين يمارسون العشق المنفعل والصاخب هذا .. صاروا يمارسون حب هذا الكيان المسمى بنادي أبيهم !!

وحال صاحبي هذا جعله يمارس عملية الايحاء والايهام هذه فصار يزرعها في عقول كل الاطفال ويسألهم عن حبهم بل ويقنعهم بأن لا نادي الا ناديه ولا حب الا حبه .

يتشدق بالاندية الاخرى احيانا ويتمادى في سخريته لا يعترف الا بهذا النادي دون غيره .

وغرور صاحبي هذا ميزة اكبر من ان توصف فتباهيه بما حققه ناديه من انجازات لا يتوقف من اجل التأكيد بأنه هو المصيب وماعدا ذلك فلا !!

استطيع ان أقول انه يعاني من عقدة وليس من الحب .. فعقدة التميز هذه صارت تجري في دمه حتى وان خسر ناديه فهو مكابر ..

يزعجني تحيزه هذا وانفعالاته وتماديه في هذا الغرور الذي حرّم الالوان من الدخول حتى الى عقول اطفاله « الطرية » .

هذا هو حال صاحبي هذا . الذي أفرح « انا الآخر » لفرحه واحزن لحزنه والذي احاول دائما ان ارضيه صاحبي هذا .. هو « الجمهور » !!

على الشريف

حدث وتعليق

● عبيد العتيبي ●

هل توقف « تفريخ » النجوم

●● كان عاماً حافلاً شهده العالم ذلك الذي آذهل ناشئونا فيه العالم بعد ان جعلوا الاسكتلنديين يصرخون من الاقدام العربية وبالتحديد السعودية التي جعلت ذهب العالم سعودياً ..

●● الا ان كوكبة النجوم هذه حققت الانجاز واختفت ... [illegible] عام تقريباً على انجاز الابطال المبدعين نتساءل اين هم نجوم العالم واساتذته .. اين اختفوا .. لانراهم لا في المناسبات المحلية ولا في أي مكان آخر .. بعد ان عقدنا عليهم آمالا عراضا كقاعدة مدعمة لمنتخبنا الاول لكرة القدم .. الا ان الاختفاء كان مثبطا يملأه التساؤل .

●● هل شاهدتم الجبرتي مثلا ... اين موقعه من الخارطة الاتحادية .. هل يشارك كلاعب اساسي وجناح موهوب جعل الاسكتلنديين واغلب دفاعات العالم يضربون له الف حساب ... لانشاهده .. مشاركاته محدودة وان شارك فالفاعلية مفقودة ... ونفس الشيء ونفس الوضع ينطبق ايضا على خالد الرويحي ومحمد الخليفة .. وسعود الحمالي ومنصور الموسى إلى آخر الاسماء المبدعة العالمية التي أكدت بان الكرة السعودية عالمية من خلال هذا الانجاز التاريخي .

●● ندرك تماماً بان الاسماء لاتتغير وان الامجاد يسجلها التاريخ .. وندرك ايضا ان الأداء تغير ... والموهبة تعبت .. وان

جبرتي — الرويحي

مسمى نجم صار يمتلكه كثيرون الا اننا نتساءل ما الذي جعل نجومنا ينطفئون ... وان لم ينطفئوا اين هم الآن وهل لازالوا موهوبين .. يستطيعون ممارسة الابداع على البساط الأخضر ؟!

●● قد نقول ان محمد الدعيع اختفى تحت مظلة شقيقه الاكبر عبدالله وقد نقول ان الرشدوي لازال يمارس الابداع بدرجة اقل في صفوف التعاون ولكن الآخرين ماهي مبرراتهم ؟! ماهي مبررات الجبرتي في هذا التراجع في مستواه ؟! ماهي تبريرات الرويحي .. ماهي تبريرات الكل .

●● ونتساءل هل الاندية التي يلعبون لها لاتقدم لهم جرعة « الاهتمام » هذه ام ان هناك اسبابا اخرى قد تتصادق مع الغرور الذي اراح الموهبة .

●● اقول ان قليلا من الاهتمام وجرعة ثقة أخرى قد تصنع من هؤلاء « اساتذة لكأس العالم للكبار ... ولم لا فقد استطاعوا احراز كأس عالم سابقة بالاصرار .. والعزيمة .. اذن اين اختفى النجوم .. اين اختفى النجوم ؟!

الإجابة عند الاندية .. فيا اندية تفريخ المواهب اين مواهبكم ؟!

منتخبنا للناشئين

عبدالله فوال

كما اشارت

الاسبوعية « ايدو » مدرباً للهلال

اختيار

« ١٨ » لاعبا للمنتخب

الفوال يتحدث

عن ضربة الجزاء المشئومه



عكاظ تنقل آراء الرياضيين في :

الكأس بين « حكم القرعة » وهيمنة الكبار !

●● النصر اقصى التعاون وامتلك الكاس .. بعد ان حفلت هذه الكاس باثارة ومفاجآت سقط على اثرها بطل الدوري ووصيفه .. ولان « البعض » يعتقد بان هذه الاثارة سببها « القرعة » او الطريقة التي تلعب بها الكاس والتي سهلت خروج « الاقوياء » .. ولأن هذا الموسم قد يكون الاخير « لطريقة القرعة » سلطت « الاسبوعية » الضوء على ابرز سلبياتها ومميزاتها .. وناقشت مميزات الطريقة المتوقعة حلولها كبديل .. وبين التاييد والاقتراح امتزجت آراء الرياضيين وهذا من واقع استطلاع « عكاظ الاسبوعية » لآراء النقاد الرياضيين .. فمنهم من اقترح ومنهم من ايد .. ومنهم من « حزن » على ذهاب طريقة القرعة هذه مؤكدا « حزنه » هذا بان القرعة لاتخدم احدا وان من صمم على الفوز سيفوز ومن اراد ان يخسر فبلا شك سيخسر فالطريقة الجديدة قد تكون ذهابا وايابا والطريقة القديمة « حكم القرعة » ولك ان تقارن وتعرف المميزات والسلبيات ومن ثم المفاضلة والاقتناع .. اقرا ما قاله النقاد والرياضيون حول هذا الموضوع .

● ذهاب وإياب الكأس هل يمنع المفاجآت ..

● بالطريقة الجديدة صار لدينا « دوريان » !!

● رؤوس المجموعات « طريقة » الانصاف .. والاندية الصغيرة في خطر

تحقيق : عكاظ الاسبوعية - جدة

●● في البداية تحدث الاستاذ محمد البكر المعلق الرياضي المعروف فقال قد يكون من مميزات الطريقة الحالية اتاحة الفرصة امام الفرق الصغيرة واندية الدرجة الاولى للوصول الى المراحل النهائية للبطولة .. الا ان سلبيات هذه الطريقة كثيرة جداً ومن هذه السلبيات مثلاً انه لو تأهل على سبيل المثال التعاون لبطولة الاندية الخليجية فان ذلك يعني خسارة مسبقة للكرة السعودية وهذا ليس تقليلاً من التعاون وافراده ولكن لنكن واقعيين هل خبرة افراد التعاون وطول نفسهم مثل خبرة لاعبي النصر او الهلال او الاهلي مثلا الاجابة بالطبع ستكون بالنفي .. اذن الطريقة الحالية تؤهل الفرق الصغيرة لمشاركات خليجية وبطولات هذه الفرق لن تستطيع تمثيلنا التمثيل الجيد وسط او امام فرق كبيرة ستواجهها فيما اذا تأهلت .. عامل سلبي آخر في هذه الطريقة وهو وجود اكثر من فريق قوي في مجموعة واحدة تضمهم القرعة مع بعض وبالتالي فاننا نحرم من مشاهدة فريقين قويين في المباراة النهائية وهذا ينعكس على المستوى العام والأداء الخاص بالمباراة النهائية التي لاتليق او قد لايليق ان تطلق عليها مباراة نهائية لانها تفتقد المستوى الجيد والاثارة وبالتالي فانها لن تكون مباراة نهائي بقدر ماهي مباراة عادية تجمع بين طرفين غير متكافئين ومن هنا فان تغيير هذه الطريقة التي تلعب بها الكأس الآن صار ضرورة ... وطريقة الذهاب والاياب المقترحة الآن افضل طريقة لاسيما وان الفريق الكبير والصغير لهما فرصة التعويض عن طريق مباريات الذهاب والاياب .

لاتعويض

●● يقول لاعب الهلال عبدالرحمن التخيفي ان ميزة الطريقة الحالية انها قصيرة تأتي بعد الدوري وجهده ولكن الشيء السلبي فيها هو ان الفرق الكبيرة تغادر مبكراً بضياع فرص التعويض بعد خسارة واحدة ومن هنا تكون الاثارة وطعم الكأس.. اما الطريقة الجديدة او المقترحة طريقة قد تقلص فرص الفرق الصغيرة لاسيما وان خسارة الفريق الكبير لمباراة واحدة قد تجعله لايخسر بعد ذلك لانه ادرك الخطر وطريقة الذهاب والاياب قد تتيح الفرصة لبطل الدوري ان يفوز بالكأس اذاً في اعتقاد بان سلبيات الطريقة الحالية هي غياب فرصة التعويض فقط أما ماعدا ذلك فهي طريقة جيدة لاسيما واننا تعودنا على اللعب بهذه الطريقة .

ذهاب .. وإياب افضل !

●● مدرب الاتحاد الكابتن طه البصري تحدث عن الطريقة الحالية فقال تجد الحلاوة والمتعة كبيرة في هذه الطريقة لاسيما وان الاتحاد السعودي لكرة القدم يستخدمها منذ زمن طويل واغلب الفرق تعودت عليها الا ان الفرق الكبيرة تعاني من الخروج المبكر بسبب غياب الفرصة في حالة الخسارة واقصد فرصة التعويض واقترح انه لو كان هناك طريقة جديدة كأن تكون الفرق الكبيرة على رأس مجموعات اربع مجموعات وتصنف الفرق الصغيرة حسب مستواها وتوضع تابعة لهذه الفرق الكبيرة التي تقع كرؤوس مجموعات فاعتقد ان هذه الطريقة قد تكون فعالة تضمن تساوي الفرص لجميع الفرق الصغيرة والكبيرة .

قهر .. واجحاف !

●● لاعب الاتفاق عمر باخشوين تحدث عن هذا الموضوع فقال الطريقة الحالية الآن طريقة جيدة لأنها تأتي كاستراحة او « كمغامرة » بعد الدوري فترتها قصيرة وهذه حلاوة الكأس حيث ان الدوري كالعادة يأتي مجهدا ويحتاج الى نفس طويل ومن هنا جاء الكأس لقصر الفترة جيدا بهذه الطريقة ولايكسب بهذه الطريقة الا الفريق الذكي والقوي الذي يجيد استغلال الفرص الا ان طريقة الذهاب والاياب في اعتقادي لو طبقت الآن فانها ستكون جيدة واقول جيدة لان « القهر والندم والاجحاف » الذي يشعر به الفريق الكبير بالخروج من هذه الطريقة الحالية سيختفي حيث ان الفرصة ستكون كبيرة ولان يحرز الفريق الكبير البطولة او يتأهل فيما اذا كانت الطريقة المطبقة هي الطريقة التي تسمى طريقة الذهاب والاياب .. سلبيات الطريقة الحالية انها لاتعطي الفرصة للفرق الكبيرة للتعويض فقط ..

الحديث .. للقرعة !

●● نجم وسط الهلال اللاعب فهد المصيبيح سألناه عن الطريقة الحالية المستخدمة وطريقة الذهاب والاياب فقال القرعة تتحكم في الطريقة الحالية فهي التي تضع الفرق الكبيرة والصغيرة في اماكنها اي ان القرعة تشكل جزءاً كبيراً في الطريقة الحالية وليس ذنب الطريقة الحالية او القرعة ان تخسر هذه الفرق الكبيرة والفريق الكبير يجب ان يعي تماماً كيفية اللعب وليس ذنب الفريق الصغير ان يخسر الفريق الكبير وكان من الممكن ان يفوز هذا الفريق الكبير اذا امكنه الحفاظ على مرماه نظيفاً .. اما ايجاد طريقة أخرى كطريقة الذهاب والاياب فاعتقد انها جيدة فقط اذا بحث الفريق عن التعويض فقط أما بالنسبة للطريقة الحالية فاعتقد انها جيدة وسبق وان تعودنا عليها وبالتالي فالطريقة القديمة جيدة .. أو طريقة القرعة ..

لا .. للاصابات !

●● يقول لاعب الاهلي ونجمه موسى مرزوق ان الطريقة الحالية تجعل الفرق ولاعبيها تتكبد الاصابات لاسيما وان ضغط الكأس كبير ويأتي بعد ضغط الدوري ومباراة واحدة للفريق اما ان يفوز او يخسر وبالتالي فان الطريقة الحالية تساعد في ان يصاب اللاعب من خلال الاصرار على فوز فريقه لان الكأس فوز فقط لاتعادل ولا خسارة ومن هنا فان الطريقة الحالية لاتسمح بان يقدم الفريقان مستوى جيدا .. أما بالنسبة لطريقة الذهاب والاياب فيما اذا طبقت فانها ستخفف من الضغط والاصابات بالاضافة الى ايجاد فرصة للفريق ان يحقق نتائج جيدة لان طريقة القرعة هذه تحجم حتى الفريق الكبير بوضعه في اغلب الاحيان امام فريق آخر قوي وفريق آخر اقوى وهكذا . الا ان ما يعاب على طريقة الذهاب والاياب انها قد تستغرق وقتاً أطول وهذا يعني ان حلاوة الكأس واثارته قد تفقدها وفي نفس الوقت ايضا تجعل نسب تأهل الفرق الصغيرة صغيرة لان الفرق الكبيرة تجيد استغلال اللعب على ارضها ووسط جمهورها وتجيد التمركز واحراز الفوز من واقع خبرتها فطريقة الذهاب والاياب تعطي الفرصة للفريق الكبير في ان يعوض وهذا ماتتميز به الطريقة الحالية اذ ان المتعة تكمن في ندم هذا الفريق الكبير .. ومفاجأة خروجه ..

● محمد البكر: هل الأندية الصغيرة جديرة بتمثيلنا في البطولات الخارجية ؟!

● فهد المصيبيح: ليس ذنب الاندية الصغيرة أن تفوز على العمالقة

● عبدالرحمن التخيفي: تعودنا على « حكم القرعة » وحدوث المفاجآت

● عمر باخشوين: وداعاً للاجحاف

● موسى مرزوق: الضغط والاصابة سيختفيان

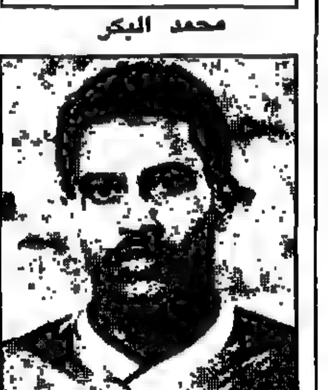
● طه البصري: رؤوس المجموعات طريقة « مزج » بين الاثارة والندم

● طريقة « الذهاب والاياب » تعني تحجيم « الصغار » ..

● هيمنة الكبار تزداد بذهاب الدوري وإيابه

● الطريقة الحالية .. اصابات ومفاجآت واثارة

محمد البكر



فهد المصيبيح



عبدالرحمن التخيفي



عمر باخشوين

موسى مرزوق — طه البصري

ماجد عبدالله يرفع كاس البطولة

اليوم بملعب الامير عبدالرحمن بن سعود :

مناورة لنجوم النصر أبطال الكأس

محمد الغامدي ـ الرياض

يشهد ملعب سمو الامير عبدالرحمن بن سعود بمقر نادي النصر بالعريجاء مساء غد الاثنين مناورة كبرى تجمع نجوم كأس خادم الحرمين الشريفين وابطاله لهذا الموسم لاعبو فريق النصر في مهرجان رياضي يتوقع ان يحفل بحضور جماهيري كبير من عشاق نجوم الكأس .

وتعتبر هذه المناورة استعداد جدي للقاء الفريق النصراوي مساء يوم الاربعاء القادم مع فريق المريخ السوداني في اطار تصفيات الاندية العربية .

وقد قسم نجوم الفريق الى مجموعتين احداهما يرتدي لاعبوها القمصان الصفراء والشورتات الزرقاء .. فيما يرتدي لاعبو المجموعة الاخرى القمصان ذات اللون الازرق والشورتات الصفراء . ويتوقع ان يمثل الفريق الاصفر كل من :

شاكر العليان ، مصطفى ادريس ، محمد العتيق ، وليد الغامدي ، مساعد الطرير ، فهد الهريفي ، صالح المطلق ، مرحوم المرحوم ، فهد المسعود ، ماجد عبدالله ، محيسن الجمعان .

اما الفريق الازرق فيمثله اللاعبون :

سالم مروان ، سلمان القريني ، ناصر المرشد ، عبدالله الثنيان ، حسن حمران ، يوسف خميس ، سعود الحمالي ، خالد العمودي ، خالد المعجل ، سعيد الغامدي ، خالد السميح .

وسيعقب المناورة التقاط الصور التذكارية لنجوم النصر مع كأس خادم الحرمين الشريفين .



ابن ناصر يدعو الاعلاميين الرياضيين للابتعاد عن الاثارة الممقوتة

واس ـ جدة.

دعا وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب الدكتور صالح احمد بن ناصر الاعلاميين الرياضيين في المملكة الى الابتعاد عن الاثارة الممقوتة وتجريح المسئولين في الاندية الرياضية الذين يعملون متطوعين لخدمة بلادهم من خلال الاندية في كتاباتهم في مختلف الاجهزة الاعلامية مطالبهم بتوخي الدقة والموضوعية فيما يكتبون

جاء ذلك خلال كلمة له افتتح بها الاجتماع الثالث للجنة الاعلام الرياضي يوم الخميس الماضي في جدة بحضور مدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الاستاذ سعيد جمعان الغامدي.

ونقل الدكتور صالح بن ناصر في كلمته تحيات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب واعضاء اللجنة وتمنيات سموه لهم بالتوفيق في اعمالهم وبما يحقق للاعلام الرياضي السعودي التطور والارتقاء مشيرا الى اعتزاز سموه بالاعلام الرياضي السعودي الذي اصبح علامة بارزة على الساحة الرياضية السعودية.

واهاب الدكتور صالح بن ناصر بالاستفادة من دعم سمو الامير فيصل بن فهد للاعلام الرياضي في تقديم خدمة اعلامية تواكب النهضة الرياضية والحضارية في المملكة.

وتمنى الدكتور ابن ناصر في ختام كلمته التوفيق للجنة الاعلام الرياضي لتحقيق ماتصبو اليه من تطور يظهر ماوصلت اليه الرياضة في المملكة من تقدم بفضل من الله ثم بفضل دعم ورعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.





عقب ذلك عقدت اللجنة اجتماعها الثالث برئاسة مدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة ورئيس اللجنة الاستاذ منصور الخضيري وبحضور رؤساء الاقسام الرياضية في الصحف والمجلات والاذاعة والتليفزيون ووكالة الانباء السعودية وقد ناقشت اللجنة عددا من الموضوعات المهمة

والمطروحة على جدول الاعمال ومن بينها مبادىء الاعلام الرياضي ومشاركة المملكة في اجتماعات المؤتمر الثالث والخمسين للصحافة الرياضية ومشروع لائحة اللجنة ومشروع صندوق الامير فيصل بن فهد للاعلاميين الرياضيين العرب. واتخذت اللجنة عددا من التوصيات التي سترفع للمسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب كما اقرت اللجنة تشكيل المكتب التنفيذي للجنة الاعلام الرياضي على النحو التالي :

١ ـ الاستاذ منصور الخضيري رئيسا
٢ ـ الاستاذ خالد الحسين مقرر اللجنة
٣ ـ الاستاذ عيد الغامدي عضواً ويمثل اجهزة الاعلام الرسمية الاذاعة والتليفزيون ووكالة الانباء السعودية
٤ ـ الاستاذ سليمان العقيل عضوا وممثلا للمجلات
٥ ـ الاستاذ صالح الحمادي عضوا وممثلا للصحافة.

■ برنامج
الادارة بنادي الهلال يرسم صيغة العمل خلال ...
« ايدو » هل يدرب الهلال
مائة وثلاثة واربعون الف ريال تكاليف معسكر الهلال

صورة زنكوغرافية للقصاصة المنشورة

■ كما أشارت « الاسبوعية »

« ايدو » مدربا للهلال

عكاظ ـ الرياض :

تعاقدت ادارة نادي الهلال مع المدرب البرازيلي « ايدو » حيث سيتقاضى مرتب ١٢,٠٠٠ الف دولار كمرتب شهري له ومبلغ عشرين الف دولار عند تحقيق كل بطولة وقد تسلم عند توقيع العقد ٥٠,٠٠٠ الف دولار .

الجدير بالذكر ان « عكاظ الاسبوعية » كانت اول وأشارت الى تعاقد « ايدو » مع الهلال وذلك في العدد الاسبوعي الصادر يوم الاثنين الماضي ..

الخميس القادم حفل سباق مجلس الفروسية بجدة

عكاظ ـ جدة :

تحت رعاية سعادة الدكتور خالد عبدالغني امين مدينة جدة المكلف يقيم مجلس الفروسية حفل سباقه الخامس عشر لموسم ١٤١٠هـ الذي سيقام على مضمار الفروسية والسباق بأبحر الجنوبية وذلك عصر يوم الخميس ٧ ذى القعدة على درع امانة مدينة جدة وجوائز السباق عبارة عن درع الامانة ومبلغ ثلاثين الف ريال وجوائز عينية ويتكون السباق من اربعة أشواط حيث يبدأ الشوط الاول في الساعة الرابعة عصرا .



خالد عبدالغني

■ الاربعاء القادم :

نادي مكة للفروسية ينظم حفل سباقه

جدة ـ و.ا.س :

ينظم نادي مكة المكرمة للفروسية يوم الاربعاء المقبل سباقه الرسمي الخامس عشر على كأس مقدمة من مجموعة دلة وذلك على مضمار السباق بالنادي ويتكون هذا السباق من ثلاثة اشواط وهي كالتالي :

الشوط الاول للخيول المبتدئة ومسافته ١٠٠٠م
الشوط الثاني للخيول المبتدئة ومسافته ١٢٠٠م
الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٦٠٠م

مجلس ادارة نادي غامد اجتمع ..

على الدويحي « بيشة » :

عقد اعضاء مجلس ادارة نادي غامد ببلجرشي اجتماعا برئاسة الاستاذ احمد عبدالله الوتان حيث ناقش الاجتماع العديد من الامور التي تهم النادي وجاء فريق كرة القدم في المقدمة نظرا للمشاركة في دورة الصعود القادمة والتي تبدأ في بداية شهر محرم بمدينة حائل وهي المرة الرابعة التي يشارك بها غامد بدورة الصعود وتعتبر المرة الثالثة على التوالي .



امير الشباب يشيد بالرمضان

اشاد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمعلق الرياضي الكبير الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان والذى قام بالتعليق على المباراة النهائية لكأس خادم الحرمين الشريفين وتألق كعادته في تقديم وصف تفصيلي لاحداث المباراة .



فيصل على يشارك في سباق لوتس البريطاني

عكاظ ـ جدة :

يشارك المتسابق السعودي فيصل على من مدينة الطائف في سباق بطولة فورمولا فوكسهول لوتس البريطانية والتي ستقام على مضمار سلفرستون الشهير قرب لندن في ٢٨ مايو القادم .. الجدير بالذكر ان المتسابق السعودي فيصل يبلغ من العمر ٢٨ سنة ويقيم بلندن ويعمل كسائق محترف .

لجنة المنتخبات اجتمعت

عكاظ ـ الرياض :

عقد الاتحاد السعودي لالعاب القوى مساء امس الاول اجتماعا هاما للجنة المنتخبات من اجل وضع تصورات اللجنة الفنية للمنتخبات لاعداد منتخباتنا الوطنية لالعاب القوى للمشاركة في الدورة الآسيوية القادمة التي ستقام في بكين لرفع هذه التصورات للرئاسة العامة لرعاية الشباب للموافقة على برنامج اعداد المنتخبات من اجل ظهورها بصورة مشرفة تعكس مدى التطور الذي تعيشه الرياضة في هذا الوطن الغالي .

■ ظهر اليوم :

الجوهري في مؤتمر صحفي

مكتب عكاظ (القاهرة)

يعقد محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب المصري لكرة القدم مؤتمرا صحفيا ظهر اليوم الاثنين بمقر اتحاد كرة القدم المصري لاعلان قائمة الـ ٢٢ لاعبا المختارين للسفر الى ايطاليا والمشاركة في نهائيات كأس العالم التي تبدأ يوم ٢٨ يونيو القادم . ويعيش الجوهري في حالة قلق شديدة نظرا للمقارنة بين حوالى خمسة لاعبين سيتم اختيار واحد منهم بعد ان استقر على باقي القائمة .. وقد نجحت التجربة الأخيرة للفريق امام منتخب كولومبيا والتي انتهت بالتعادل ١/١ حيث اطمأن الجوهري على اغلب اللاعبين .

وتنفرد « عكاظ » بقائمة المنتخب المصري المسافر الى ايطاليا حيث تشمل ٢٢ لاعبا هم :

ثابت البطل واحمد شوبير وايمن طاهر وابراهيم حسن وهشام يكن وصابر عيد وهاني رمزي وربيع ياسين واحمد رمزي واسماعيل يوسف وعلاء ميهوب وطاهر ابو زيد واشرف قاسم ومجدي عبدالغني وطارق سليمان ومجدى طلبة وحسام حسن وجمال عبدالحميد وعادل عبدالرحمن واحمد الكاس وفوزي جمال وبدر رجب .

وقد حصل لاعبو المنتخب المصري على راحة امس واليوم ويستأنفون مرانهم غدا الثلاثاء استعدادا للسفر الى ايطاليا في طائرة خاصة بيونيو القادم .

وقد اعرب الجوهري عن ارتياحه لأداء الفريق في مباراة كولومبيا واكد ان المنتخب المصري يزداد ثقة وتطورا في ادائه وهذا سينعكس ويظهر واضحا في مباريات الفريق في كأس العالم واختتم الجوهري تصريحه قائلا باننا سنسعى للوصول الى دور الـ ١٦ في كأس العالم على اسوأ تقدير .

في اجتماع الاتحاد للكرة الطائرة :

اختيار « ١٨ » لاعبا لمنتخب المملكة ..

● الخضيرى يمثل المملكة فى المؤتمر الدولى الثانى والعشرين

عكاظ « جدة » :

اجتمع مجلس ادارة الاتحاد السعودى للكرة الطائرة مساء امس الاول برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب وذلك بمقر الاتحاد بالمجمع الاوليمبى وبعد ان تدارس المجلس الموضوعات المدرجة على جدول اعماله تم اتخاذ القرارات التالية :

اولا : ترشيح اعضاء منتخب المملكة المشارك في دورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة في بكين حيث تم اختيار « ٢٨ » لاعبا للانتظام في معسكر الاعداد والتدريب الداخلى بجدة خلال الفترة من ١٠ محرم الى ٥ صفر ١٤١١ هـ وهم :

سمير مرشد الظاهر (نادى الاتحاد) ، حسن العلوى (المحيط) ، عماد محمد النجار (الاهلى) ، سعد عابد اليحيوى (الاتحاد) ، السيد سالم على العلوى (المحيط) ، حمزه يحيى شعيب (الاتحاد) ، حسين صالح الخالدى (الاتحاد) ، عبدالحميد طارق الصدام (النهضة) ، سامى مبارك الراجح (النهضة) ، عصام صالح تكرونى (الاتحاد) ، عبدالمنعم العواد (الاتفاق) ، على جعفر آل حسن (المحيط) ، عبدالعزيز الغميزى (الهلال) ، محمد موسى القنقذى (النصر) ، محمد داود كتو (الاهلى) ، هشام اسعد عزوز (الاهلى) ، محمد دليم الحربى (الاهلى) .

ثانيا : ترشيح لاعبى المملكة للشباب للمشاركة في البطولة الثانية لدول مجلس التعاون الخليجي بالبحرين والبطولة الآسيوية الخامسة بالعراق وذلك للانتظام في المعسكر التدريبى الداخلى بالرياض في الفترة من ٢٣ ذى الحجة ١٤١٠ هـ الى ١٢ محرم والاسماء المختارة هى :

ابراهيم عبدالله الدواس « الهلال » ، فهد ناصر الحريشى « الهلال » ، فهد عبدالرحمن الرشيدان « النصر » ، خالد عبدالعزيز المقبل « الشباب » ، عبدالله مسعد فرج « الاهلى » ، عبدالرحمن مبارك الراجح « النهضة » ، ابراهيم فرحان « التعاون » ، حمود العكرلى « اليرموك » ، محمد فهد الصقعبى « التعاون » ، محمد على السحيبانى « الرائد » ، خالد فهد الدوسرى « الموج » ، ناصر الربيع « النهضة » ، محمد منصور الخاطر « المحرل » ، خالد البويت « الترجى » ، محمد مدشوى « الباطن » ، عبدالله المولد « اليرموك » ، مجدى شوكت طاشكندى « الاهلى » ، ... « الرياض » .

ثالثا : قرر مجلس الادارة عقد جلسة خاصة مساء يوم السبت القادم تخصص لمناقشة المشروع المعدل للائحة المسابقات والبطولات بالاتحاد والذى اعدته اللجنة الفنية بالاتحاد كما يناقش المجلس خلال هذا الاجتماع ايضا كافة الامور المتعلقة بالتحكيم استعدادا للموسم الرياضى القادم ...

فيما يعقد اليوم الاجتماع النهائى لأعضاء الشرف :

لهذا السبب تأخر اختيار رئيس نادى الاتحاد الجديد

جمال عارف « جدة » :

يعقد مجلس اعضاء الشرف بنادى الاتحاد مساء اليوم بمقر النادى اجتماعا هاما وذلك لمناقشة العديد من الامور اهمها مشكلة النادى المادية والحلول التى توصلت اليها اللجنة العليا للمجلس . كما سيناقش المجلس اختيار رئيس للنادى خلفا للدكتور عدنان جمجوم الذى قدم استقالته في وقت سابق . بالاضافة الى العديد من الامور التى تخص مستقبل النادى .

وكانت اللجنة العليا لاعضاء الشرف قد عقدت مساء يوم الاربعاء اجتماعا ضم عددا من الاعضاء ونوقش فيه العديد من المواضيع التى من المحتمل ان تعلن نتائجها عقب اجتماع اليوم .

وعلمت « عكاظ » ان سبب عدم اختيار رئيس للنادى خلال الاجتماعات السابقة يعود لرغبة الرئيس الجديد ان يدخل النادى دون ان يكون لديه اى ديون .. ومتى ما حل هذا الوضع فان رئيس النادى سيعلن عقب اجتماع اليوم .

وكانت « عكاظ » قد توقعت وكأول صحيفة ان يختار اعضاء الشرف الاستاذ احمد مسعود رئيسا للنادى





ابراهيم افندى



طلال بن منصور

د . الناظر

دورة تدريبية في السباحة في السادس عشر من ذي القعدة

الدمام ـ و.ا.س :

تبدأ يوم السادس عشر من شهر ذي القعدة الحالي على مسبح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام دورة تدريب السباحة التي يتبناها الاتحاد السعودي للسباحة .

واشترط الاتحاد على الراغبين الاشتراك في هذه الدورة والتي تستمر ثلاثة أشهر خلال العطلة الصيفية أن يكون المتقدم سعودي الجنسية وأن لايقل سن المتقدم عن سبع سنوات وأن يحصل على موافقة ولي الامر للأفراد دون الثامنة عشرة وأن يكون الفرد لائقا طبيا لمزاولة السباحة مع تسديد الرسم المقرر للاشتراك وهو مائة ريال للفرد .

وطالب الاتحاد بان يصطحب المشترك معه نموذجا لاستمارة طلب العضوية والتي يستطيع الحصول عليها من مسابح ومكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كل من الرياض وجدة والدمام والاحساء وتبوك وأبها .. بالاضافة الى خطاب تعريف من جهة العمل أو الدراسة (المدرسة او الجامعة) مع صورة بطاقة الاحوال او حفيظة والد الطالب مضافا بها اسمه .. وثلاث صور شمسية مقاس ٣ في ٤ ..

واوضح الاتحاد السعودي للسباحة انه على الراغبين الانتساب في عضوية الاتحاد الحصول على نموذج استمارة العضوية من مسابح مكاتب الرئاسة المذكورة آنفا مع تعبئة نموذج الاستمارة واجراء الفحوص الطبية لتحديد اللياقة الطبية لمزاولة السباحة وتسليم الاستمارة الى مشرف المنطقة بمسبح رعاية الشباب وتسديد رسم الاشتراك وهو مائة ريال .

وبعد اكتمال كافة الاجراءات يستطيع المنتسب الحصول على بطاقة العضوية معتمدة من مدير مكتب رعاية الشباب المنطقة .

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٧١٤ ـ الاثنين ٤ ذي القعدة ١٤١٠ هـ ـ (٧ الجوزاء ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٢٨ مايو ١٩٩٠ م ●

هذا هو تشكيل منتخب الارجنتين فى كأس العالم

رويتر « روما » :

استبعد المدرب كارلوس بيلاردو الظهير الحر خوسيه لويس براون من الفريق الذي سيدافع عن لقب الارجنتين في كأس العالم لكرة القدم في ايطاليا الشهر القادم .

ويعاني براون من اصابة في ساقه اليسرى ولم يحتفظ بمكانه في الفريق الاول في فريق راسنج كلوب في بوينس ايرس .

وكان براون البالغ من العمر ٣٤ عاما قد سجل الهدف الاول في المباراة النهائية لكأس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦ م والتي فازت فيها الارجنتين على المانيا الغربية ٣ / ٢ .

الا ان مدرب الارجنتين احتفظ بلاعب مخضرم اخر من الفريق الذي فاز للارجنتين بكأس العالم السابقة عندما اعلن اسماء اللاعبين الاثنين والعشرين امس السبت وهو ريكاردو جيوستي لاعب خط الوسط في فريق اندبندياتني والبالغ من العمر ٣٣ عاما .

وقد اتخذ بيلاردو قراره بعد مباراة تجريبية دامت ١٢٠ دقيقة دون توقف وضمت فريقا من ٢٣ لاعبا .

ولم يتمكن براون من الاستمرار في حين بدا مستوى جيوستي مبشرا باستعادة لياقته الكاملة من الاصابة .

وقال بيلاردو عن اعلان الفريق « لقد ابلغت اللاعبين قبل المباراة انني كنت مضطرا لاستبعاد احد المخضرمين من الفريق » .

ويضم الفريق سبعة من الذين اشتركوا في نهائيات ١٩٨٦ م ومنهم الكابتن دييجو مارادونا لاعب نابولي الايطالي .

كما انه يضم عددا كبيرا من المتعاقدين مع فرق اجنبية في حين ان ثمانية فقط ومعظمهم مدافعون يلعبون لاندية ارجنتينية .

ومن بين اللاعبين الجدد في الفريق المدافع خوسيه سيريزيولا لاعب ريفر بلات بطل الدوري الارجنتيني والظهير الحر خوان سيمون لاعب بوكا جونيورز .

ويبدو ان خورخي بوروتشاجا قد عاد الى لياقته في الوقت المناسب قبل النهائيات بعد ان لازمته الاصابة لمواسم الثلاثة الماضية . وكان بوروتشاجا الذي يلعب لفريق نانت الفرنسي قد سجل الهدف الثالث للارجنتين في مرمى المانيا الغربية عام ١٩٨٦ م .

وقد كان المهاجم جابرييلا كالديرون الذي اشترك في كأس العالم عام ١٩٨٢ م اخر من يستدعى للانضمام للفريق بمعسكره في تريجوريا قرب روما قبل اسبوع .

وسيحل محل خورخي فالدانو البالغ من العمر ٣٤ عاما والذي كان لاعبا رئيسيا في نهائيات المكسيك .

وفيما يلي اعضاء فريق الارجنتين في كأس العالم .

حراسة المرمى .. نيري بومبيدو / يلعب لفريق بيتيس في اسبانيا / سيرجيو جويكوتشيا / فريق ميلوناريوس الكولومبي / فابيان كانسيلاريتش / فريق فيروكاريل اويستي الارجنتيني .

الدفاع .. نيستور فابري / راسنج كلوب الارجنتيني / اوسكار روجيري / ريال مدريد الاسباني / روبرتو سينسيني / اودنس الايطالي / بيدرو / مونزون / اندبندياتني الارجنتيني / خوان سيمون / بوكا جونيورز الارجنتيني / خوليو اولارتيكوتشيا / راسنج كلوب / خوسيه سيريزولا / ريفر بلات الارجنتيني / نيستور لورنزو / باري الايطالي / ادجاردو باوزا / فيراكروز المكسيكي .

خط الوسط .. خوسيه باسوالدو / شتوتجارت الالماني الغربي / سيرجيو باتيستا / ريفر بلات الارجنتيني / خورخي بوروتشاجا / نانت الفرنسي / ريكاردو جيوستي / اندبندياتني / دييجو مارادونا / نابولي الايطالي / بيدرو تروجليو / لاتسيو الايطالي .

الهجوم .. ابيل بالبو / اودنس الايطالي / كلاوديو كانيجيا / اتلانتا الايطالي / جوستافو ديزوتي / كريمونيس الايطالي / جابرييل كالديرون / باريس سان جيرمان الفرنسي .

● الساحر بلاتيني يرصد نتائج كأس العالم قبل وقوعها !

الايطالية لغة كرة القدم .. والمنتخب الايطالي هزيل

بلاتيني اثناء مشاركته مع منتخب نجوم العالم

● تنطلق بطولة كأس العالم [illegible] ... الحديث معه .

● أرشح الألمان لكأس العالم والهولنديون لديهم لاعبون خارقون

● المنتخب الارجنتيني خطير لكنه مرتبط بمارادونا !

● استبعد البرازيل تماما وفريق الانجليز يشارك بفريق «عجوز» !

■ عن « لونوفيل الفرنسية »

لاعب وسط العشرات !!

ـ يقول بلاتيني .. خلال بطولات كأس العالم الماضية التي شاركت بها عام ١٩٧٨ في الارجنتين وفي اسبانيا ما ١٩٨٢ والمكسيك عام ١٩٨٦ قضيت اوقاتي بين التدريب والملاعب ودورات المياه والفنادق وعلى الطرق بين مدينة واخرى وكان « ناس » فرنسا مسرورين يقيمون الحفلات عند فوز المنتخب .. ولم نكن نحن اللاعبين على علم بهذه الامور .. وسأحاول هذه المرة الاستمتاع بمباريات كأس العالم مع المشاهدين باعصاب هادئة .. ساكون متفرجا وسالتقي بزملائي القدماء في ايطاليا ..

● هل ستكون مرتاحا ؟!

ـ لقد طويت الصفحة كاملة .. لان الضغط رهيب جدا على اللاعبين في مثل هذه البطولات الكبرى اذا أجاد اللاعب .. يتلقى الثناء والاشادة واذا أخفق فانه يكون عرضة للانتقادات والشتائم هذه قاعدة لعبة كرة القدم على اللاعب قبولها والتعود عليها .. وأنا اليوم بعيد عن كرة القدم كلاعب .

مدرب !

● كيف تجد المنتخب الفرنسي ؟!

ـ كان جديراً بالتأهل الى نهائيات ايطاليا ..

● الا تعتقد ان دور المدرب في الموندبال يعتبر امراً مثالياً ؟!

ـ انني قادر على ادارة الجوانب المادية والتكتيكية والنفسية للمنتخب الفرنسي لو كان قد تأهل .. انني اعرف كيف تسير الامور ولا انسى انني اشتركت في ثلاث بطولات لكأس العالم وأتذكر انني عندما كنت لاعبا تخاصمت مع الكثير من الناس .

● فلنتحدث عن موندبال ايطاليا .. كيف تراه ؟

ـ اراه بطولة ذات طراز هجومي وسيكون افضل الفرق تلك المتعودة على الطريقة الهجومية وسيكون الايطاليون مرغمين على تسهيل الاهداف في عقر دارهم وبين جماهيرهم .. انني اعتقد اننا سوف نشاهد مباريات شيقة ذات مستوى رفيع وعال وستكون هناك الاثارة واجواء المرح وتعتبر ايطاليا نقطة التقاء احسن لاعبي العالم وعندما التقي بـ « مارادونا او زيكو او رومنيجيه » فانني اتحدث معهم بالايطالية التي تعد لغة كرة القدم .

سيطرة !

● هل يعني هذا ان الكرة الايطالية تسيطر على اوروبا ؟!

ـ هذا القول صحيح ولا يمنع ذلك ان الايطاليين مرتبكين حول امكانيات منتخبهم الوطني .. ان العديد منهم يقولون بأن منتخبهم مرشح للفوز ببطولة كأس العالم ولكني اعتقد ان عددا قليلا منهم هو الذي يؤكد فوز المنتخب الايطالي بهذه البطولة .. ان النتائج الاخيرة للفريق ليست لامعة فقد انهزم المنتخب على ارضه وبين جماهيره من المنتخب البرازيلي ولم يتمكن من هزيمة سويسرا الا بـ (١ / صفر) ولم يسجل خلال سبع مباريات سوى هدف واحد ... وهذه النتائج تعتبر هزيلة ومخيبة لآمال الفريق الايطالي لاسيما وانه مرشح للفوز بالبطولة .

● اذن من الفريق الذي يرشحه بلاتيني للفوز بالكاس ؟!

ـ منتخب المانيا الغربية والهولنديين الذين يملكون اربعة او خمسة لاعبين غير عاديين والبرازيليين فقد هزم البرازيليون والايطاليين والهولنديين على ملعب المنتخبين الآخرين خلال المباريات الاعدادية وتعد هذه الانتصارات علامة بارزة على قوة المنتخب البرازيلي بينما فاز المنتخب الفرنسي على الايطاليين في بطولة عام ١٩٨٢ وعلى الارجنتين عام ١٩٨٦ وكان الفائز ببطولتي عام ١٩٨٢ و١٩٨٦ ضمن هذه الفرق التي سبق ذكرها .. وبهذه المناسبة سيكون المنتخب الارجنتيني خطيرا للغاية الا ان مصيرهم مرتبط بمارادونا فهو لاعب فذ .. ويستطيعون فعل شيء في كأس العالم ..

منتخب الانجليز !

● ماذا تعتقد عن منتخب الانجليز ؟

ـ هذا المنتخب يعاني من مشكلة عويصة .. لقد ابتعد الانجليز عن المسابقات الاوروبية منذ اربع سنوات ولا يعرف منهم طريقة الكرة الاوروبية سوى اللاعبين القدماء بالاضافة الى ذلك بطولة الدوري الانجليزي مرهقة للغاية لا تتيح مجالاً للاعبين لأخذ قسط من الراحة وقد يواجه المنتخب مفاجآت غير سارة في ايطاليا .. بطولة كأس العالم تشبه مسيرة مقاتل اكثر منها نزهة صحة !!

دول مرشحة !

● هل تريد ان تقول ان البطولة لن تكون لاحدى الدول المعروفة ؟!

ـ الدول التي تستطيع المحافظة على جهد اللاعب دون ارهاقه في المباريات والبطولات المحلية الآن قد توجد فريقا جيدا يخطف كأس العالم .. فمباريات كأس العالم تبدأ في يونيو ولكن قبل هذا الموعد يخوض اللاعبون مباريات الدوري والكاس في بلادهم علاوة على الكؤوس الاوروبية للاندية اذا كان اللاعبون يلعبون في صفوف اندية كبرى وتكون النتيجة الحتمية انهم يصلون الى ايطاليا وهم مرهقون .. وقد مررت بهذه التجربة مع جوفنتوس .

● لنتحدث الآن عن التحكيم .. لقد برهنت مباراة الدور قبل النهائي لكاس الاندية ابطال الدوري بين مرسيليا وبنفيكا على انه يمكن ان يخطيء الحكم فيخسر هذا المستوى الرفيع من المسابقات .

ـ لا يعد هذا الخطأ مبررا بأن تتكرر اخطاء اخرى في ايطاليا .. وسيكون الموندبال نموذجا للتنظيم الرائع على كافة المستويات ولكن الخطأ من طبيعة البشر وانه بامكاني تسجيل الهدف بيدي دون ان يراني احد ولذا قلت دائما بأنه من الضروري احداث نظام فيديو مساعد يكون تحت تصرف الحكام للاستعانة به عند حدوث خلافات على هدف او تسلل او غيرهما من الامور التي تحدث خلال المباريات ولا يشاهدها الحكم .. ولا يمكن ان نطالب الحكم برؤية كل خطأ .. ولكن الصعب الاقرار بعدم احتساب الخطأ الذي شاهده ٢٠ مليون من الجمهور .. التليفزيون موجود ، وينبغي الاستعانة به ايضا في المعرفة عما اذا كان قد تم تسجيل الهدف باليد او اذا كان الخطأ قد ارتكب داخل او خارج خط المناورة ..

اللعب سيتوقف !

● ولكن تطبيق مثل هذا الكلام يوقف اللعب او المباراة ؟!

ـ لا اعتقد ذلك .. وفي ايطاليا لا يدخل اللاعب عادة في منطقة المناورة وهنا يضحك بلاتيني ..

● كيف حال الكرة الفرنسية ؟!

ـ انها تتمتع بصحة جيدة والدليل على هذه الصحة هو تأهل فريقين فرنسيين الى الدور قبل النهائي للبطولات الاوروبية للاندية لاول مرة في تاريخ الكرة الفرنسية هذا العام .. واما بالنسبة للمنتخب الفرنسي فقد أنهى موسمه دون هزيمة وهو ما لم يتحقق منذ عام ١٩٥٤ م وكان دوري يتمثل في اعادة خلق فريق يشكل مجموعة متماسكة .. واعتقد انني نجحت في هذه المهمة ولكن بقي الأمر الأهم وهو تأكيد هذا التماسك وروح المجموعة ..

● على من ترتكز هذه المجموعة الجديدة ؟!

ـ عليّ انا قليلا .. تضم هذه المجموعة لاعبين جدد معروفين وكما هو معلوم لا يمنع كوني مدربا وواحدا منهم ولكن لا ينبغي مقارنة هؤلاء اللاعبين بأولئك الذين سبقوهم من القدماء .. انني اريد ان يصل كل واحد من هؤلاء الجدد الى المستوى الذي كنت عليه .. ووجودي معهم ضروري الى ان يتحقق هذا الهدف وبعد ذلك سوف انام على الخط مسترخيا .. عندما يلعبون .. لانني واثق بهم .. والمدرب هو الذي يتذكره الناس عند الهزيمة .

● هل تعتقد انه سيتم الاستغناء عنك ؟!

ـ اريد ان اقول بأنه من السهل الاستغناء عن مدرب واحد اكثر من الاستغناء عن « ١١ » لاعبا ..







بلاتيني .. برداء جوفنتوس

منتخب فرنسا

« لوكونت » يحرز لقب البطولة الاستعراضية

ا ف ب « مرسيليا ـ فرنسا » :

احرز الفرنسي هنري لوكونت بطولة دورة مرسيليا الفرنسية الاستعراضية لكرة المضرب بعد فوزه على مواطنه غي فورجيه ٦ / ٤ و ٧ / ٥ في المباراة النهائية مساء أمس الاول .

وفي مباراة المركزين الثالث والرابع فاز الاكوادوري اندريس غوميز على الاميركي مايكل تشانغ ٧ / ٥ و ٢ / ٦ و ٦ / ٣ .

دورة جنيف

وانحصرت المنافسة على بطولة دورة جنيف الدولية للسيدات بين الكندية هيلين كيليسي والنمسوية بربارا باولو .

وفي المرحلة نصف النهائية فازت كيليسي على الالمانية الغربية سابين هاك ٦ / ٢ و ٦ / ١ وباولو .. على السويسرية ديمانويل تساردو ٧ / ٥ و ٦ / ٣ .

الافريقي يتأهل للدور ربع النهائي

ا ف ب « تونس » .

صعد النادي الافريقي التونسي الى الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الكئوس الافريقية السادسة عشرة لكرة القدم بعد فوزه على المغرب الفاسي المغربي ٤ / صفر امس الاول في تونس في مباراة اياب الدور الثاني .

وقد سجل الاهداف كل من اليعقوبي ٢٠ و ٢٧ ولبوهالي ٧٧ والرويس ٨٤ .

وكان المغرب الفاسي تقدم في مباراة الذهاب ١ / صفر .

اسبانيا فازت على يوغسلافيا

ا ف ب « بلجراد » :

خسرت يوغوسلافيا امام اسبانيا صفر / ١ في مباراة دولية ودية بكرة القدم اقيمت مساء أمس الاول في ليوبليدن ضمن استعدادات منتخبهما لموندبال ايطاليا .

وسجل دميليو بورتغينيو هدف المباراة في الدقيقة ٥٧ .

رقم قياسي في المشي

ا ف ب « النروج » :

سجلت الاسترالية كيري ساكسبي رقما عالميا جديدا في المشي لمسافة ١٠ كلم أمس الاول في وقت بلغ ٤٢,٢٥,٢ دقيقة . اما الرقم السابق البالغ ٤٣,٢٩,٢ دقيقة فسجلته الايطالية ديلتيغ سالفادور قبل ١١ شهرا في روما .

يذكر ان ساكسبي تحمل ايضا الرقم العالمي لمسافة ٥ كلم مشيا .

دينامو دريسدن يحتفظ بلقب البطل

رويتر « برلين الشرقية » :

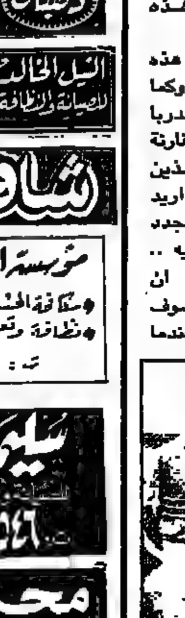
احتفظ فريق دينامو دريسدن ببطولة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في المانيا الشرقية بفوزه على لوكوموتيف ليبزيج ٣ / ١ .

وكان دينامو يلعب امس الاول آخر ايام البطولة ورصيده من النقاط مساو لفريقي كارل ماركس شتات وماجدبرج .

واحتل فريق فورتشريت بيشوفسفيردا ذيل القائمة وسيهبط بذلك الى الدرجة الثانية بعد ان لعب موسما واحدا في الدرجة الاولى .

كما انه كان يوما سيئا لفريق فيسموت اوي الذي احتل المركز قبل الاخير رغم فوزه خارج ارضه على برلين ٤ / ١ .

وقد هبط فيسموت الى الدرجة الثانية بعد ان ظل ٣٥ موسما في الدرجة الاولى .





عبدالله فوال لـ «عكاظ»:

صحافة الإثارة حاولت قذفي خارج الاتحاد!!



■ البداية هكذا !

●● هل كنت احد الاسماء المرشحة لتنفيذ ضربة الجزاء المشئومه هذه ؟؟

ـ نعم كنت احد المرشحين لتنفيذ ضربة الجزاء هذه .

●● ماذا حدث ؟

ـ ماحدث يحدث في اي زمان واي مكان واي ناد ومن اي لاعب .. وضياع ضربة جزاء شيء عادي .. كذلك اي لاعب .. لايوجد اي لاعب معين طوال حياته الرياضية لم يضيع ضربة جزاء ولااعتقد ان هناك لاعبا في العالم لم يضيع ضربة جزاء طوال حياته وعبدالله فوال منذ بدايته كلاعب في الحارة ثم المدرسة ثم الآن في الاتحاد وحتى في المنتخب لم يضيع سوى ضربتي جزاء فقط وماجد عبدالله ونجوم عالميون اضاعوا ضربات جزاء اذا لماذا هذا التطبيل والحملة الدعائية ضدي .

●● الوقت غير الوقت .. فانت اضعت ضربة جزاء في دور الاربعة ؟؟

ـ العادة في التمرين انني احصل على خمسة من خمسة اي انفذ خمس ضربات جزاء وكلها اهداف في المرمى .

●● اذا كيف اضعت هذه الضربة ؟

ـ في مباراة الرياض لم تكن لدي رغبة في أن انفذ ضربةجزاء اثناء ضربات الترجيح وهذا الشيء كان المدرب وأعضاء الفريق يدركونه فقال طه البصري اذا كل واحد يتهرب من المسئولية من ينفذ الضربات وعندها قلت سأنفذ الضربة الخامسة فقال مروان لا انا سأنفذ الخامسة فقلت حاضر ولكن حدث أن انتهت المباراة دون أن انفذ انا ومروان هاتين الضربتين .

●● وفي مباراة النصر ؟؟

ـ ماكان لي رغبة في تنفيذ ضربة الجزاء هذه .. وقال لي المدرب وزملائي لانم تسدد ضربة الجزاء أي ضربة جزاء وقال لي حمود القرني حاول تسدد وإن احرزت الضربة او الهدف كان بها وإن لم تحرزها فهذا أمر الله وقدره وذهبت ونفذت الضربة او التسديده بعد أن تحدث لي المدرب ونفذت التسديده وكان أن وفق المروان سالم في صدها .. لااكثر ولا اقل .

●● ولكنك كنت في اللقاء او اثناء المباراة متوسطا في مستواك ؟؟

ـ تكتيك الكابتن طه البصري كان مركزا على اجادة تغطيةوشل حركة مرحوم المرحوم ومحيسن وماجد عبدالله لان قوة الجهه اليسرى في النصر كبيره بهذا الثلاثي وأنا العب في الجهه اليمنى وطبعا كان تركيزي على الثلاثي هذا ولم يكن متوقعا ان يعمد الظهير النصراوي مصطفى إدريس إلى الهجوم والغزو وبالتالي أنا كنت أميل إلى تغطية هذه الاندفاعات فمصطفى ادريس عند تقدم ماجد ومحيسن يعمد إلى التمركز وتغذية الهجوم بالكرات وانا هنا وجعت لامنع تقدمه وبالتالي فانا لعبت كوسط متأخر وهذا لابد وأن يقلل من المستوى وحركتي كانت قليله لانني كنت مجبرا على تغطية هذه الإندفاعات لأن النصر فاجانا بهذه الطريقة وخطة مدربهم كانت هجومية تعتمد على مرحوم المرحوم وهذا الثلاثي ومن هنا عمدت إلى اللعب كوسط متأخر وحركتي كانت تعتمد على هذا الشيء .. ولكن الناس طبعا لهم الظاهر فقط والاتحاد امام النصر قدم مستوى كبيرا .. والناس لاتعترف الا بنهاية الأشياء فقد قدمنا مباريات جيده ومستويات مرتفعه الا ان النتيجة هي الحكم على الفريق بالإخفاق .. والتوفيق بيد الله وماحدث قضاء وقدر فقط .

■ هجوم !

●● اذا بماذا تفسر هذا الهجوم المركز على عبدالله فوال ؟

ـ من هاجموني ليسوا إتحاديين لأن الاتحاديين لايلقون باللوم على لاعب واحد ومن حق جمهور الاتحاد «يزعل» وأنا أتحمل جزءا من الاخفاق في احراز ضربة الجزاء هذه ومن حق جمهور الاتحاد يزعل ولكن من هاجموني بهذا الشكل أؤكد بانهم ليسوا إتحاديين فزميلي محمد فريح أخفق هو الآخر في احراز هدف وكان بإمكانه التعويض وهنا أقول أنا اتحمل اللوم عن زميلي محمد ولا اقصد هنا شيئا بقدر ما ماقصد ان أقول ان الهجوم على بالذات كان مركزا جعل الفوال وكأنه ليس من الإتحاد وأنا منذ التاسعة من عمري لااعرف سوى الاتحاد وحتى الآن وهؤلاء اقول لهم انني اتحادي منذ الصغر وساظل اتحاديا سواء كنت لاعبا او في المدرج أنا إتحادي حتى النخاع أنا اتحادي رغم كل مايحاول البعض الهجوم على من غير الاتحاد .

■ قدري جعلني انفذ هذه الضربة المشئومة
■ هذه الهجمة ضدي «مغرضة» وليست من جمهور الاتحاد.
■ حسن خليفة حاول والبصري اجتهد!



ماجد عبدالله

محيسن الجمعان

الفوال

●● هل تقصد بان من نظموا هذا الهجوم بانهم ينتمون لاندية اخرى ؟

ـ أقصد ان من يحاول الاساءه لي ومن يشكك في اخلاصي وحبي للاتحاد هم ممن يدعون حب الاتحاد وليسوا إتحاديين ومثلا انا في مباراتنا مع الهلال وفي الدقيقة الـ ٤٥ أو بالاصح الـ ٤٤ ، نفذت ضربة الجزاء في آخر الدقيقة هذه وتحملت المسئولية على الرغم من أن زملائي في تلك المباراة رفضوا تنفيذها خوفا من الاخفاق وبدون أن احدد اسماء لماذا ينسى هؤلاء هذه الضربة .. لماذا يهاجمونني الآن وهذه حقيقة فالجمهور ينسى دائما هذه الضربة او ضربة الجزاء هذه انا تسببت فيها وانا تحملت

مسئولية تنفيذها بعد رفض بعض اللاعبين تحمل مسئولية تنفيذها ونفذتها واحرزت هدفا للاتحاد

فلماذا لايقدر الجمهور هذا لاادري وخذ مثالا في كاس الكؤوس تسببت في ضربة جزاء ونفذتها واخفقت في مثل هذا الوقت وفي نفس الوقت أمام الهلال حدث بالضبط تماما كما حدث في مباريات كاس الكؤوس وأحرزت هدفا في وقت صعب .

وانا هنا اقول ان من يدعي حب الاتحاد او من يسعى لمصلحة شخصية هو من يثير اي مشاكل مثل هذه لأن الاتحاديين بالفعل يهتمون بمصلحة اللاعب ويهمهم بالفعل مصلحة ناديهم .

البعض قال في بعض «الصحف» أن عبدالله فوال ذهب للكرة بطريقة «غرورية» واسلوب تعال وتكبر .. وهذا في اعتقادي امر مبالغ فيه ومثل هذا الكلام يثير الجمهور بالفعل وانا لست متعاليا ولست مغرورا وجمهور الاتحاد يعرف انني لست مغرورا فقد لعبت مع الفريق الرديف وجمهور الاتحاد يعرف ذلك لمدة شهر او شهرين ثم عدت للفريق الاول وفي اعتقادي أن الغرور لايعرف طريقه ولن يعرف طريقه لي ان شاء الله .

■ طه البصري !

●● هل تعتقد ان اسلوب طه البصري التكتيكي لايتوافق مع قدراتكم كلاعبين إتحاديين ؟

ـ كابتن طه مجتهد ولايلام بعد إجتهاده ولاعبو الاتحاد أجتهدوا إلا انني استطيع ان اقول بأن لاعبي الاتحاد غير محظوظين وينقصهم اللاعب الهداف ولدينا هداف وإثنان ولكن الحظ ينقصنا .

●● وعبدالله غراب ومحمد السويد وسالم ؟

ـ هدافون ولكن غير محظوظين ولا انتقص من حقهم ولكن الحظ يخونهم

عبدالله فوال

■ رفضت التنفيذ .. ولكن !!
■ انا اتحادي في كل الحالات.
■ في الاتحاد هدافون بدون حظ!

اما بالنسبة للمدرب فاجتهد ونحن اجتهدنا ولكن لم يكن هناك توفيق وانا من الناس اللي ماتوفقت في مباراة النصر واعتقد ان طه البصري من الافضل له ان يشرف على تدريب الاشبال والشباب لكي لايصبح دوما وابدا في فوهة المدفع ومقدمة المشاكل .. ياأخي تخيل زيكو مثلا في المنتخب البرازيل اضاع ضربتي جزاء في مباراة وهو لاعب عالمي وكبير وانا لااقارن بالنسبة له ولكن هذا فقط استشهاد واذا كان زيكو وماجد ونجوم عالمين اضاعوا ضربة جزاء وانا اضعتها فلماذا الاقي كل هذا الهجوم .. ولكن اظل اقول أن الإتحاد في دمي وأنا اتحادي حتى مالانهاية .

الهريفي .. والاصابات !

●● يقال بان لاعبي الاتحاد لم يستطيعوا ان يحدوا من خطورة الهريفي الا بالخشونة ؟

ـ هذا الكلام ليس صحيحا فاللاعب فهد الهريفي لاعب جيد ومتمكن ولكن لاعبي الاتحاد لم يتعمدوا إصابته فهو اصلا قبل لقائنا بالنصر كان مصابا وكان بالفعل يتحاشى ان يصاب ولكن لاعبي الاتحاد لم يتعمدوا إصابته .

●● كيف ترى مستوى وسط الاتحاد ؟

ـ مستوى وسط الاتحاد جيد وكلهم نجوم .

●● وكيف ترى مستوى الكرة في الغربية بعد هذا الاقلاس ؟

ـ الكرة في الغربية جيدة رغم عدم احراز اي بطولة هذا العام ولعل مستوى الاهلي والاتحاد والوحده الذي حدث بها تجديد خير دليل في هذا العام اذا الكرةفي الغربية جيده .

●● هل تعتقد بانك تؤدي مهامك داخل الملعب بشكل جيد في الوسط بالذات ؟

ـ انا لي ثلاث سنوات لم العب في مركزي الحقيقي وهذا ينعكس على مستواي بصفه عامه وانا من الآن ساحاول ان العب في مركزي الحقيقي وكلما تحدثت مع مدرب في هذا الوضع قال انه لايوجد احد يشغل مركزي او الجهه اليمنى ولكن ان شاء الله من هذا العام ساحاول ان العب في مركزي .

●● ماأسباب غياب الجيزاني عن تشكيلة الاتحاد ؟

ـ هذه إسأل فيها المدرب وأنا اعتقد ان السبب ان قدراته هجوميه او يلعب كمتقدم ولايجيد الطريقة الدفاعية بالرجوع إلى الوسط وهذا ملاحظ المدرب بيعده وهذا في اعتقادي فقط او ماسمعته .

●● هل تعتقد ان حسن خليفه موفق في هذا الموسم ؟

ـ حسن خليفة في مباراة الرياض صد ثلاث ضربات ترجيح وفي مباراة النصر لم يكن موفقا .

● شكرا .









قدم الاتحاد

لقطة من لقاء الاتحاد والنصر









● ساخاروف يعترف

قنبلتي الأولى فجرت سباق التسلح بين العملاقين

اندريه ساخاروف ابو القنبلة الهيدروجينية السوفيتية وعالم الفيزياء الشهير .. وابرز رموز الانشقاق في الاتحاد السوفيتي على مدى اكثر من ربع قرن .. حولته اجهزة الاعلام الغربية الى اسطورة ، ومنحته لجنة نوبل ، جائزتها للسلام

وساخاروف اليهودي السوفيتي المنشق ظل مادة ثابته في كل القمم التي جمعت العملاقين من عهد بريجنيف الى عهد جورباتشوف .. وحين نال حريته في ظل سياسة الجلاسنوست التي انتهجها الزعيم السوفيتي جورباتشوف ، تحدث ساخاروف وكشف لأول مرة من مذكراته التي نشرت صحيفة « صنداي تايمز » البريطانية اجزاء منها قصة اول تفجير نووي سوفيتي .

لكن ساخاروف الذي يدين للاعلام الغربي بالكثير كان حريصا على ان يؤكد جدارته بجائزة نوبل ، وذلك في اكثر من موضع من هذه المذكرات فيقول تارة انه كان ضد التفجيرات النووية ، ويلمح الى ان مواقفه من برنامج التسلح النووي السوفيتي وخلافاته مع الزعيم السوفيتي الاسبق نيكيتا خروتشوف هي التي قادته الى حياة المنفى على مدى ما يقرب من ربع قرن .

وباختصار .. فالاعلام الغربي الذي صنع من ساخاروف رمزا « للانشقاق » في حياته .. اراد ان يصنع من ساخاروف اليهودي الذي ساهم في فتح صنبور الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي الى اسرائيل رمزا من رموز السلام العالمي بعد مماته .. والا فلماذا تختار « الصنداي تايمز » وصاحبها الملياردير اليهودي روبرت مردوخ هذا التوقيت بالذات لنشر ما تقول انه مذكرات ساخاروف ؟!

على اية حال فاننا .... ننشر ترجمة عما اوردته « الصنداي تايمز » من هذه المذكرات آملين ان يسهم نشرها في كشف بعض خبايا سباق التسلح النووي بين العملاقين وبعض حقائق العلاقات الدولية على مدى العقود الثلاثة الماضية .

اندريه سخاروف

ترجمة : محمد بشير

ميلاد قنبلة

كان الوقت في نوفمبر عام ١٩٥٥ وكنا على اهبة تجربة اكبر وافضل قنبلة . وبعد سنوات من الجهد ، اعتقدنا بأننا قد توصلنا الى حل مشكلات صنع اسلحة نووية حرارية ذات اداء عال ، فاتحين الطريق بذلك لصنع نمط كامل من الاسلحة ذات القدرات الرائعة .

وقد اعطى علماء الارصاد الجوية ومحللو التفجير موافقتهم على الاستمرار في صنع القنبلة رغم احوال الطقس .. وكانت درجة الحرارة ترتفع ، ولو كنا نتمتع بمزيد من الخبرة ، لدفعنا هذا الامر الى تأجيل اجراء الاختبار ، بعد ان عرفنا الآن ان سرعة موجة الصدمة تزداد مع ارتفاع درجة الحرارة .

وكانت اغلبية المراقبين متمركزين في موقع متوسط بين نقطة التفجير وبين المدينة الصغيرة حيث كنا نعمل ونعيش . وكنت موجودا مع قليل من العلماء فوق منصة اليمت لاجراء التجربة بالقرب من مقر مبنى المختبرات في ضواحي المدينة . ويبدأ السهل الواسع خلف سياج المختبر مباشرة ، حيث كانت تغطية طبقة رقيقة من الثلج ، تنبت عبرها مجموعات من العشب .

وقبل ساعة من القاء القنبلة ، شاهدت طائرتنا البيضاء المتألقة تميل لكي ترتفع بعد الاقلاع ، مع اجنحتها وجسمها الممتد الى الامام ، انها تشبه المفترس الشرير الذي يرفرف في السماء لكي يسدد ضربة قوية .

وتذكرت قراءة في كتاب عن فولكلور يقول بأن اللون الابيض يرمز الى الموت للعديد من الشعوب .

وبعد مرور ساعة من الزمن ، اعلن المراقب الجوي عبر مكبر الصوت : « انتبهوا ، الطائرة موجودة فوق الهدف » . وبعد مضي خمس دقائق : « القيت القنبلة وانفتحت المظلة لمدة دقيقة واحدة » .

وقلت مديرا ظهري لمنطقة التفجير والتفت بسرعة عندما اثار ضوء التفجير المبنى والافق . وشاهدت تمدد جسم كروي اصفر اللون مائل للبياض ، يتحول الى برتقالي اللون في جزء من الثانية ، ثم يتحول الى احمر ساطع ، ثم لمس الافق ، طائرا افقيا خارج قاعدته .

واصبح كل شيء قاتما بسرعة بالغبار المتصاعد الذي شكل سحابة كبيرة ملتفة بعضها حول بعض ، تخلق سطحها اضواء قرمزية .

وقد برزت سيقان متناثرة ـ اكثر كثافة من التي تشكلت خلال الاختبار الحراري النووي الذي شاهدته قبل سنوات ـ برزت بين السحابة والغبار الملتف كالدوامة . وقد عبرت موجات الصدمة السماء ، مطلقة البراكين البيضاء بصورة متقطعة . وقد شعرت بحرارة تشبه تلك الصادرة من فرن مفتوح في وجهي . وقد حدث ذلك في طقس بارد لدرجة التجمد ، على بعد عشرات الكيلومترات من نقطة التفجير . وقد وقع المشهد الساحر في سكون تام .

مرت عدة دقائق ، ثم جاءت نحونا موجة الصدمة فجأة ، تقترب بسرعة ، طائرة فوق العشب . وصرخت قائلا : « اقفزوا من المنصة » ، وقفز الجميع ماعدا الرجل الذي يتولى حراستي .. فقد سقط ارضا واصيب بكدمات بسيطة .

وواصلت الموجة السير في طريقها ، وسمعنا تحطيم الزجاج .. وبعد دقائق قليلة ، خرج زعماء وزارة البحث العلمي من المقر . وكان احدهم يحمل ورما بارزا فوق رأسه الاصلع ـ فقد كسرت موجة الصدمة السقف وضربت الرباط المرخي ـ وبدا مصعيدا رغم ذلك .

وبعد مرور ساعات قليلة من اجراء الاختبار ، علمنا ان الصدمة قد احدثت اضرارا اكثر من مجرد تورم الرأس . فقد تسببت في انهيار خندق تحتمي داخله مجموعة من الجنود ، وقد قتل احدهم . وفي مكان الاقامة الذي كان من المفروض ان يكون خارج منطقة الخطر ، صدرت الاوامر بايواء السكان في مخبأ بدائي ضد القنبلة .

وبعد ان شاهد السكان اضواء القنبلة ، خرجوا من المخبأ ، تاركين من ورائهم طفلة صغيرة تبلغ من العمر سنتين ، كانت تلعب بالكتل الحجرية . وقد دمرت موجة الصدمة المخبأ ، ولقيت الطفلة مصرعها .

واقام المارشال « متروفان نتدلين » المدير العسكري للاختبار ، مادبة عشاء تلك الليلة في مقر اقامته . وعندما دعاني المارشال بالقاء كلمة بهذه المناسبة ونجاح هذا الاختبار ، قلت : « لتنفجر كافة أجهزتنا بنجاح مثل قنبلة اليوم ، ولكن ليكن ذلك فوق مواقع التجربة ، وليس فوق المدن المأهولة » .

وقد خيم جو من السكون على المائدة التي كنا نجلس حولها ، كما لو انني قلت امرا فاضحا . وقد اطلق المارشال نتدلين ابتسامة خبيثة . وقال دعوني اروي لكم هذا المثل : وقف رجل كهل يدعو الله وهو لا يرتدي سوى القميص .. كان يقول « اهدني وقوني يا رب .. اهدني وقوني يا رب » سمعته زوجته فقالت له عليك ان تدعو الله ان يهديك ايها العجوز فانه بامكاني ارشادك فيما بعد » .

وقد ارتعدت فرائصي من هذا المثل الذي ضربه المارشال .. ولاذ الجميع بالصمت لثوان قليلة ، ثم بدأ كل واحد بعد ذلك التحدث بصوت عال . وقد لذت بالصمت بقية تلك الليلة .

ورغم مرور عدة سنوات على هذه الواقعة ، فمازلت اشعر كما لو انني ضربت بالسوط . فلم يكن المثل الذي ضربه المارشال من قبيل المزاح . فقد اراد القضاء على احساس السلمي وان يضعني وكل من يشاطرني افكاري في مكانتا .

كان الهدف من ضرب هذا المثل واضحا بما فيه الكفاية . لقد قمنا نحن المخترعين والعلماء والمهندسين والطيارين بصنع سلاح رهيب وخطير ، اكثر الاسلحة رعبا في التاريخ البشري ، ولكننا لا نستطيع السيطرة على استعماله .

اذ يتخذ قرارات استخدام هذا السلاح الاشخاص الموجودون على رأس الحزب وقيادة الجيش . وبالطبع كنت اعرف هذا الامر بالفعل ـ لم اكن ساذجا لهذه الدرجة . ولكن فهم شيء ما بالطريقة التجريدية يختلف عن الشعور به بكل وجدانك . ولم تتقلص الى الآن ، الافكار والانفعالات التي تكونت لدى وقت صنع القنبلة النووية السوفيتية ، وقد غيرت هذه الامور تفكيري تغييرا كاملا .

وقد اعتبرت اجراء الاختبار النووي في الجو بمثابة جريمة في حق البشرية ، لا تختلف عن نشر المرض الذي يحدث بزرع الميكروبات في مياه داخل المدن بصورة سرية . وقد وضعت ذلك الامر في الحسبان لأن الاشعاع النووي الناتج عن تفجير ميجاطن واحد قادر على قتل عشرة آلاف شخص . وبحلول عام ١٩٥٧ ، بلغت قوة القنابل النووية التي جرت تجربتها حوالي ٥٠ ميجاطون ، مما يعادل ٥٠٠ الف ضحية . وقد زادت هذه الارقام بسرعة بعد ذلك .

وبسبب قلقي المتزايد من جراء استمرار التجارب النووية فقد وقعت مزيد من الخلافات مع السلطات السوفيتية ، خاصة مع نيكيتا خروتشوف .

وفي عام ١٩٦١ دعيت الى الكرملين لحضور اجتماع للحزب وزعماء الحكومة مع علماء الذرة وقد دعا خروتشوف الى عقد هذا الاجتماع ليعلن لنا اننا سوف نستأنف التجارب النووية قريبا .

ومضى يقول : « اننا متخلفون عن الولايات المتحدة في حقل التجارب النووية . ويجب علينا أن نبرهن « للامبرياليين » على ما نحن قادرون على فعله وكان من الواضح ان الهدف من اتخاذ هذا القرار « سياسي » .

وبعد خطاب خروتشوف تحدث قادة الحزب عن اعمالهم . وتحدثت عن الابحاث حول اسلحتنا النووية ، ثم قلت للرأي العام بصورة تطوعية باننا لا نكسب الكثير باستئناف التجارب النووية .. وقدمت ورقة صغيرة الى خروتشوف قبل ان اعود الى مقعدي كانت الورقة تقول : « سيكون استئناف التجارب النووية في هذا الوقت في مصلحة الولايات المتحدة التي قد تستخدم هذه التجارب لتحسين اسلحتها النووية . الا تعتقدون ان تجارب نووية جديدة ستقوض مفاوضات حظر اجراء التجارب النووية وقضية نزع السلاح والسلام العالمي ؟ » .

قرأ خروتشوف الورقة ، والقى نظرة خاطفة في اتجاهي ، ثم وضع الورقة في جيب بذلته . ولكن خلال مأدبة عشاء في قاعة الاجتماعات تلك الليلة ، بدأ خروتشوف يتحدث عن الورقة ـ بهدوء في اول الامر ، ثم بانفعال متزايد ويغضب وبصوت مرتفع بعد ذلك ، وقال :

« كتب ساخاروف اننا لا نحتاج لاجراء التجارب النووية نظريا . هل باستطاعة ساخاروف ان يثبت حقا اننا باجرائنا تجارب قليلة ، قد حصلنا على مزيد من المعلومات القيمة اكثر من الامريكيين ؟ هل هم اكثر غباء منا ؟ ان عدد التجارب هو الذي يهم اكثر . كيف تستطيع استحداث وتطوير تكنولوجيا جديدة دون اجراء التجارب ؟ ومضى يقول : « لقد انتقل ساخاروف من المجال العلمي الى الميدان السياسي ، متدخلا فيما لا يعنيه . تستطيع ان تكون عالما جيدا دون فهم اي شيء حول السياسة .

عليك ان تترك السياسة لنا ـ نحن الاخصائيين . عليك ان تصنع قنابلك وان تختبرها فحسب ولن نتدخل في شئونك ، عليك اذن ان تساعدنا ولكن عليك ان تتذكر انه يجب علينا ان نقود سياستنا من موقف القوة . اننا لا نقوم بالدعاية حول هذا الامر ، ولكن هذا هو الواقع . ان خصومنا لا يفهمون سوى لغة القوة .

انظر ، ساعدنا على انتخاب جون كنيدي العام الماضي . ثم التقينا به في فيينا خلال اجتماع كان من الممكن ان يكون نقطة التحول . ولكن ماذا قال كنيدي ؟ قال : « لا تطلب مني امورا كثيرة .. لا تضعني في موقف حرج . اذا قدمت لك تنازلات ، سأفقد منصبي » .

« واضاف قائلا : ياله من رجل هادىء : لقد جاء الى الاجتماع ، ولكنه غير قادر على انجاز اي شيء . ماذا افعل بمثل هذا الشخص ؟ لماذا تضيع الوقت في التحدث معه ؟ ياساخاروف ، لا تحاول ان تقول لنا نحن السياسيين ما يجب علينا فعله ، او كيف نفعله . ساكون ضعيف الشخصية اذا تحدثت مع ساخاروف !!!

واختتم خطابه الى العلماء وزعماء الحزب قائلا : « لنشرب نخب نجاحاتنا القادمة .. أعتقد ان ما قلته يكفي اليوم .. وبعد ان هدأ خروتشوف من روعه اردف الزعيم السوفيتي قائلا : « انني استطيع رؤية اوهام ساخاروف وعندما اذهب لاجراء المحادثات مع الرأسماليين في المرة القادمة ، سيرافقني ساخاروف .. حتى يراهم ويرى العالم ، وبعد ذلك قد يفهم . ولكن خروتشوف لم يف بهذا الوعد .

وفي اغسطس عام ١٩٦١ رأيت خروتشوف مرة اخرى .. كان ذلك بعد بناء جدار برلين . وكنا نبلغه بالاستعدادات حول تفجير « القنبلة الكبرى » ، التي تعد اقوى الآلاف المرات من قنبلة هيروشيما النووية .



القنبلة الذرية

وقد اجريت تجربة الصيغة « النظيفة » من القنبلة ، وبحيث اقلل قوتها وعدد الضحايا : الناجمة عن القائها . ولكن سيحدث الاشعاع الكاربوني ضحايا كبيرة خلال عدة قرون من الزمن . وقد تساءل خروتشوف قائلا : « هل ادرك ساخاروف الآن انه كان مخطئاً ؟ واجبته قائلا : « لم يتغير رأيي .

ولكنني أؤدي عملي وانفذ الاوامر » .

وقد تحولت امالي حول امكانية وقف سلسلة التجارب النووية في عام ١٩٦١ الى سراب . كانت خطة بعض التجارب جاهزة بالفعل استأنفت الولايات المتحدة وبريطانيا تجاربهما النووية ١٩٦٢ ، ولم ندخر اي جهد لمحاولة معرفة ماذا كانا يقومان به وقد اطلعنا خلال احد الاجتماعات على صور بعض الوثائق ، ولكن معظم الصور كانت غير دقيقة وقد اصبت بقلق عميق بسبب مشروع تجربة سلاحين اكثر قوة واكثر تدميرا في اطار سلسلة تجارب عام ١٩٦٢ . وقد اقترحت مجموعتي من العلماء اجراء التجربة الاولى . واقترحت المجموعة الاخرى اجراء التجربة الثانية التي تقل قنبلتها عن الاولى من حيث القوة والتكلفة والوزن بصورة بسيطة .. وقد أنشئت المجموعة الثانية على امل ان تؤدي المنافسة الى خلق افكار جديدة .

وفضلت الوزارة المجموعة الثانية التي كانت تحمل الاسم المستعار « مصر » والمجموعة الاولى كانت تحمل « اسرائيل » كإسم مستعار .

وكان بإمكان تفجير اية واحدة من هاتين القنبلتين ان يؤدي الى وقوع مئات الآلاف من الضحايا في الارواح .

ولم أسأل حول الحاجة الى اجراء تجربة واحدة : لأن القنبلة الجديدة تصبح العنصر الرئيسي في الاسلحة الاستراتيجية السوفيتية بمجرد ان تثبت نجاحها وفاعليتها . ولكن لم يكن هناك اي مبرر لاجراء تجربتين على الاطلاق . وقد ناضلت لعدة اشهر لمنع اجراء التجربتين دون جدوى !!

وبذلت عدة محاولات وجهود لاقناع المسئولين بعدم جدوى التجربتين او القنبلتين ولكن بدون اي نجاح يذكر .

وعدت الى موسكو حيث ابلغت الوزير المسئول انه يجب تجربة قنبلة المجموعة الاخرى اولا ، مادام المسئولون يصرون على ذلك ، وحتى لا تكون هناك اية ازدواجية .

وقبل اسابيع قليلة من اجراء التجربة ، سعت المجموعة الثانية الى جعل القنبلة باهظة التكاليف واكثر ضمانا عن طريق زيادة وزنها بنسبة ١٠٪ تقريبا . ولكن القنبلة لم تثبت انها اكثر قوة من قنبلة المجموعة الاولى ، لأنه لم يكن هناك اي مبرر لزيادة الوزن .

وبعد مرور اسبوع واحد من تجربة قنبلة المجموعة الثانية ، اكتشفت انه ينبغي تجربة قنبلتنا في اليوم التالي .

وعندئذ ، اجريت الاتصال هاتفيا بخروتشوف . ولكنه كان قد ذهب الى اشخاباد . وجربت عدة ارقام في تلك المدينة .. واخيرا رد خروتشوف على المكالمة قائلا : « انني اصغي اليك ايها الرفيق ساخاروف » كنت قد قمت بمراجعة ما أريد ان اقول له . ولكنني ادركت انني لا استطيع اقناعه . وقال لي خروتشوف شاكيا : « انني لا افهمك جيدا .. ماذا تريد مني » وقلت له : « انني اؤمن بأن التجربة غير لازمة .. وسوف تقتل الناس دون مبرر انني اطلب منك تأجيل تجربة الغد وتعيين لجنة لبحث المشكلة » .

ورد خروتشوف قائلا : « انني اشعر بترعك اليوم وسأتصل بالرفيق « فرول كوزلوف » ليبحث معك الامر

وكان انذاك احد الحلفاء الموثوقين لخروتشوف في مجلس رئاسة السوفييت الاعلى .

لكن كوزلوف لم يوافق على تأجيل التجربة ، وتمسك برأيه .

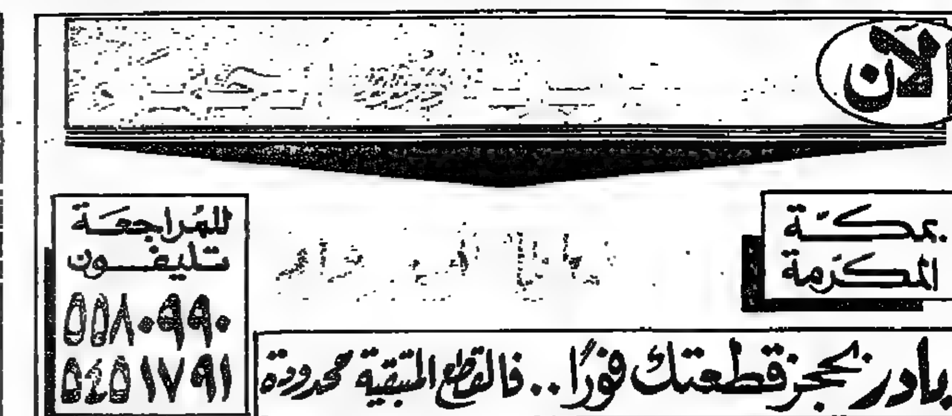
وكان الجنرال « نيكولاي بافلوف » ـ رجل (المخابرات السوفيتية « جي . بي » في الجيش موضع أملي الاخير . وعندما اتصلت هاتفيا به اخبرني بأن الطائرات موجودة بالفعل في موقع التجارب !!

وكانت هذه هي الهزيمة الاخيرة لي . وكانت جريمة مروعة على وشك الوقوع ، ولم اكن استطيع القيام بأي شيء لمنعها .. لقد غلبني ضعفي ومرارة لا تطاق وشعور بالخزي والمهانة .

وابتداء من ذلك الوقت ، تزايدت حدة المواجهة مع السلطات السوفيتية وبدأت رحلتي الطويلة مع الانشقاق والتي قادتني الى المنفى في نهاية المطاف .

خروتشوف

جون كيندي





نظرة فى مفهوم العمل

لان العمل عنصر اساسى من عناصر الانتاج ، فانه يحتاج الى نظرة تحليلية واسعة ، وتعريف دقيق لماهيته لازالة المفاهيم الخاطئة العالقة بقيمته الحضارية ، والتى نشات عن فكر انسانى محكوم بظروف مكانية وزمانية ، ومعرض بطبيعة الحال للخطأ والتغيير بتغير الزمان والمكان ، او نشوه عوامل او احداث .

وقد تكون النظرة التحليلية لمفهوم العمل ضرورية ايضا لتمهيد الحديث عن عناصر الانتاجية المختلفة من خلال منظور فكرى عقائدى سليم ، ونحن فى هذا لسنا فى مجال عقد مقارنة بين افكار وضعية ، ومبادىء تشريعية حيث لامجال للمقارنة بين فكر وضعى معرض للخطأ والصواب ، وتشريع الهى ثابت محكم كما اننا ننأى بانفسنا عن تلك المقارنات العقيمة التى تحاول ـ دون جدوى ـ التشبيه بين ماجاء فى المذاهب والنظريات الوضعية ، وماجاء به الدين الحنيف ، او الباسها ثوبا اسلاميا ، وتطويع الالفاظ والآيات لتتمشى مع تلك النظريات .

اذن فالهدف من النظرة التحليلية لعنصر العمل فى المقام الاول هو التعرف على هذا العنصر ، والتعريف به ، ومناقشة الاتجاهات والاراء التى تعرضت له .

وقبل ان نخوض فى عرض تلك الاتجاهات والافكار نجد ان من المفيد تحديد لفظ العمل من الناحية اللغوية .

العمل فى اللغة هو الصنعة ، والمهنة ، والحرفة ، والفاعل « عامل » ويجمع على « عمال » و « عاملين » و « العاملة » فى كلام اهل العراق هى « المساقاة » فى لغة اهل الحجاز « والعَمَلَةُ » هم العاملون بايديهم « والتعمل » هو التامير ويقال عملت على الصدقة سعيت فى جمعها « والعمالة » اجرة العامل و « العمالة » رتبة العامل ومهنته و « المعاملات » الاحكام الشرعية المتعلقة بامر الدنيا و « المعمل » هو موضع العمل (١) .

وقد استعملت كلمة العمل فى اللغة استعمالين : بمعنى المهنة ، وبمعنى الفعل ، الا ان المهنة فى الاغلب مصدر للرزق ، والفعل فى الغالب ليس بمصدر له .

وعندما استعملت كلمة العمل فى الاسلام كمصدر للرزق اصبح العمل يشمل عمل اصحاب المهن اليدوية كالنجارة والحدادة ونحوهما ، ويشمل كذلك عمل اصحاب المهن المتوسطة كعمال الزكاة ونحوهم :

قال تعالى : « انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها » (٢) .

وقال صلى الله عليه وسلم : « العامل على الصدقة بالحق كالغازى فى سبيل الله حتى يرجع الى بيته » (٣) .

ويشمل ايضا عمل اصحاب المهن الكبيرة كالولاة . فقد ورد ان عمر بن عبدالعزيز كتب الى عماله ان يضعوا الجزية عمن اسلم من اهل الجزية حتى يسلموا فالعمال هم الولاة على الاقاليم (٤) .

وذهب بعض شراح الحديث الى اعتبار الخليفة عاملا فالنووى اعتبر الخليفة عاملا (٥) وكذلك ابن حجر (٦) .

وقد يكون هذا التعريف للعمل مقبولا على عموميته الا ان المهتمين بعلوم الادارة يرون ان هذا التعريف لايضع حدا فاصلا بين ما هو عمل ، وما هو لهو او ترفيه ، فقراءة الصحف ، او ممارسة بعض الاعمال الخفيفة يكون الهدف عادة منه اراحة الذهن المكدود من عمل شاق طوال اليوم ، او الترفيه عن النفس ، او التثقيف ، او غير ذلك دون ان يترتب عليه التزام فعلناه ، او لم نفعله ، وفى المقابل قد تكون تلك الاعمال هى المهنة الرئيسية لاشخاص آخرين معينين لادائها ، ويتقاضون اجرا على ذلك ، فقراءة الصحف هى احدى المهام اليومية لرجل العلاقات العامة فى المؤسسات والمصالح والشركات ، كما انها اولى واجبات اى واحد من العاملين فى الصحف ووكالات الانباء ، ليتابع من خلالها مايكتب ، ويناقش ويحلل مجريات الامور والاحداث .




احمد عبدالغفور

أخبارهم.. أخبارهم

● الاستاذ الكبير احمد عبدالغفور عطار الذي يرقد الآن على السرير الابيض اجرى صباح امس عملية جراحية في مستشفى الدكتور سليمان فقيه تكللت بالنجاح .

العديد من الاصدقاء عادوه في المستشفى واطمأنوا على صحة استاذنا الكبير .

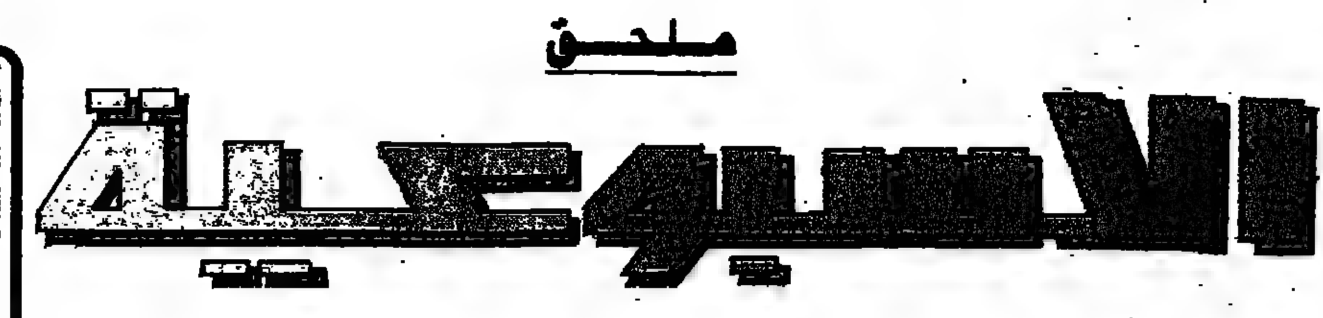
« خيرية ».. كل « ثلاثاء »

● الزميلة الكاتبة الدكتورة خيرية السقاف تطل على قرائها من خلال زاوية شمس وظل على الصفحة الاخيرة بعكاظ يوم غد « الثلاثاء ».

الخطوات التطويرية التى شهدتها عكاظ مؤخرا والشكل الخاص الذى تميز به عدد الجمعة غير الموعد الذى تلتقى فيه الزميلة مع قرائها اسبوعياً من الجمعة الى الثلاثاء.

الاضطرارية .. ممنوعة

● الاستاذ سعد عبدالواحد مدير التعليم بالطائف .. أصدر توجيهاته الى إدارات المدارس بعدم إعطاء المدرسين والاداريين أية إجازات اضطرارية حتى تنتهي الاختبارات وتسلم النتائج للطلاب .. الاستاذ سعد .. تمنى أيضا النجاح والتوفيق لجميع أبنائه الطلاب .. !

ملحق


● السنة الثلاثون ● العدد ٨٧١٤ ـ الاثنين ٤ ذى القعدة ١٤١٠ هـ ـ (٧ الجوزاء ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢٨ مايو ١٩٩٠ م ●

حركات الطرق تحفر والامطار تملأ :



كمائن الموت المائية تلتهم ثلاثة شباب

● استخراج جثة « مانع » من حفرة الموت بنجران

● « طلال » يحاول انقاذ شقيقه « سامي » فيغطس في الطين للابد

● في شعب « بران » لم يكن بجوار منازلنا أي من البحار او الانهار وفجأة وبدون سابق انذار ظهر بالمنطقة بحر يصل عمقه الى ١٨ مترا، وطمع السكان في ان يصطادوا اللؤلؤ والسمك من هذا البحر ولكنهم فوجئوا به يصطاد منهم شبابا وفتيانا في مقتبل العمر.

من اين تبدأ الحكاية .. بل نقول المأساة ؟

تبدأ منذ عام ١٤٠٤ هـ وفي تلك اللحظة التى استبشر فيها اهالى شعب بران خيرا برؤيتهم معدات لشركة من شركات الطرق تجوب المنطقة ذهابا وايابا إستعدادا لسفلتة الطريق الذى يربطهم بمنطقة نجران.

ـ ولم يقف دور هذه الشركة عند السفلتة بل تعداه الى شيء اخر وهو تفريغ الوادى من طبيعته الخلابة وجماله الاخاذ ومتنزهاته الطبيعية، وكل ذلك بسبب الحفر الكبيرة التى نتجت عن نقل الردم الى المناطق المراد سفلتتها في الطرق الفرعية، هذه الحفر تحولت فيما بعد الى اماكن لتجمع السيول والامطار واصبحت بذلك ملتقى لانظار اطفال القرية وشبابها الذين يحاولون من وقت لاخر الاقتراب منها وكذلك السباحة فيها.

تحقيقات عكاظ الاسبوعية
« نجران » . « مكة » :

وفي عام ١٤٠٥ هـ وبعد مضى عام واحد فقط على اكتمال وتعبئة هذه الحفر بالمياه وقعت الكارثة الاولى والتى كان يتوقعها الجميع حيث غرق في مياهها الشاب مسفر سبعان الذى يبلغ من العمر اثنا عشر عاما وبعد ذلك جاءت شركة للمقاولات وقامت باستغلال اتربة الوادى هي الاخرى عن طريق عمل الحفر التى لايقل طولها عن ١٢٠ مترا وعرضها عن ٨٠ مترا ثم انسحبت معداتها دون ان ترمم شيئا مما اتلفته في طبيعة المنطقة وما خلفته من حفر لايقل عمقها عن ١٨ مترا.

ـ ويواصل مسلسل الفزع الذى تسببه الحفرة للمنطقة في توالى احداثه حيث يتم انقاذ اثنين من الشباب في اللحظة الاخيرة وهما سالم محمد داهش وناصر عبدالله خضير، حتى جاء يوم الجمعة قبل الماضى الموافق ٢٣ / ١٠ / ١٤١٠ هـ حيث غرق الطالب مانع سعيد ال شيبان الذى استخرجت جثته عن طريق الدفاع المدنى.

● ماذا يقول اهالى القرية والمنطقة عن هذه الحفر التى تصطاد البشر ..

● المواطن محمد صالح الحارثى يقول :

ـ في داخل الحفرة طين كثيف لزج يمسك بمن يصل اليه، بالاضافة الى انها اصبحت مرتعا خصبا للبعوض والبلهارسيا ومياهها الراكدة تسبب الروائح الكريهة.

ـ المواطن سالم خضير :

استبشر الاهالى خيرا ببدء العمل في سفلتة الطرق ولكن ضاعت الفرحة بسبب الفزع والاخبار الحزينة التى ترسلها الحفرة الينا من حين لاخر وهنا اناشد مع الجميع المسئولين بإيقاف اعمال الحفر ودفن هذه الحفر او تسويرها اوتكليف الحراسة لمنع النزول لها.

ـ ويقول المواطن حسين سبعان مهدى ال عسكر شقيق الضحية الاولى مسفر سبعان انه منذ غرق شقيقه مسفر عام ١٤٠٥ هـ حذرت وزارة الزراعة والدفاع المدنى الجميع من خطورة هذه الحفر ولم يستجب احد او حتى الشركة المنفذة وتكررت المآسى.

والتقت الاسبوعية بالمقدم احمد على الشريف مساعد مدير الدفاع المدنى بمنطقة نجران، ويقول حول هذه البحيرة :

هذه المنطقة تستخدم اتربتها في ردم الطرق الزراعية واعمال البناء من قبل الادارات والقطاع الخاص، وقد تكررت الحوادث نتيجة عمل هذه الحفر من قبل مؤسسة الساند دون اية ضوابط على الرغم من التعهدات التى اخذت من قبل الدفاع المدنى بضرورة ردم هذه الحفر بعد الاستخدام مباشرة ولكن لم يحدث اى التزام بهذه التعهدات، مما اضطر ادارة الدفاع المدنى الى مخاطبة مقام الامارة حول هذا الوضع حيث تم استدعاء مدير المؤسسة المذكورة وتم الزامه بدفن الحفرة خلال مدة لاتتجاوز شهرا واحدا.

وفي توقيت متقارب يقع حادث مشابه حيث لقى شابان حتفهما غرقا في مياه احدى الحفر وذلك في الساعات الاولى من صباح يوم الخميس قبل الماضى وكان الشاب طلال على مفوز اللهيبى ١٤ سنة قد انطلق مع احد اقاربه ويدعى سامى سالم اللهيبى للاستمتاع بالاجازة حيث قاما بالمرور على الاهل والجيران لتبادل التهنئة بهذه المناسبة وبعدها توجها الى حفرة كبيرة بحى بشم في شارع الحج بمكة المكرمة كان احد المواطنين قد اعدها كبئر خاص ولوجودها في سفح الجبل تجمعت بها كمية كبيرة من مياه الامطار والسيول حتى وصل ارتفاع المياه بها الى اربعة امتار دون ان ينتبه احد لهذا الامر.

وبمقربة الحفرة تقابل الشابان وسيدة عجوز حاولت منعهما بشدة عن النزول الى هذه الحفرة ولكنهما لم يستجيبا لنصيحتها، واثناء الاستحمام في الحفرة توغل الشاب سامى الى الداخل واختفى عن انظار « طلال » الذى كان يؤثر البقاء بمقربة حافة الحفرة، والذى حاول مسرعا انقاذه مما ادى الى غرق الاثنين معا، ليعود الاخ الاصغر لطلال يحمل اسوأ نبأ في حياة هذه الاسرة السعيدة التى كانت تستمتع بلحظات العيد وقد هرع الى مكان الحادث افراد العائلة على امل اللحاق بهما ومحاولة انقاذهما ولكن يد القدر كانت اسرع من الجميع، حيث تم انتشال جثث الشابين عن طريق الدفاع المدنى، الذى يضع المسئولون فيه هذا الحادث المؤلم امام أعين كل الشباب لتحذيرهم من المخاطرة بأرواحهم وكذلك مناشدة كل المواطنين ضرورة الابلاغ عن مثل هذه الاماكن التى تشكل خطورة على ارواح المواطنين.





المقدم على الشريف .. حذرنا .. ولكن

على اللهيبى



آل شيبان

سالم خضير .. تحول الفرح الى حزن



حسين سبعان .. لم يستجب احد

يحيى .. ليس لنا إلا الصبر



الريان خلال المحاكمة

■ دفعها شخص « مجهول » :

... تنقذ رأس « الريان » !

مليونا مصرى يستردون اموالهم خلال ...

مكتب « عكاظ » القاهرة :

اثار القرار الذى اصدره المستشار جمال شومان النائب العام فور علمه بقرار محكمة الجنايات بشأن قضية الريان عدة تساؤلات هامة في القضية.

فقد اصدر النائب العام فور صدور قرار المحكمة بالتصريح لادارة التحفظ التابعة لمكتب النائب العام ومحامى الريان باتخاذ الاجراءات الخاصة باتمام مشروع الوعد بالبيع بالشروط التى يتم الاتفاق عليها ـ تعليمات لادارة التحفظ على الاموال بسرعة تنفيذ قرار المحكمة وتذليل العقبات لاتمام هذا المشروع بما يحقق صالح المودعين.

■ في قضية الريان .. الكل يترقب :

د. شوقى الفنجرى لـ « عكاظ الاسبوعية » : لو صدقوا سيشهد الاقتصاد المصرى تحولا جذريا

النائب العام يأمر بسرعة تنفيذ قرار المحكمة بشأن بيع الاصول

محامى الريان : العرض جدى .. وسينفذ في موعده

ويأتى هذا التوجه ليدل على رغبة الحكومة المصرية في سرعة حل مشكلة الريان، الا انه يثير تساؤلات عديدة وكثيرة لعل اهمها الى اى مدى تكون الجدية في حل قضية الريان ورد اموال اكثر من مليون مودع ومبالغ تقدر باكثر من ٢ مليار جنيه.

ومدى تأثير هذه الاموال على الاقتصاد المصرى .. فعودة مليار ونصف مليار من الجنيهات للسوق المصرية لاشك سيكون له اثر على الوضع الاقتصادى المصرى .. وماهو موقف البنوك المصرية هل ستستقبل هذه الاموال مرة اخرى ام سيبحث المودعون عن قنوات اخرى بديلة بعيدا عن ايداع هذه الاموال في البنوك وكيف سيتعامل الاقتصاد المصرى وخبراء الاقتصاد مع النتائج المترتبة على عودة هذه الاموال.

والسؤال الملح من هؤلاء الذين يشترون اصول الريان ؟

ـ هل هو الريان نفسه من خلال مدخراته الموجودة في الخارج كما يظن البعض ؟

ـ ام هم عدد من رجال الاعمال المصريين يتجهون لانهاء هذه الازمة في اتجاه شراء اصول شركات الريان وتصحيح المسار الاقتصادى لهذه الشركات في المستقبل.

فقد قضى قرار المحكمة بالتصريح لكل من ادارة التحفظ على الاموال العامة ورشاد نبيه محامى الريان باتخاذ الاجراءات الخاصة باتمام مشروع البيع المقدم من المحامى وفق الشروط التى يتفق عليها الطرفان.

وقد صرح محمد رشاد نبيه المحامى بأن العرض جدى للغاية ولايحمل اى مجال للتسويف لان المتضرر الوحيد في حالة عدم اتمام هذه الصفقة هم المودعون، لان المحكمة ستتولى بيع اصول شركات الريان لسداد الغرامة المحكوم على الريان بها وبذلك لايتبقى مليم واحد للمودعين خاصة انه ستقوم الحكومة بتحصيل الغرامات ثم الضرائب ثم المصروفات الادارية، وقال ان على المحكمة ان تستمر في سير نظر الدعوى في الوقت الذى تسير فيه اجراءات العرض المقدم هذا لن يضير نظر الدعوى شيء حفاظا على اموال المودعين.

وجاء رد المحكمة متجاوبا تماما مع طلب الدفاع هذه المرة فقد اعلن المستشار ساهر درويش مدير ادارة التحفظ على الاموال بأنه سيبذل قصارى جهده لمعاونة الدفاع في الوصول الى اتفاق، وقال ان الصفقة ضخمة والاجراءات طويلة ونرجو من المحكمة ان تأمر بكفالة للضمانات التى تتناسب مع قيمة العرض وحقوق المودعين.

مصدر الاموال

والتساؤل الذى يطرح نفسه ومازال غامضا تماما على الجميع من هو المصدر الذى سيدفع مليار وخمسمائة مليون جنيه ليشترى اصول شركات الريان وينهى هذه المأساة التى تعرض لها اكثر من ٢ مليون مواطن من مختلف الفئات والدرجات الاجتماعية والعلمية والثقافية في مصر.

وحسب اقوال المحامى محمد رشاد نبيه وتصريحاته لعكاظ فإن المشترين يرفضون تماما اظهار او اعلان اسمائهم في هذه المرحلة وان مهمتى الاساسية هو ان اقوم بهذا الدور في هذه الفترة لاسيما ان القانون المدنى يسمح باستخدام الاسم المستعار في الشراء والمشترون لايريدون كشف اسمائهم الآن لان ذلك من صالح القضية نفسها.

واضاف ان الذين سيشترون اموال الريان مصريون وقاموا فعلا بمعاينة ممتلكات الريان في الداخل والخارج مقابل المليار ونصف المليار الذى عرضوه وقد تعهد المشترون بسداد جميع الودائع حتى لو زادت عن المليار ونصف، وعلى اية حال فهم يقدرون ممتلكات الريان بأنها تساوى ٢ مليار جنيه.

واضاف محمد رشاد نبيه ان القانون يحظر على العرب شراء ارض زراعية او امتلاك اكثر من شقتين في مصر وهذا يؤكد ان المشترين مصريون ويهمهم في المقام الاول مأساة المودعين.

واضاف المحامى محمد رشاد نبيه ان العرض جدى تماما ان المشترين جادون تماما في هذا العرض ولهم ولاء وانتماء لمصر ويهمهم تماما حل مشكلة الريان التى طال امدها واعادة الطمأنينة الى قلوب المودعين.

واضاف ان مدة العشرة شهور ماهى الا مهلة لعمل الكتالوج الذى سيستغرق خمسة شهور والشهور الباقية لعمل الشيكات والتى تصل الى ١٧٥ الف شيك وهى عملية صعبة ولن يستطيع ان يتحملها بنك واحد.

وقد بعث قرار المحكمة والتصريحات الجدية لمحامى الريان الذى اكد انه يسعى في المقام الاول لحل هذه القضية بناء على طلب المشترين وانه ليس طرفا اساسيا في القضية ولا في هيئة الدفاع بقدر ماهو مسئول مسئولية مباشرة عن اتمام هذه الصفقة لصالح المودعين ـ بعث التفاؤل والامل في نفس المودعين على ان تتم هذه الخطوات وكان قرار المحكمة بمثابة فجر جديد بعث الامل لآلاف المودعين الذين تتراوح ايداعاتهم بين عشرة ومائة وخمسين ومائتى الف جنيه.

ومايتنتظره الشارع المصرى هو الترقب والامل وتوجس الخيفة من ان يكون هذا العرض واحد من المناورات السابقة والتى تصل في النهاية الى طريق مسدود يجعل الاموال في موضع الغموض.

وفي اتصال هاتفى لعكاظ مع الخبير الاقتصادى الدكتور احمد شوقى الفنجرى قال (افلحوا ان صدقوا) معبرا عن امنيته التى تأتى مع امنية الجميع في ان تتفك هذه العقدة وترد حقوق المودعين الى اصحابها لان هذا هو الهم الاول الذى يجب ان ينشغل به الجميع سواء الحكومة او المؤيدين والمعارضين لفكرة شركات توظيف الاموال.

وقال د. الفنجرى ان فكرة شركات توظيف الاموال مازالت هى الفكرة السليمة والاسلامية لو صدقت فيها النوايا لولا انها استغلت استغلالا سيئا وهى انجح فكرة لانجاح الاقتصاد الاسلامى.

فالشركات الصغيرة لايمكن ان تصمد في ظل الاقتصاد القوى ووجود الشركات العملاقة، واذا كانت شركات الريان قد سلكت مسالك خاصة في توجهها الاقتصادى فهذا لايعنى فشل شركات توظيف الاموال لان وجودها في حالة تواجد الثقة ومن يقوم على هذه الشركات خير قيام سيكون عنصرا من عناصر انعاش الاقتصاد، وذلك لأن الحكومة لاتستطيع عمل اى شيء ويجب ان تنتهى فكرة تبنى الحكومات لكل شيء ولكن التوجه السليم من الافراد هو المطلوب لنجاح الشعب في معاونة الحكومات على حل الازمات الاقتصادية.

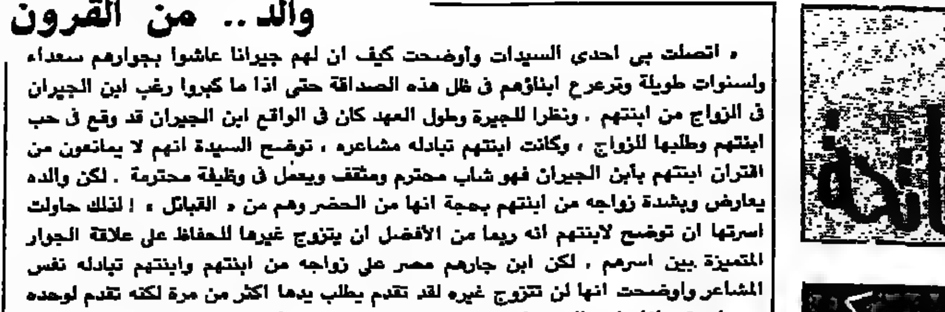
واضاف الدكتور الفنجرى : ان شركات التوظيف يمكن ان تساهم مساهمة ايجابية في بناء الاقتصاد اذا قامت ببناء المؤسسات والمصانع وتشغيل العاطلين وتجربة الريان ليست نهاية المطاف.

وعن توقعه لما يمكن ان يكون عليه الاقتصاد المصرى في المستقبل اكد الدكتور الفنجرى ان هذه القضية (الريان) ستثير الكثير في المستقبل .. فوجود هذا المبلغ سيحرك الاقتصاد المصرى للامام، ولكنه سيضع كثيرا من التساؤلات امام السياسات الاقتصادية المتبعة والاشخاص القائمين عليها وربما يؤدى الى تغيير الواقع الاقتصادى كله وتطهيره.



د. بكر باقادر

والد .. من القرون الوسطى !



● اتصلت بي احدى السيدات واوضحت كيف ان لهم جيرانا عاشوا بجوارهم سعداء ولسنوات طويلة وترعرع ابناؤهم في ظل هذه الصداقة حتى اذا ما كبروا رغب ابن الجيران في الزواج من ابنتهم . ونظرا للجيرة وطول العهد كان في الواقع ابن الجيران قد وقع في حب ابنتهم وطلبها للزواج ، وكانت ابنتهم تبادله مشاعره ، توضح السيدة انهم لا يمانعون من اقتران ابنتهم بابن الجيران فهو شاب محترم ومثقف ويعمل في وظيفة محترمة . لكن والده يعارض وبشدة زواجه من ابنتهم بحجة انها من الحضر وهم من « القبائل » ! لذلك حاولت اسرتها ان توضح لابنتهم انه ربما من الافضل ان يتزوج غيرها للحفاظ على علاقة الجوار المتميزة بين اسرهم ، لكن ابن جارهم مصر على زواجه من ابنتهم وابنتهم تبادله نفس المشاعر واوضحت انها لن تتزوج غيره لقد تقدم يطلب يدها اكثر من مرة لكنه تقدم لوحده دون اسرته وافاد ان والده يعارض زواجه بل هدده بان يتبرأ منه ان تزوجها وهو لا يمانع في تحمل هذه المعاملة .

تذكر ام الفتاة ان معاملة جارهم تتسم بالجفوة والقسوة في الفترة الاخيرة ، وكان حب ابنه وطلبه الزواج من ابنتهم جريمة او اذى الحقوه به . وهي تتساءل كيف يمكن تبرير تصرفات مثل هذا الاب الذي لا يراعي التقدم الاجتماعي والثقافي الذي مرت به مجتمعاتنا وكيف انه تناسى تعاليم الدين الحنيف الذي يحث على الزواج من الابعاد وتستغرب من اب لا يهمه سعادة ابنه في الزواج ممن يرغب باسم عادات وتقاليد ربما كان اول ما يعلم بعدم صحتها او حتى مصداقيتها .

وكانت الام تتساءل هل على اسرتها ان تقف مع او ضد رغبة ابنتهم ومن تقدم للزواج منها علماً بأنهم يرون انه عريس مناسب ، وتتساءل الى متى يمكن ان يستمر هذا النوع من التعسف او التخلف الثقافي في تقرير امر هام مثل الزواج . وعلى اي حال ماذا ينبغي على اسرته ان تفعل تجاه مسألة لهم قناعاتهم فيها ، ولقد طلبت مني ان اعرض ملابسات مثل هذه الحالة على الصفحة على ان تكون مدعاة لمشاركة القراء الكرام في ابداء الرأي والمشورة . وازاء طلبها والحاحها لم يكن باستطاعتي الا ان اعرضها كما ذكرتها املاً ان تكون فعلاً مثار مناقشة هادئة وواعية حول واحدة من اهم واصعب القضايا الاجتماعية



مستشارك الاجتماعي

الرسائل تصل على عكاظ الاسبوعية ص.ب ... رمز بريدي ... يكتب على الظرف « ... بكر باقادر » الاتصال الهاتفية ت. ... تحويلة ٢٠٦ - ٢٨٧ ... الى العاشرة ... كل يوم اثنين

■ تبحث عن رجل ملتزم

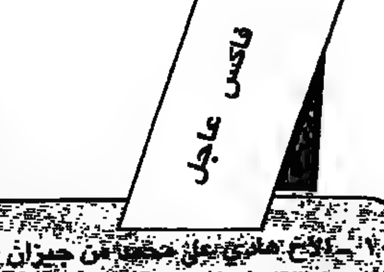
عروس بثلاث لغات !

● اطلعت على جريدة عكاظ الاسبوعية وعلى صفحتكم الاجتماعية فاعجبت بما تقومون به من جهد صادق ، مما جعلني اكتب اليكم فوراً وذلك لمساعدتي في الحصول على زوج مؤمن صالح وعادل . اذ كما روى ان رجلا قال للحسين بن علي رضي الله عنه ، ان لي بنتا فمن ترى ان ازوجها له ، قال : « زوجها ممن يتقي الله فإن احبها اكرمها وان ابغضها لم يظلمها » وانا بدوري ابحث عن مسلم اتقاسم معه لقمة العيش واشاركه احزانه وافراحه بكل قناعة ورضى وبكل حب وصدق واخلاص وكل ما اتطلع اليه ان يكون رجلا ودودا ناضج العقل والنفس صاحب حنان حسن التدبير ، فالنبي صلى الله عليه وسلم يقول من رزقه الله امرأة صالحة فقد اعانه على شطر دينه فليتق الله في الشطر الباقي وانا ولله الحمد فتاة محافظة وانا لا اطلب مهراً سوى الستر وابسط ما يمكن او تيسر اذ كما جاء في الحديث « ان اعظم النكاح بركة ايسره مؤونة » وانا ولله الحمد من أسرة محافظة وفي المرحلة الثانوية من اسرة عربية مسلمة اجيد الفرنسية والانجليزية والعربية وارغب في الاقتران من مسلم من بلادكم اذ انني سمعت ان اهلها اهل ايمان والتزام بالشريعة الاسلامية لذلك فأنا امل ان اعيش في بيئة نظيفة تشجعني على رعاية اطفالي على قيم الاسلام وتعاليمه وشرطي الوحيد ان يكون من يتقدم لي متعلما ولو تعليما متواضعا . ولكم شكري على ما تقومون به من جهود والسلام .

اختكم من الجزائر ر . براشد

● عزيزتي الانسة براشد الجزائرية اشكرك جزيل الشكر على رسالتك الرقيقة وعلى حسن ظنك بالصفحة وانني لارجو ان تكون قادرة على اداء المطلوب منها وما تامله من رسالة تثقيفية اصلاحية واود ان اكون معك صريحا انني ترددت في نشر رسالتك فالصفحة ليس من اهدافها ان تكون نافذة لطلبات الزواج من ناحية والافضل ان يتزوج ابناء كل قطر من نفس القطر حتى تكون امكانيات نجاح العلاقة الزوجية ايسر واكثر نجاحا اضافة الى ان كل قطر عربي به من بناته ما يكفي للزواج من ابناء ذلك القطر . لكنني رغم كل هذه الاسباب وجدت ان رسالتك لما فيها من توجهات اسلامية في غاية العمق ولما تتمتعين به من حس اسلامي رهيف وشفاف من الرسائل التي ينبغي ان يطلع عليها شباب الامة العربية المسلمة فنحن بحاجة الى وعي من الوعي والتضج الذي تبرزه رسالتك نريد فتاة تنظر للزواج من منظور اسلامي انساني له هدفه وغايته وهي تسعى وبكل اخلاص وجد نحو ذلك الهدف . وهذا بطبيعة الحال ليس غريبا على الجزائر المسلمة بلد المليون شهيد والجهاد والكفاح في سبيل الابقاء على الدين والعربية في وجه اعتى انواع الاستعمار كذلك اختي الفاضلة اعجبني حسن ظنك بنا هنا في المملكة وهو يعكس ما يكنه الشعب الجزائري المسلم لمواطني هذا البلد من تقدير واكبار احببت ان يعرفه اهلي ومواطني هذا البلد منك مباشرة من خلال عرض رسالتك . فما يقدره ويجله سكان العالم العربي والاسلامي لمواطني هذا البلد هو ايمانهم والتزامهم بالشريعة الاسلامية وهي ما تميزهم وما ينبغي ان يتحلوا بها .

اختي انني على يقين ان هناك العديد من الشباب المسلم الملتزم هنا في بلدك الثاني وفي الجزائر الشقيقة من يتطلعون للاقتران بمثلك ، او بالاصح بمن هي في مستوى وعيك وان نشر رسالتك لمدعاه . ان التقي بطلباتهم واستلمها عنك وسيسرني ايصالهم بك عسى ان يتم الله ما هو مقدره والسلام .



● اساليب ملتوية لمنعها من الدراسة :

تلميذة في بيت الزوجية !

سيدي المستشار تحية طيبة عاطرة .. وبعد ..

انا فتاة ابلغ من العمر ١٧ عاما وصلت في دراستي الى المرحلة الثانوية ، وفي بداية العام الدراسي جاءني خطيب يطلب يدي من اهلي فرفضت في بادىء الامر لكن اهلي استخدموا كل الاساليب والتهديدات بل والعنف لاقناعي بالعريس الذي تقدم يطلب يدي ، لم اجد ازاء اصرار اهلي سوى الموافقة عليه . فلقد اختاروه وفرضوه ولم يكن امامي سوى القبول . وفعلا تمت الخطوبة ، وفي فترة الخطوبة اصبحت بيني وبين خطيبي مكالمات هاتفية للتعرف على بعضنا البعض بطبيعة الحال كانت المكالمات هذه تحت اشراف اهلي وعلمهم . ولقد حصل بيني وبين خطيبي تفاهم وحب كبير وشعرنا اننا اصبحنا متفاهمين . ثم بعدها الزواج ، لكن بعد الزواج مباشرة اصبح زوجي قاسيا علي ، فلقد كان يحرّم علي كل شيء ، حرّم علي سماع الراديو ومشاهدة التليفزيون والفيديو ، بل حتى الترفيه والنزهة فعندما اطلب منه ان نذهب للنزهة في اي مكان كان يتحجج بأن المكان لا يصلح او ينفع للنزهة وهو في الواقع يبحث عن حجة حتى لا يخرج من البيت .

وكان علي ان اذهب الى بيت والدته كل خميس وبالقوة وتحت التهديدات بان يقول لي مثلاً انه سيمنعني من الذهاب الى المدرسة ان لم اذهب معه الى منزل والدته ، علما بانه يزورها يوميا بعد المغرب ويقوم بشراء كل ما تحتاجه ، الا انه يصر على زيارتي لها كل اسبوع وعندما اطلب منه زيارة اهلي فانه يرفض وبشدة ، وحينما اطلب منه احيانا ان يساعدني اخي لفهم دروسي وواجباتي المدرسية يقول اتصلي به هاتفيا ليحضر هو ، بل انه بطريقته الخاصة منعني من الذهاب الى المدرسة وذلك بأن اثقل على خدمة البيت وان يذهب بي متأخرا كل صباح الى المدرسة .

واصبح يبخل علي كثيرا حتى انني اضطر الى تناول طعاماً غير مستوف للشروط الصحية مما سبب لي الالام في معدتي ذهبت على اثرها للمستشفى اكثر من مرة . ولم يقتنع بما حدث لي بل في الواقع لا يبالي بي وبصحتي ، وكثيرا ما يتركني اتألم وحدي ويذهب الى اهله ليمضي الليلة عندهم رغم ان اكثر سكان العمارة التي نقطن فيها هم من غير المتزوجين . بربكم ماذا افعل ؟ ارجو ان ترشدوني في هذه المحنة وهذا الظلم وشكرا .

المعذبة اليائسة م . م . ع . م

مكة المكرمة

عزيزتي المعذبة اليائسة مازلت لم افهم لماذا اصر اهلك على تزويجك فانت شابة صغيرة في السن وماتزالين طالبة تدرسين في المرحلة الثانوية وكان بامكان اهلك الانتظار خاصة وانك لا ترغبين الزواج الى ما بعد تخريجك من المرحلة الثانوية . اقول انني لم افهم سر اصرار اسرتك ولعل لديهم من الاسباب ما جعلتهم يشعرون بان هذا الخطيب هو الخروج المناسب لك لكن على ما يبدو مما بذكرينه انهم كانوا واهمين .

فزوجك يا عزيزتي متعلق اشد التعلق باسرته ، وهذا مما لا يعاب عليه بل ربما كان من محامده ، لكنه لم يدرك ان علاقته مع اسرته ينبغي ان لا تكون على حساب اسرته التي يقوم عليها ، فكما لوالدته حقوق وعليه ان يقوم برعايتها وكسب رضاها فان عليه ايضا وتجبك عليه ان يتقي الله فيها وان يحرص على القيام بها . وهو على ما يبدو لم يستفد من فترة الخطوبة سوى في ايهامك وجعلك تتوقعين منه اسلوب حياة مشتركة ليست هي ما يوده او يرده في حالة تدينه ، او انه ذو شخصية متسلطة تحب فرض ارادتها على من حولها بسبب ضعفة امام غيرها ، ولم تتمكن انت من التعرف على هذا البعد فيه اثناء فترة الخطوبة ، مما ادى الى ماهو قائم .

كذلك يبدو لي ان والدة زوجك ، ولا نعلم عن اوضاعها اي تفاصيل هل هي وحيدة ام تعيش مع اسرة وهل هي في حاجة ماسة لابنها وان كان ذلك كذلك فلماذا لم تسكن معكم ، متسلطة او ان زوجك شديد التعلق بامة وهذا من الامور الطبيعية جدا لكن ما ادهش له هو لماذا لم تستطع هي او انت في ان تكون بينكما علاقة حميمة تقربكما من بعض ، فانت لا تريدين الذهاب اليها مرة في الاسبوع وربما هي لا تزوركم فابنها كل يوم عندها ! فلماذا ؟ وبما لم تستطيعي او تنجحي في التقرب منها والتعرف عليها ولو فعلت لربما كان بامكانك ان تكسبي ود وصداقة الجميع ؟ ربما كان اهل زوجك يشعرون انك تريدين اخذ ابنهم منهم وساعدهم في تصوراتهم هذه تصرفك الذي فيه تحجمين من الانفتاح عليهم ومبادلتهم الود بود او تشاطريهم العلاقات ؟ ليس في رسالتك اي معلومات تفصيلية توضح الاسباب .

بطبيعة الحال لا يمكن تبرير محاولات زوجك عرقلة مسيرتك الدراسية او الاضرار بصحتك او منعك من زيارة اهلك ، لكنني اتساءل ماهو موقف اهلك ، وهم الذين اجبروك على الزواج منه ، وماهي الاسباب التي يقدمها زوجك ليبرر سلوكه هذا امامك وامامهم . هل هي ردود فعل لممارسات تقومين بها مثل استفزازه او تجريحه بكلام او خلافه ؟ انه ان كان يعاملك بالقسوة والظلم الذي تذكرينه دون مبرر سوى الاضرار بك فان اهلك هم اولى الناس باللوم اذ كان عليهم ان يحسنوا الاختيار وهم ما يزال بامكانهم ان يسالونه بل ويطالبونه بحسن المعاملة .

اما فيما يتعلق بتركك وانت الشابة الصغيرة السن في الشقة لوحدك فهو امر خطير كان الاولى ان يهمه قبل غيره ومن ثم عليك بالالحاح في لفت نظره الى نتائج ما يفعله وان اصر ورغبتي في الاستمرار معه فعليه بالذهاب الى بيت اهله فهذا انفع لك واكثر امنا .

ختاما عزيزتي اكرر عليك بتوضيح ما تعانيه لامك او لاحدى قريباتك ممن يستمعن لك حتى يقنعن والدك لاعادة النظر في حياتك الزوجية ومراجعة زوجك في اسلوبه المتعثر الذي ربما ادى بكما جميعا الى مسالك المنافرة والطلاق لا قدر الله . انك ان تشركي اهلك معك انما تحتاطين لكل طارىء قد يحدث في حياتك الزوجية بسبب هذه العلاقة الغريبة غير السوية . وربما كان زوجك يتصرف عن غير وعي ومن ثم مراجعة والدك له ستمكن من اعادة النظر بل والاعتدال في المعاملة .. وفقكم الله الى حياة زوجية سعيدة .

هذه مكافأة .. لأصحاب معنوياتنا

تعقيبا على ما نشر في زاوية من ثقب الباب في الاسبوع قبل الماضي اوسلت لنا احدى المعلمات ما يلي :

اتقدم لسعادتكم بالتكرم بعرض موضوعنا المهم على الجهات المختصة للنظر في امرنا وهو اننا نعمل في حقل التعليم ، فنحن من خريجات معهد اعداد المعلمات المتوسط ولقد خدمنا في التعليم اكثر من خمسة وعشرين عاما ، ولبعضنا اكثر من ثمانية عشر عاما مديرات لمدارس ، ولقد فوجئنا بالموجهات يطلبن منا الالتحاق بدورات تعليمية في مركز الدراسات التكميلية وذلك لاكمال تحصيلنا العلمي ، على ان للبعض منا ظروفاً تمنعه من مواصلة الدراسة ، وخبرتنا والحمدلله تفوق الدراسة المطلوبة منا ، لكن الموجهات هددننا اذا لم نكمل دراستنا اننا سننزّل من وظائفنا كمديرات الى مراقبات وكاتبات ، فهل بعد هذا العمل الطويل في خدمة التعليم في هذا الوطن الحبيب نكافأ بهذه المكافأة ؟ وهل جزاء الاحسان الا الاحسان ! هل هذه المكافأة بعد خدمة خمس وعشرين عاما ان نهدد اما بالدراسة او بكتابة اقرار بعدم الرغبة بمواصلة الدراسة حتى يتم انزالنا الى وظائف ادارية.

ويشهد الله اننا لا ننظر الى الناحية المادية ، وانما الى النواحي المعنوية والنفسية ، لذا نرجو ان يعرض موضوعنا على سماحة الشيخ ابن دهيش الرئيس العام لتعليم البنات ، للنظر في موضوعنا وايقاف الموجهات من التهديد لنا في كل زيارة ، علماً أن اغلب الموجهات كن من طالباتنا ورفعهن الله لحسن ظروفهن بأن يكملن تعليمهن ونحن لم نكمل تعليمنا في السابق من اجل ان نساهم بنشاط وفعالية في الحركة التعليمية الشابة آنذاك في وطننا الغالي ، وها نحن اليوم نجازى بهذا الجزاء ، لذلك فنحن نفضل ان نتقدم باستقالتنا من العمل اذا كنا غير جديرات بالبقاء في عملنا افضل من ان ننزّل الى كاتبات او مراقبات ، علما لو كنا غير جديرات لما حصلن على العلاوات والترقيات وتقاريرنا التي تدل ان خبرتنا عالية ومعترف بها . اكرر رجاءنا ان يتفضل سماحة الشيخ رئيس تعليم البنات بالنظر في امرنا وانصافنا خاصة وان هذا التهديد لا يطبق سوى في مدينة جدة دون بقية مدن المملكة ، وكلنا امل في كرم وعدل الشيخ ابن دهيش .

بكل شوق وحماس وفارغ صبر نستقبل جريدة « عكاظ الاسبوعية » لقراءة ومتابعة صفحتكم الشيقة والتي تشمل المناقشات والنصائح والتحليلات الهادفة فجزاكم الله خير الجزاء على ما تقومون به . وانني اكتب اليكم خطابي هذا ليس لشكوى او طلب استشارة وان كنت لا استغني عن استشاراتكم ونصائحكم القيمة

انما وجدت ان هذه الصفحة فرصة لتقديم تقديري وشكري لبعض « الرجال » رجال بمعنى الكلمة ممن كان لهم جل العطاء والخدمات الانسانية وكان لهم اثر كبير في تغيير مسار مستقبلي التعليمي ولله الحمد ، ومن هؤلاء الرجال الاستاذ عبدالله الحصين حينما كان - جزاه الله - كل الخير مديراً للتعليم في الطائف .. كنت ادرس في الثانوية وواجهت بعض المصاعب والعراقيل في سبيل الحصول على شهادة الثانوية العامة ثم بعدها التحاقي بكلية التربية للبنات عندما استعنت به - بعد الله - سبحانه وتعالى ، فكان الاب والمرشد النصوح وقدم لي جل خدماته ونصائحه حتى حصلت على الثانوية .

كذلك كان للاستاذ عمر البيز مواقف انسانية جليلة في ايام حرجة جدا في زمن الغربة والدراسة مع زوجي في الولايات المتحدة الامريكية فلقد ساعدنا على تخطي كل الصعاب والحصول على الشهادات التي سعينا اليها فلهم ولغيرهم وافر الشكر والتقدير وادعو الله مخلصة ان يجزيهم خير الجزاء وان يجعل عملهم خالصا لوجهه وشكرا ..

أم نسرين جدة

هذا ويعلق قارىء آخر على قضية تم نشرها في الصفحة

لقد قرأت في صفحتكم قضية الاخ الذي له خبرة ٢٢ عاما في وظائف متعددة اضافة الى اجادة اللغة الانجليزية وانه رغم كل هذا لم يجد عملا في بلده . كما قال انه عندما ذهب الى الشركات والمؤسسات باحثا عن عمل وجد ان اكثر العاملين بها من غير السعوديين وربما لا يحملون شهادات عليا تكون شرطاً لعمل السعودي ، وقال ان رجال الاعمال مهملون ولا يرغبون سوى في تشغيل غير السعوديين .. وبعد أن قرأت ما ذكره الاخ العزيز ع . ع ، اود ان اوضح له انني من ابناء هذا الوطن المعطاء ومن ثم اقول له اتق الله في نفسك وفي اخوانك المسلمين ، اذ ارشدنا رسولنا الكريم « حب لاخيك ما تحب لنفسك » ويؤسفني ان مسلماً صادقاً يحب الخير لنفسه ولاخوته لن يسمع او يقرأ مثل هذه الكلمات تصدر من رجل مسلم ، ان مثل هذه النظرة الضيقة انما تضعف قوتنا وعزمنا وارادتنا في مجتمعنا المسلم واياك ان تبحث عن مصلحتك في فصل اخيك عن عمله ومصدر رزقه لان ذلك ظلم والمسلم مطالب بان لا يترك الظلم حتى على الكافر فكيف بأخيك المسلم . وانني انصحك بأن تستعين على نفسك بالصبر والقناعة حتى تجد عملا يرضي الله ويرضيك ولاشك انك ستجد ذلك العمل مادام عندك الخبرة والنشاط واعلم ان الخبرة وحدها لا تكفي ان لم يُصحب معها النشاط وعليك بالتفاؤل وتطلع الى الافضل .. وفقك الله ووفقك عليك بالعمل الذي ترغب . وشكرا

ع . م . م

جدة



□ جاي تتبرع بدمك وانت اللي مصيت دمي ..!!

تعاطفت مع نسيبي فورطني في «٣٧٤» ألف !

انا رجل ابلغ من العمر ٣٢ سنة متزوج ولي من الاولاد اربعة وطفلة وكنت اعيش عيشة هنية قبل اربع سنوات ، في ظل وجود والدي ووالدتي واخواني وكان مرتبي يكفيني ويزيد على الرغم من دفعي جميع تكاليف منزل والدي ومنزلي المستأجر .

وقبل ثلاث سنوات تقدم الى سكني نسيبي ، وهو متزوج من اختي الكبرى وكان احد رجال الاعمال المعروفين وقد اتى هو واختي ، وكانت تشتكي من احد الاشخاص طالما ازعجها بالاتصالات الهاتفية ، اذ كان كافلا لزوجها في البنك الزراعي ، ويرغب من زوجها ان يقوم بخلع كفالته واحضار كفيل آخر . وعندما سألته ما المطلوب مني قال فقط ان تذهب معي الى البنك الزراعي وان تقوم بخلع كفالته وان تكون مكانه . وانه سيقوم بالتسديد في الموعد المحدد لاسيما وانه يملك بعض الأراضي التي سوف يقوم ببيعها لتسديد ما عليه ، ومن هذا المنطلق ذهبت معه الى البنك ثم الى المحكمة الشرعية واثبت كفالتي مكان الكفيل السابق . الى هذا الحد لا توجد اية مشكلة على الرغم من ان المبلغ الذي كان على نسيبي كبيرا جدا لحد انني رفضت في البداية ولكن لقرابته وثقتي به . اضافة لصداقتي ببعض العاملين في البنك الزراعي الذين اقنعوني بأن نسيبي يقوم بالتسديد في الوقت المحدد وانه لا توجد اية مشاكل بين البنك وبين نسيبي قمت بكفالته في مبلغ مائتين وسبعة وتسعين الف ريال .

وبالفعل ولمدة سبعة اشهر لم يطرق باب منزلي احد سائلا سداد مبلغ ما ، وخلال هذه الفترة تقدم نسيبي ايضا للمرة الثانية ولكن هذه المرة من خلال زوجتي التي تربطها باختي علاقة صداقة قوية جدا ، طالبا منها ان تطلب مني اصدار شيك مؤجل الى شخص قام نسيبي باستلاف مبلغ وقدره مائة وعشرون الف ريال ، سدد منها عشرين الف ريال والباقي سبعة وتسعون الف ريال ، وكما فعل سابقا اقنعني انه سوف يسددها اليه وبالفعل اصدرت شيكا بمبلغ سبعة وتسعين الف ريال ، وبعد تسعة اشهر فوجئت بأن البنك الزراعي اضافة الى صاحب الدين الذي اصدرت اليه شيكا طالبوني بالتسديد . عندها قمت بابلاغ نسيبي بالامر .. واخبرته انه قد تم استدعائي عن طريق الشرطة ، ووعدني ان اقابله في اليوم الثاني ، وللأسف الشديد فوجئت بأنه غادر الى الرياض لوجود بعض المبالغ له في الرياض ، وهذا ما ادعاه لاختي وصدقته وصدقت معها كذبه اذ اتضح لي لاحقا انه لا يوجد لديه اي شيء يسدد به هذه المبالغ . ومما زاد الطين بله ان البنك الزراعي وصاحب الدين - لعلمهم بمكان عملي - اكثروا الالحاح علي والشكوى ، مما جعل والدي في حالة هستيرية لاسيما وان والدي كان مصابا بمرض السرطان في المخ وقد تم استئصال قطعة من فمه مما جعله يصيح في كثير من الاحيان في حالة هستيرية وتشل حركته كاملة مما دعاه ان لا يقوم باية اعمال مهما كان نوعها وانا العائل الوحيد لهذه العائلة .

في هذه الاثناء توجهت الى مدير البنك الزراعي واطلعت على انني غير قادر بالتسديد لهذا المبلغ وخصوصا بعد مشكلة والدي ومشكلة مرض اطفالي فهم يعانون من نقص الالدستروتين الكاذب (نقص الاملاح اللازمة) ولقد فقدت طفلتين بسبب هذا المرض ، وذلك لعدم تفرغ زوجتي باعطاء الادوية للطفلة الاولى والثانية وطفلي الثالث يعاني من نفس المرض . وكان علي ان اقوم باعالة بيت نسيبي ايضا والمتزوج زوجتين احداهما اختي الكبرى واطفاله البالغ عددهم ثلاثة عشر طفلاً وطفلة ، بدوره مدير البنك الزراعي اخبرني انه لا يجد حلا لمشكلتي سوى ان يقوم بتقسيط مبلغ المئتين وسبعة وتسعين الف ريال على اقساط شهرية فالمبلغ للدولة ويجب سداده.

اما من ناحية الشخص الذي له سبعة وتسعون الف ريال قمت بالتوسل اليه بأن اسدده على اقساط شهرية لكنه رفض رفضا كليا لان نسيبي قام برهن منزله عنده وعندما حاصرت نسيبي البنوك التي اقترض منها قام بدوره اعلان ان صك منزله ضائع لكن الحقيقة انه مرهون وهذا لوحده يعتبر تزييفاً يعاقب عليه بالسجن ، لكن ان ادخل السجن كنت انا واولاده الضحية ، لهذا اضطرتني هذه الاوضاع ان اتدين هذا المبلغ وابيع كل ما املكه لاسدد المبلغ كاملا .

لقد تحملت الكثير والكثير جدا مما جعلني احيانا ابقى في منزلي اكثر من المدة المقررة لاستراحتي بعد العمل من شدة ما كان يحصل لي من التفكير وعدم القدرة على النوم .. هذه يا سيدي مشكلتي والتي يمكن ان تلخص في المواضيع التالية :

١ - عدم استطاعتي تسديد القسط الشهري للبنك الزراعي (مبلغ الف ريال) اذ الى متى وانا عليّ ان اقوم بدفع الاقساط ؟!

٢ - عدم استطاعتي تسديد اقساط البنك العقاري التي على والدي لبناء منزلنا خاصة وانه كما ذكرت يعاني من مرض خطير .

٣ - عدم استطاعتي تسديد الاقساط الشهرية للسيارة التي أملكها وعندما اردت بيعها للقيام بتسديد الديون المطلوبة نزل ثمنها الى اقل من النصف .

٤ - عدم استطاعتي من تسديد المبالغ التي استلفتها حتى اقوم بعلاج طفلي الذي في المستشفى .

٥ - عدم تمكني من دفع راتب الممرضة الموجودة عندي والتي احضرتها حتى تقوم برعاية طفلي المرهق .

٦ - عدم استطاعتي دفع ايجار الشقة التي اسكنها انا وزوجتي ..

٧ - عدم استطاعتي الانتقال الى منطقة قريبة من سكني لكي اقوم بعمل آخر يساعدني ويمكنني في الوقت نفسه من اخذ طفلي الى المستشفى في اية لحظة .

سيدي المستشار اجد نفسي في تدهور يوميا من الرديء الى الاردأ ومشاكل تزداد يوماً بعد يوم الى درجة انني قمت بشراء جهاز يحجب المكالمات سوى التي اريد ان اجيب عليها حتى لا يزعجني او يزعج زوجتي اصحاب الحقوق التي وقفت فيها بسبب كفالتي لنسيبي . ان راتبي الشهري ولله الحمد يكفي لاعالة منزلي ومنزل والدي بل ومنزل اختي التي عند نسيبي وبصورة مريحة بل وان اسدد الاقساط المطلوبة مني على السيارة ورواتب الخادمة وخلاف ذلك لكن ديون نسيبي هي سبب كل بلاء فماذا عليّ ان افعل وكيف اتصرف .. ارجوك ارشدني ؟

م . م . م . ع - الظهران

اخي الفاضل .. ان المتامل تفاصيل قصتك اول ما يسترعي اهتمامه كيف ان حياتك الاجتماعية المستقرة والمريحة على الرغم مما تعانيه من مشاكل خاصة ، مرض والدك وابنائك وما عليه من مصاريف محددة : اقساط منزل والدك ، سيارتك ، اجور الخادمة .... لكن وعلى الرغم من كل هذه المتطلبات كان بامكانك في حدود ما تحصل عليه من رواتب في عملك ان تعيش حياة هنية لا تحتاج فيها الى الآخرين لمساعدتك . ان كفالتك انما كانت للأسف من صهرك - نسيبك - الذي على ما يظهر من رسالتك وسردك للاحداث ليس من النوع الذي يقدر المسئولية او يكترث لما قد يحدث لك . وما يترتب على غشه لك . وفي الواقع عجبت من عدم تحميلك السادة الذين اوضحوا لك ان نسيبك يسدد اقساطه بصورة منتظمة في البنك الزراعي ، ثم بعد ذلك يفلجئونك بالديون المتراكمة ومدى صدى اقوالهم ومسئوليتهم بسبب هذا الكتب . كذلك اتساءل لماذا قبلت وكنت متردداً ؟ الا تعتقد على الرغم من الحاح اخوتك وربما حرجك من عدم الموافقة ان الاولى كان ان تجعل كفالتك لنسيبك كفالة محدودة ، مثلا انك تضمن احضاره عند المطالبة به ؟

اخي العزيز ان دفعك ديون صهرك في شكل اقساط يمكن ان تستمر لفترة طويلة جدا وربما كان لذلك آثار سلبية كبيرة على حياتك وحياة اسرتك وانت شاب مطالب في الواقع بمسئوليات كبيرة وتشكر على تحملك لها ، لكن تركك لنسيبك حر دون مطالبة ، بل قيامك بالصرف على منزله واطفاله مسألة تحير ، لماذا لا تذهب به الى الحقوق المدنية وهي تتصرف معه ومع الدائنين ، ذكرت انك لا تريده ان يدخل السجن ؟ لكن الا تقوم الآن - بحسب ما تذكره - بكل ما يمكن ان تفعله لو كان داخل السجن ؟!

ثم عزيزي الكريم ما الذي فعلته لاشراك نسيبك هذا في تحمل ما تعاني منه ، بدلا من ان تكون بطلا تراجيديا يتحمل وحده مشاكله واوزار غيره ؟ هل كنت مثلا تعرف ان نسيبك هذا شخص لا يمكن الاعتماد عليه ، او انه شخص لا يعرف ادارة مشاريعه او امواله وانه ربما كان الى الافلاس او الانهيار المالي اقرب . اذا كانت الاجابة بنعم فلماذا كفالته . ان العاطفة او التعامل مع المسائل التي فيها حقوق والتزامات مالية تتطلب تفكيرا موضوعيا وليس عاطفة تصوّر على انها شهامة او عمل خير . اذ كما ترى من اردت ان تقوم بمساعدته ، على ما يبدو ، لا يشعر بمدى الاضرار الذي اوقعك فيه وهو يعلم ظروفك واوضاعك الخاصة .

عزيزي ان عرضاً لمشكلتك في هذه الصفحة ارجو ان يؤدي الى فائدتين اولها ان يتعظ بما جرى لك غيرك وان يكونوا في ما يفعلوه اكثر حرصا وموضوعية في اختيار من يكفلون ويتعرفون على الضمانات التي تجعلهم في مأمن عند الضرورة من الضرر ، سواء كانت هذه الضمانات مادية نقدية او غير ذلك . اما السبب الثاني فهو امل ان يتبرع بعض اهل الخير - وهم ولله الحمد كثيرون في هذا البلد - بمساعدتك بالقرض الحسن او ان يتبرع احد الاخوة القانونيين بارشادك فيما ينبغي عليك فعله حتى يتحمل صاحب المشكلة او الفاعل الحقيقي ما اقترفته يده وربما هو نفسه كان ضحية جهله بالتجارة والله اعلم .

طليقي يلوث [illegible]

سيدي المستشار ارجو ان اجد عندك حلا لمشكلتي هذه التي عجزت عن [illegible]

وارجو ان لا تمل طول رسالتي ، فانا فتاة ابلغ من العمر ثلاثة وعشرين [illegible]

مطلقة ولي ثلاثة ابناء وقد انتزعهم ابوهم مني ، والاخيتية الابوين [illegible]

وانا ابنة الثانية عشرة ودام زواجي تسعة اعوام ، زوجي يكبرني [illegible]

علما ولم اجد معه يوما سعيدا ، بل كان الضرب والاهانة والشتائم [illegible]

منه يوميا ، لا احمل سوى الشهادة الابتدائية بحيث لا استطيع [illegible]

اعيل نفسي بهذا المؤهل المتواضع . وعندما حاولت ان اتزوج [illegible]

زوجي . [illegible] يلوث سمعتي لانني لم ارض بالحال الذي خلقه [illegible]

طلقني ثلاثة ، لاعود الى عبوديته مرة اخرى .

انني اعيش في حيرة وضياع فانا وحيدة وليس لي احد في هذا العالم [illegible]

لي اخوة فلقد كنت وحيدة ابوي ، وانا مطلقة منذ تسعة اشهر [illegible]

لي وابحث عن ابن الحلال الذي يستطيع ان يحميني من هذا الظالم [illegible]

زوجي السابق الظالم وان يكون لي الاب والاخ والصديق . فهل اطلب [illegible]

وانا كل ما اريده رجل على خلق ودين . انني انتظر اجابتكم على [illegible]

وجزاكم المولى كل خير ...

أم صلاح [illegible]

عزيزتي « ام صلاح » ، لا يملك من يقرأ رسالتك سوى التعاطف [illegible]

والحب عليك ويشعر باهمية مساعدتك والوقوف معك [illegible]

كما ذكرت يتيمة وحيدة صغيرة في السن مطلقة ولا تحملين مؤهلا علميا [illegible]

يؤهلك للحصول على وظيفة وعمل يغنيك عن الاعتماد على غيرك . ولقد [illegible]

زواجك المبكر وقسوة زوجك وفظاظته عاملا آخر في عيشك حياة تجعلك [illegible]

تنظرين الى الدنيا والحياة بصورة متشائمة . لكن على ما يبدو - ولله الحمد [illegible]

انك صاحبة شخصية قوية ونفسية عالية . وكذلك على ما يبدو كان [illegible]

الحياة عليك ميزة نظرك الى الامور بواقعية وموضوعية . لذلك كان [illegible]

وسعيك للزواج مرة اخرى .

فعلى الرغم من ان التجربة السابقة لا تشجع اطلاقا على التفكير في الزواج [illegible]

ولقد دخلت تجربة الحياة الزوجية في مرحلة مبكرة جدا من حياتك . لكن [illegible]

نضجك وخبرتك بالحياة جعلتك تدركين ان زوجك وامثاله انما يمثلون الحالات [illegible]

الحجَامون:

مصاصو دماء يتحدون الطب الحديث!

■ مساحة المكان لم تكن تزيد على امتار اربعة .. والكآبة بدت فيه في ابهى صورها ، هذا ان كان للكآبة بهاء ، ..!
والقذارة انتشرت في ارجاء المكان معلنة عن نفسها بكل صلف وكبرياء .. تلك القذارة لم تكن في الارض .. ولم تكن في الجدران ايضا .. ولكن الاحساس بها يغمرك رغما عنك نظرا لطبيعة الوضع الذي يحيط بك ..!

كان هناك امتزاج غريب بين رائحة بخور "السند" الذي انتصب عوده بشكل افقي يميل قليلا إلى الاعلى في احدى الشقوق التي كانت تتناثر على الجدار وبين رائحة الدم .. فكونا في الناتج رائحة غريبة جدا .. وان حاولت معرفة كنه تلك الرائحة فان حواس الشم لديك ستخذلك وكل ماتحس به هو الاشمئزاز فقط ..!

في احد الاركان .. تجمعت ادوات عديدة غريبة في شكلها .. اخذت موضعها على صناديق خشبية كساها الزمن بالوان باهتة حينا .. ومتنافرة حينا آخر .. « الصدأ » علا تلك الادوات بينما احتل جزء منها حقيبة معدنية صغيرة تحوى « عدة الشغل » والتي كانت عبارة عن مجموعة من المحاجم وامواس الحلاقة العادية ـ اضافة إلى زجاجة صغيرة احتوت على زيت واخرى احتوت على دهن « ابوفاس » .

● في صدر المكان تربع عبدالله عمر يسلم .. شاب تجاوز عقده الثاني بسنوات « امامه » .. قبع احد « الزبائن » وباشر عبدالله عملية الحجامة .

وضع المحجم في الجهة الخلفية من راس الزبون وانتظر قليلا ونترك عبدالله يشرح كيفية عمل الحجامة :

كل زبون بحسب تحمله لسحب الدم وتستمر العملية حتى يتوقف تدفق الدم تلقائيا وتبدا بحلق شعر الراس في المكان الذي ساضع فيه المحجم ثم اترك المحجم فترة من الزمن القوم بعدها بنزعه لتظهر دائرة في مكانه اقوم بتشريطها بالموس فيبدا الدم بالظهور من خلال الجلد على هيئة قطرات وابدا « بشفط » الدم بواسطة فمي وتكرر هذه العملية إلى ان يتوقف نزول الدم تلقائيا .

● تجهيز الزبون .



● عدة الحجامة .. آخر نظافة !!

● عزف دموي .

الأطباء والمثقفون يقدمون رؤوسهم للحجام وشيخ الحجامين يلجأ للأطباء!

مهنة متوارثة

● مهنة الحجامة يقول عبدالله انه تعلمها من والده الشيخ عمر يسلم وبدوره كان والده قد اخذها من جده وهكذا جيلا بعد جيل .. واضاف :

الحجامة تتركز على عملية سحب الدم بين الجلد والعظم ولاتتدخل في العروق وهذا الدم الذي نقوم « بشفطه » دم فاسد اذا بقى في الجسم فسيضره .. وفوائدها كثيرة وتشفى بعون الله من الصداع وغشيان العين وآلام الاسنان وآلام الظهر والركبتين .

ومن عدد الحجامين في المنطقة قال : في السابق كانوا كثيرين حوالى ١٧ شخصا في حارتي الشام وسوق البدو .. اما الان فهم ثلاثة فقط .

شيخ الحجامين

● عبدالله .. ذكر ايضا بان والده الشيخ عمر هو شيخ الحجامين وسالنا عنه فذكر بانه ذهب إلى المستشفى ليتلقى العلاج من الام المفاصل حيث ثبت ان الحجامة لاتفيده لكبر سنه وعدم وجود دم فاسد .. !!؟ وشيخ الحجامين هذا معروف جدا ويأتيه اناس من مختلف مناطق المملكة ومن دول الخليج يقصدونه بالذات ومن خارج المملكة احيانا .. واضاف عبدالله قائلا :

تاكد اننا في عملنا نراعي شروط النظافة تماما باستخدام الديتول والمايكروكروم « لم الاحظ ذلك اثناء عمله » ـ وذلك في تنظيف الموس والمحجم ونحن لاناخذ مبلغا محددا بل نترك ذلك لتحديد الزبون نفسه .. كما انه ليس هناك موسم معين يزداد فيه عدد المستفيدين ولكن العمل مستمر طوال العام .. وعملية الحجامة ستستمر والاقبال عليها موجود فقط على الابناء ان يتعلموها من الآباء كي تبقى ولا تنقرض .

تصريح بالعمل

لاحظت على الجدار اطاراً بداخله ورقة تضمنت الآتي :
سعادة رئيس فرع بلدية جدة القديمة ..
بالاشارة إلى خطابكم رقم ١٠٦٠/ق/ب في ١٤٠٤/٨/١٤ هـ بشان طلب بعض المواطنين مزاولة مهنة الحجامة في منطقة بلدية البلد القديمة .. نود اخطاركم بانهم يزاولون مهنتهم حتى اشعار آخر وقد ارسلنا خطابا لسعادة وكيل الوزارة للشئون التنفيذية بهذا الشأن .. وسنوافيكم بما يستجد في حينه .
مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية
د. عدنان جمجوم

سالت عبدالله .. ماذا تطلبون من الشئون الصحية قال : لانطلب منهم شيئا ونحن لدينا تصريح منهم بممارسة المهنة قلت له .. ولكن هذا الخطاب لايعتبر تصريحا نهائيا .. قال : ولكننا نعتبره تصريحاً ونهائياً .

ثلاثة من سبعة فقط

● علي عبدالله قحران ـ عمره ٦٥ سنة .

قال بانه يمارس الحجامة منذ عام ١٣٧٠ هـ وتعلمها من والده الذي ورثها ايضا عن والده وقال :
احب العمل في الحجامة حيث كنت احاول ممارستها منذ الصغر إلى ان كبرت فعلمني والدى اصولها .. وفي جدة الان ٣ اشخاص فقط يمارسون هذه المهنة بعد ان كانوا في الماضي سبعة في هذا الشارع فقط .. بعد ان توفي البعض وسافر الآخر وفي رأيي ان ابناءنا اذا لم يتعلموا منا هذه المهنة فانها سوف تنقرض وتضمحل .. وابنائى للاسف لايرغبون تعلم الحجامة وممارستها وقد حاولنا معهم كثيرا دون فائدة ومازلت احاول معهم بكل وسيلة ولدى الان خمسة اولاد كلهم يصر على ذلك والحجامة اوصى بها الرسول صلى الله عليه وسلم وهناك احاديث كثيرة نصت عليها .. وفي الحجامة نستخدم المشرط والمحجم فقط والحجامة تعالج العديد من الامراض التي يكون الدم الفاسد سببا فيها .. مثل كثرة النوم الزائدة عن الحد او الصداع او الحكة في الجسم وبالنسبة للصداع يكون هناك صداع دم الذي نداويه بالحجامة وصداع أخر يعالجه الطبيب .



د. السبيعي .



د. الكاف .

الصحة العامة

والمحجمة ربما تكون ست مرات او سبعاً واعتمد في تقدير ذلك على صحة الشخص الذي يرغب في الحجامة .. فالبعض صحته لاتتحمل اكثر من محجمتين والبعض يستطيع ان يتحمل ست محجمات أو سبعاً .. فاذا اشتكى شخص من رأسه مثلا اعمل له محجمتين في الراس « واشار إلى مكانها » ويسمون ذلك « اخذ عين » الذي اخبر عنه صلى الله عليه وسلم .. والظهر كله قابل للحجامة .

اما بالنسبة للركبتين فيمكن اجراء الحجامة لهما اذا كان هناك سبب كان تكونا قد تعرضتا « لصدمة او خبطة » فيهما ادت إلى تجمع الدم ففي هذه الحالة نستخدم له المحجم او الشرط في الشمس .

● الطب الحديث

● الحجامة مجرد نقل للدم إلى مكان آخر من الجسم !

« د. السبيعي »

● الطب قادر على تنفيذ الحجامة بدون تلوث !

وقفت على قدميها

● عن المواقف التي مرت به قال :
سيدة من « باب شريف » كانت لاتستطيع النهوض من مكانها فاستدعيت لاجراء الحجامة لها بعد ان فشل الطب في معالجتها وعندما رايتها وجدت انها لن تحتمل اكثر من محجمين او ثلاثة ولكنني فوجئت بان طلبت مني خمسة محاجم واحدة في رأسها واربعة في ظهرها قلت لها ان جسمك لايحتمل ذلك ..

ولكنها اصرت على طلبها وفي النهاية وافقت على ان الغي محجم الراس واكتفيت باربعة في الظهر وقد فوجئت اثناء اجراء الحجامة باندفاع الدم كلما نزعت المحجم حتى انني اصبحت ماسكا « فوطة » لاستطيع السيطرة على الدم النازف وبعد اربعة ايام نهضت واستطاعت المشي وعدت اليها بعد فترة وعملت لها خمسة محاجم مرة اخرى وشفيت والحمد لله .

واكثر شخص حجمته كان شخصا يمنيا طلب مني ١٢ محجمة في المرة الواحدة فرفضت وخفت عليه ولكنه اصر على طلبه وقال بانه متعود على ذلك وانا شخصيا اعمل لنفسي الحجامة لدى شخص آخر مرة في كل سنة وفي كل مرة اضع ٤ محاجم .

الاطباء والمثقفون .. يتداوون بالحجامة

● لدينا تصريح بممارسة المهنة ونرغب ان يبقى وضعنا كما هو .. واخبرك بانه ياتينا في احيان كثيرة اطباء ومثقفون لاجرى لهم عملية الحجامة .. والعمل يكون اكثر في الايام الفردية مثل يوم ١٩ ، ١٧ ، ٢١ من كل شهر وناخذ في الحجامة من ١٥ إلى ٢٠ ريالا والخمس حجمات بـ ١٠٠ ريال .

« الزبائن » يتحدثون

● العم احمد ـ عمره ٦٨ سنة .. قال :

انا زبون قديم .. واتحجم منذ حوالى ٢٠ سنة في كل سنة مرة والسبب انني اشكو من الام في العظام وعملية الحجامة تريحني جدا اذ انني اشعر بعدها براحة تامة وخفة في جسمي وابنائى للاسف لايرغبون في الحجامة ولايحبذونها .

● فيصل عوض محمد :

قال : اتحجم منذ ثلاث سنوات مرتين كل سنة واقوم بها لاتغلب على الالام التي اشعر بها في ظهرى وقد طلبت العلاج في المستشفيات كثيرا ولكنهم اخبروني بان كل شيء عادى ولايوجد شيء ولكن الالم ظل مستمرا وعندما بدات اتحجم وجدت ان الالام تذهب .

النساء ايضا !

● بينما كنت احاور الزبائن داخل المحل .. تناهى إلى سمعي صوت سيدة تسال عن الشيخ عمر .. فسالت عبدالله :

هل تقومون بعمل الحجامة للنساء ايضا .. قال نعم .. ولكن الوالد هو الذي يقوم بها فقط .. فطلبت من السيدة ان اتحدث معها في موضوع الحجامة فوافقت ووافقت على التصوير ايضا .. وقالت :

انا ام عبدالرحمن جارتي نقوم بعمل الحجامة لدى هذا الشيخ مرتين في السنة منذ عشر سنوات ولكن ام حامد هي حديثة عهد بالحجامة وهذه المرة الثالثة التي تقوم بها .. وعن الآلام التي يشعرن بها قالت .. انا اشكو من الآم الظهر اما ام حامد فتشكو من ارتفاع ضغط الدم والآم في قدميها ومنذ ان بدات بعمل الحجامة بدات صحتها تتحسن والحمدلله .. وبالنسبة لي فانني اعملها في الراس وبين الكفتين وفي الحقيقة الشخص الذي يتعود على الحجامة لايستطيع ان يستغني عنها ولايستفيد من اي علاج يصرفه له الاطباء عدا الحجامة وكما تعلم ان الحجامة اوصى بها الرسول صلى الله عليه وسلم .

انعدام الشروط الصحية في غرفة الحجام

و« الصحة » حائرة في تشخيص « الزبائن » !

د. اياد السبيعي ـ استشاري ورئيس قسم امراض الهضم والباطنة بمستشفى د. عرفان .. قال :

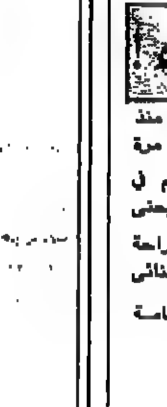
لااحد ينكر فائدتها ويوجد لها بعض التعليلات العلمية التي قد تفسر الحجامة فعندما تحدث عملية « الشفط » يتم سحب كمية من الدم المحتقن بعيدا عن العضو المصاب وبالتالي بسبب تخفيف الاحتقان وتخفف الالام عن العضو المصاب .. اضافة إلى ان تنبيه الجلد في مكان ما في الجسم عامل قد يسبب شيئا من الالم فيسبب ايقاف الشعور بالالم في اعماق الجسم فمثلا لو اشتكى شخص من الآم شديدة في البطن او الظهر فالالم الذي تسببه الحجامة في الجلد تعمل على نقل الشعور بالالم من احشاء الجسم الداخلية وهذا لعله التفسير العلمي الثاني لها وعن مخاطرها قال الدكتور اياد :

اهم ماقي مخاطرها هو عدم اجرائها بأسلوب علمي وتظيف ومعقم فمن الممكن ان تسبب التهابات وتجرثم في الجسم والدم وعملية استعمال المشرط من شخص إلى اخر فان ذلك ينقل الكثير من الامراض مثل التهاب الكبد الوبائي وغيره واذا فاسلوب التنفيذ نفسه هو المسؤول عن المخاطر التي يمكن ان تنجم عن هذه العملية ومن الممكن ان يكون المريض يعاني من عدم تخثر كاف في الدم مما يسبب له نزيفاً شديداً .

د. يحيى الكاف اخصائي الامراض الباطنية .. قال :

المفروض ان تتم الحجامة بطريقة علمية عن طريق الوريد والطريقة المستخدمة من الممكن ان تحدث التهابات بالنسبة للراس ومنطقة الراس تعتبر من المناطق الخطيرة فهذا الاسلوب في الحجامة من الممكن ان يؤثر على المخ والاغشية مما يسبب نوعاً من الالتهابات الخطيرة .. وهنا اقصد ان عملية الحجامة مخاطرها اكثر من فوائدها واصبح الطب الان في مقدورة ان يقوم بالعملية التي يقصد منها الحجامة بكل بساطة واعتقد ان فوائد الحجامة هي فوائد نقص الدم في بعض الامراض سواء كانت بهذه الطريقة او غيرها ومن المعروف ان الحجامة تعتبر من الطب النبوى ولكن يجب ان تكون بطريقة سليمة مثلها مثل الكي تاتينا حالات عديدة ملتهبة ووصلت إلى عواقب سيئة جدا نتيجة لتنفيذ عملية الكي بطريقة غير سليمة وصحيحة ومثلها الحجامة فان تنفيذها بطريقة غير سليمة يؤدي إلى عواقب وخيمة والشفاء بيدالله سبحانه وتعالى ومادام ان العلم والطب الان تقدم كل هذا التقدم فلماذا لانتبع الطرق الأسلم ونتحاشى الطرق البدائية وهنالك اشياء كثيرة حدثت للاسف لاشخاص كانوا ياتون من القرى فتجد ان هناك التهابات شديدة حصلت من جراء تنفيذ عملية الحجامة بطرق سيئة وغير معقمة ومايذكره بعض الذين يمارسون الحجامة من ان الدم الذي يسحب يكون بين الجلد والعظم فقط خطأ فادح فان الدم الذي يسحب ياتي من الشعيرات الدموية التي تغذى بالتالي من الشرايين .

استطلاعات
عكاظ
الاسبوعية »
خالد طه . (جدة)



● تصريح حائر .. لمزاولة المهنة .



● غرفة الحجام .. شروط صحية مطمئنة .



● استسلام وراحة .



● مشرط بلدي !



● حجامة ذاتية للركبة !



● حجامة للظهر وللراس .



● وسائل الدماء !

موال

[illegible]

زل الطرب

زل الطرب ياموجع الطار بالكف
شايت قواقي الليل نور الضحا لاح
كانك تدق القلب دقك على الدف
عسى الضلوع توقي القلب لا طاح
تورك دعاني وعندك الشوق وقف
كنه فنار لاح في عين ملاح

● شعر: الأمير بدر بن عبدالمحسن

● لحن وغناء: طلال مداح

قد له ثمان ستين من راح ما تكف
خلا السفين وعانق الموج سباح
من فرحته ما حس بالحيل يتلف
والموج عالي وعنه يتزاح
تلعب ولا عاد لي بالطرب شف
لعيك بروحي بدل الفرح بجراح



الامير بدر بن عبدالمحسن — طلال مداح

■ بعد تكرار اتهامه بسرقة التراث .. الفنان خالد الشيخ لـ « عكاظ الاسبوعية »:

سأسرق « مالك بن الريب » !

■ محكمة فنية شارك فيها:
■ على فقندش « صحفى » .. هاشم ناقرو « منتج فنى » .. محمد ماجد « مطرب » .. الشادى « كاتب غنائى »

تصوير : حسين قنوع

● مستعد للمثول امام خبراء موسيقيين لمقارنة اللحن التراثى بالحانى !

● بعض صفحاتكم الفنية كاذبة ومحرروها « منافقون » !

● تجربتى مع عبدالمجيد عبدالله مشرفة .. لكنها لاترضى المغرضين !

● اعادة انتاج التراث الغنائى عملية مشروعة .

خالد الشيخ

خالد الشيخ فنان استحال الى نغمة تتردد على شفاه الكثيرين من الشباب . ومرد ذلك الى ان هذا الفنان استطاع ان يتعامل بذكاء مع معطيات وظروف المرحلة ليصحبك من فن الى فن تاركا لك قدرة التساؤل . والدهشة .. التساؤل عن بعض الاعمال التى لايربطها رابط مع بقية الاعمال .. مثل وجود اغنية راقصة جدا وتكاد تكون متكئية على الرقص لا على النص او اللحن ..

وتندهش عندما تسمع في نفس « الشريط » اغنية رائعة جدا بلحن سيمفونى رفيع المستوى مع شعر مبدع ليتوجه بادائه . كل هذا تجده عند خالد الشيخ .. هذا الاتجاه يعنى مزيدا من التوازن . ليث اغنية تهتم بكل الشرائح . من هنا يكون لقاؤنا على موعد مختلف معنا .. حيث ارتأت « الاسبوعية » ان يكون لقاء خالد بواسطة صحفى . ومغنٍ . وشاعر . ومنتج . هكذا التقينا بخالد .. اشخاصاً .. قد يشكلون « ثالوثا » غنائيا رائعا . ترى هل نجح هذا الالتفاف على خالد .. الذى قال ان جديدة [illegible] من العرقات وواقع [illegible] كل من يسيء له .. وخص صحافيي الجمله . الذين لايملكون الا السباب .. ومن هنا كانت البداية . من الحديث عن تجربته الجديدة :

انتهيت مؤخرا من اعداد تجربة جديدة ستطرح في ثلاثة اشرطة بعنوان « ميد إن بحرين » وفكرتها تلحين مقطوعات شعرية من الادب الشعبى البحرينى . الذى يسمى لدينا « المسوبع » وكانت البداية الحقيقية لهذا المشروع . تلحينى لديوان الشاعر على عبدالله الخليفه المسمى عطش النخيل

موّال مسوبع

وهذا الديوان طبع في الستينات وموضوعاته عن الهم الانسانى وبشكل شعبى . وتناوله هذا الهم وقضاياه الانسانية يتدرج تحت قالب « الموال المسوبع » .

● ولكى نصل الى اكتمال الحديث . نحن بحاجة الى توضيح هذا الاصطلاح « الشعبى » فما هو المسوبع بالضبط ؟

ـ « المسوبع » عبارة عن لون شعري يتكون من ثلاثة اشطر او اربعة فالاشطر الثلاثة الاولى تنتهي بقافية واحدة . والثلاثة الاخرى بقافيه اخرى غير الاولى ثم يأتى الشطر السابع والاخير بقافية الاشطر الاولى ..

عموما هى تجربة في تلحين الموال وتم تنفيذها في استديوهات محلية « اى في البحرين بقيادة الفرقة الموسيقية الخاصة بالفنان محمد ناصر . وجميع عناصر العمل التنفيذية كانت من البحرين لذا احببت ان يكون العمل تحت اسم « ميد إن بحرين » وبحكم هذه الصيغة العملية . في الاعتماد على المجموع المحلى . فهو يعد خليجيا شاملا يتناسب مع كل جزء من خليجنا الغالى . واخترت العمل كذلك للدخول في تجربة لها طعم معين . فكتابة المواويل . يجب معرفة مكنوناتها وطبيعة مواضيعها اى ان تتلاءم ظروف التنفيذ مع طبيعة النصوص .. وهنا يتداخل الشاعر الغنائى صالح الشادى ـ ليسأل :

● قلت انك بصدد طرح اول مجموعة من التجربة هل هناك مسميات لهذه المجموعات ؟ وهل لنا ان نحظى بامثله لهذه المسوبعات

ـ المجموعة الاولى اسميتها « الثعالب » وهى التى ستطرح في الشهر القادم ومن هذه المواويل موّال يقول :

ياطير عشك خلا .. ورفاقتك شالوا
خلوا عليك العمل .. وباعمارهم شالوا
طاح الثمر توم .. لاحطو ولاشالوا
ريشك بحت بعجل .. دارى زمانك دار
شوف اللذيذ الذى .. يترس عليك الدار
طق المطر وامتلا صحو السما بالدار
والعمر ليل ويمر شايل معك شال

ويشارك في رسم الحوار الفنان محمد ماجد ليسأل : ولكن يحق اريد ان اسألك بماذا كنت تشعر وانت تنفذ العمل موسيقيا في البحرين ؟ باعتبار انها المرة الاولى لتنفيذ عمل كامل ؟

انتاج محلى

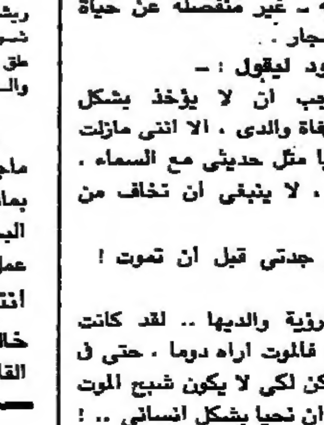
خالد الشيخ : تعودنا على تجربة التنفيذ في القاهرة واصبح طعم التنفيذ هناك في دمنا والتنفيذ الموسيقى في القاهرة بكل المستويات ممتاز ولكن هذا لايمنع ان تجرب ذلك في بلدك وهى باعتبار خطوة اولى نحاول ان نجعل منها قاعدة ثم اننا في هذا العمل كل الظروف كانت تتطلب منا ان ينفذ في البحرين وبروح التراث .

صالح الشادى : لحنت وقدمت بصوتك قصائد عربية حديثه بشعراء معاصرين قصائد تتحدث عن « الوجع العربى » لمحمود درويش ولسميح القاسم ترى هل ستواصل في اداء هذه الالوان ؟ !

خالد الشيخ : طبعا هذا اللون محبب لى [illegible] منه الكثير حتى انها [illegible] كانت



محمد هاشم ناقرو



محمد ماجد



صالح الشادى

محملة بقصيدة ثم اعتدت على طرح اغنية لمحمود درويش في كاسيت اقدمه ولعل ابرز تلك الاعمال المشتركة كانت « ابيات غزل » و « عندما كنت صغيرا » و« اغنية حب » كذلك لنزار قبانى « عيناك » ولعلوى هاشمى « جراح في عيون الحب » واول تجربة وقصيدة مالك بن الريب واخيرا دويتوبينى وبين رجاء بالمليح في « زنابق المزهرية » لسميح القاسم .

● محمد هاشم ناقرو : ماهى ظروف مشاركة رجاء بالمليح معكم في هذه الاغنية ؟ !

ـ خالد الشيخ : القصيدة في الاصل مكتوبة لصوتين نسائى ورجالى اما اختيار رجاء كان اكثر من موفق .. ثم ان طبيعة [illegible] والظروف التى طرح فيها هذا [illegible] اعطاه زخما كبيرا وهذا لاينفى ان لرجاء القدرة لاداء افضل من ذلك بكثير .

محمد ماجد : هل يفهم من هذا ان هناك تعاونا قادما بينك وبين بالمليح ؟ ؟

خالد الشيخ : انتهينا من الترتيب لشريط كامل من الحانى ستقدمه رجاء بصوتها وسيطرح في مطلع السنة الهجرية الجديدة .

عكاظ : بلاشك تابعت الحملة الاعلامية التى تعرض لها خالد الشيخ الفنان الملحن في الصحافة المحلية .. نتيجة تنقيبك في التراث الموسيقي العربى وتقديمه بصورة جديدة ثم نسبه لك ؟ !

تنقيب فنى

خالد الشيخ : انا لم انسب اعمال التراث لاسمى انا فنان مطلوب منه ان يقدم اعمالا عربية افكارا موسيقية جديدة لها روح التراث واعتبر نفسى منقبا جيدا عن التراث الموسيقى ولقد اتجهت بذلك للتراث الخليجى واليمنى وتراث شمال افريقيا اذ ربما لاحظتم تقديمى لاعمال مغربية . وجزائرية منذ بدايتى مثل « طويرى » و « شويخ من ارض مكناس » .. فالنص جميل سواء كان ذلك في المغرب او في البحرين او غيرها ولكل فنان ان يتناول هذا النص بطريقته الخاصة واسلوبه المميز عندك مثلا قصيدة مالك بن الريب الذى يعتقد انه من خراسان تدرس في مناهج المملكة الدراسية « ثانوى » وهنا اسأل هل تلحينى لهذه القصيدة يعتبر سرقة ؟ !

صالح الشادى : ولكن يقال ان القصائد الخاصة بشمال افريقيا قدمتها بنفس الحانها ؟ !

ـ خالد الشيخ : هى في الاصل قصائد مغناة ونصوص وموشحات اندلسية و « شويخ » زجل اندلسى قديم منذ ان كان العرب في الاندلس وصاحبه من كبار الزجالين كذلك الشعر الصنعانى « مغنى » وجميل لذا احببته ودخلت فيه .. انا اقوم باعادة تلحين هذه النصوص المغناة بطريقتى الخاصة ولى الحق في ذلك اتجاه الناس الى الجمال هذا شىء طبيعى .. ارى اننى لااستطيع التوقف عن التعامل مع نص جميل اعجبنى .. واقدمه بإطار موسيقى جميل .. ولنختلف فيها على ماهو فنى البعض اسمى ذلك سرقة واعتداء ولكن لم يستطع احد ان يثبت ذلك وانا اتحدى ان تأتينى .. بأى اغنية قمت بعملها والاغنية الشبيهة لنناقش الموضوع وتقنعنى او اقنعك فالمسألة ليست « مجرد سماع » نأتى امام خبراء موسيقى ونضع نوتة الموسيقى للحن الذى وضعته وتأتينى بنوته اللحن الذى تعتقد انى سرقته ولنشرح العملية .

● محمد هاشم ناقرو : كتب مؤخرا في بعض الصحف المحلية وعن لسانك عدم اكتراثك بالتلفزيون السعودى وانه لايهمك وانه لم يضف لك شيئا وسوف لن يضيف ؟ !

ـ خالد الشيخ : اولا ياجماعة انا بحرينى يعنى لست غريبا عليكم وتعاملى معكم تعامل اخوة ونحن اسرة خليجية واحدة .. لماذا يقصد افراد في الصحافة الفنية السعودية الاساءة لى الى هذه الدرجة التى يسؤون فيها



الشيخ يتحدث لـ « عكاظ » :

علاقتى بهذا الجهاز الكبير الذى ساهم في انتشارى منذ اولى خطواتى فهل من العقل ان اتهجم عليه هل من العقل ان اتنكر له ثم ان هناك اصواتا اخرى غريبة تقول من خلال صحافتكم .. خالد الشيخ اخذ عبدالمجيد . عبدالمجيد عبدالله اصبح بحرينيا .. استغرب ماالمقصود هنا هل هذا يعنى انه خرج على الاسرة الفنية السعودية اشياء غريبة تحدث ثم اننى لست الملحن الخليجى الوحيد الذى تعامل معه عبدالمجيد وغيره من الاصوات السعودية مثل يوسف المهنا وعبدالرب ادريس .. ماذا يعنى الهجوم علي فقط .. في حين اننى اعتز بتعاملى مع عبدالمجيد وغيره من الزملاء في المملكة وتعاملى معه يعنى انه [illegible] .. فالصفحات الفنية لديكم [illegible] تتسم بالكثير [illegible] والنفاق والخصوصيات واعتقد ان كثيرا من الصحفيين وبالذات « ولهان » اعتقد انه مدفوع .. في النهاية احب ان اقول ان علاقتى على مختلف المستويات مع السعوديين في الاوساط الفنية والثقافية على درجة كبيرة من الامتياز .

● محمد ماجد : ماهو جديدك في الشريط الموسيقى القادم ؟ !

ـ خالد الشخ : مزيدا من السرقات ..

■ الممثل الفرنسى جيرارد دى بارديه :

اعمالى المسرحية ملفوفة « بورقة الموت » !

الممثل الفرنسي الشهير [illegible] دى بارديه « بلغ الاربعين من عمره ـ ليصبح الحديث [illegible] طابع [illegible] يقول لنسأل عن فلسفته في عمله ـ كيف يرى الحياة في هذه المرحلة من العمر ؟ لنعود به الى ايام طفولته . كيف قضاها ـ وهل كانت هى التمهيد الحقيقى لكى يصبح بطل الشاشة الفرنسى الاول ؟ ـ عن حياته المهنية يتحدث ويرسم تطلعاته وطموحه .. وفي هذا الحوار يكشف « دى بارديه » النقاب عن اسرار كثيرة ولاول مرة :

● في الثلاثين من العمر يكون المرء في ذروة عنفوانه وقوته . وما ان يبلغ الاربعين . يبدأ في طرح الاسئلة على نفسه .. لتحمل فلسفته عن الموت . عن الحياة ـ اين « دى بارديه من هذا ؟!

● « قال الفنان الايطالى انجلو ذات مرة : بانه لم يعبر ابدا عن اية فكرة الا وكانت ملفوفة في ورقة الموت » !

وهذا ينطبق علي .. لا نعنى ابدا بتخيل الموت في كل الادوار التى اقوم بها . وقد يستغرب البعض حين اقول .. اننى لا استطيع القيام بتمثيل اية شخصية الا بعد رؤية موتها .

جيرارد دى بارديه

قبل البدء فى تمثيل الشخصية لابد من رؤية موتها

السينما اعطتنى ما يجب ان اعطيه للحياة ..!

ميزة سينمائية

ينتمى دى بارديه الى اسرة فقيرة تتكون من الابوين وستة ابناء يقطنون في مدينة صغيرة بالقرب من « بورج » وعند بلوغه من العمر ١٢ سنة ترك اسرته ومنزله ليعيش متشردا لمدة ثلاث سنوات في الشوارع « والحوارى » ولما بلغ الخامسة عشرة من العمر ذهب الى باريس حيث التحق بمدرسة « المسارح » هناك ـ حيث تركت السنون التى قضاها في التشرد بصمة على حياة هذا الممثل ـ الذى لا يملك لغة متميزة ورصينة ، وقد اثر ذلك على نفسيته حيث احب حياة العزلة والوحدة ، حيث كان يتحدث مع نفسه طوال الوقت وعندما يضيق كان يحادث الاشجار والسماء ، ومن هذه الفترة ولدت شخصيته الانعزالية حتى ان هذه الانطوائية اثرت على فنه ولذا كان من اهم مميزات هذا الفنان ـ انه يستطيع ان يوصل ما يريد امام الكاميرا وهو صامت . ! وذلك من خلال تعبيرات عدة ترسم على ملامحه ، وحركته وقد اكتشف دى بارديه ان عيوبه « الكلامية » اصبحت نوعاً من الفضيلة في حقل التمثيل .

يقول في هذا ..

لقد تعلمت الابتسامة في الشارع وجعلت الناس يبتسمون . الا اننى لا اجيد فن الخطابة . وقد حدث ان سألت احد المارة عن الساعة . فهرب منى لاننى لا اجيد التعبير بالكلام عما اريد ، ولكن عندما اقف للتمثيل فاننى احفظ المفردات على شكل موسيقى دون التأمل الى مدلولاتها العقلانية ، او مفهومها بشكل جيد ، ولشد ما اصاب بالانزعاج عندما اسمع بعض الخطب ، لاننى لا اهتم كثيراً بالمعانى بقدر اهتمامى بالكلمات مجردة من معانيها !

وعن اعماله القادمة ..

والتى لا تقل براعته فيها « المسرح .. فقد تم الاتفاق تلعب ثلاثة ادوار لكل فن « جيل دى ريه » و « عطيل » و « ماكبث » حيث يقول من الصعب للغاية العثور على مثل هذه الشخصيات في السينما ، فالمسرح يعطينى الاحساس باننى مازلت في الشارع ، فالتنفس بين الناس عملية ـ غير منفصلة عن حياة الانسان ، والاشجار .

وعن الموت يعود ليقول : ـ

ان الموت يجب ان لا يؤخذ بشكل شخصى ، برغم وفاة والدى ، الا اننى مازلت اتحدث اليه يوميا مثل حديثى مع السماء ، والكائنات الحية ، لا ينبغى ان تخاف من الموت !

فقد اوصتنى جدتى قبل ان تموت ! قائلة ..

انها ذاهبة لرؤية والديها .. لقد كانت مطمئنة ، تماما ، فالموت اراه دوما ، حتى في قطف وردة .. ولكن لكى لا يكون شبح الموت هو المهيمن يجب ان نحيا بشكل انسانى .. !



كشكولية الدور

.. لماذا ؟ !

● يعجبنى فيك ياذلك الفنان وقفتك مع نفسك ومصارحتك للذات وقرارك الجاد بان تجارتك طغت على فنك وان كان فنك كان نافذة لتجارتك في يوم من الايام .

● ● الا انك ادركت ومع الايام بان ماتقدمه لم يعد في مستوى ذلك الصيت الذى كان عليه رصيدك من العطاء ومايقابله من الجمهور ومايدعو للاعجاب والتقدير هو انه كان في مقدورك ان تواصل فهمك للجمع بين النقيضين الفن والتجارة الا ان احترامك لمستواك ومشوارك الفنى ومحبيك جعلك تواجه نفسك بقرار كم هو جرىء في زمن ينعدم فيه حتى مجرد المفكرين بالتفكير فيه من اقرانك الذين يمارسون الكشكولية في حياتهم الا ان القرار في نفس الوقت كم هو منصف لك ككفنان احترم فنه ثم كتاجر انتزعت منه التجارة عوامل ومقومات الفنان فما كان من امامه الا ان يتقدم باستقالة ذاتية قدمها لمسئول الفن في ذاته لينقل خدماته الى مسئول التاجر في ذاته ايضا ويمارس هوايته ودوره الجديد كتاجر .. وبذلك القرار ابقيت على رصيدك من الحب والتقدير والاعجاب بين شهود المجالين .. الفن بمالك فيه من عطاء صادق والتجارة بما كان وسيكون لك فيها من ممارسة رفضت ان تبنى اسسها على دعائم الفن كوسيلة لاكفن وبذلك ضربت مثلا يبعث على التقدير لك كصاحب مبدأ وهدف ورسالة حتى وان كان هذا المثل والمثال يعتبر غائبا وحلما من الاحلام في ساحتنا الكشكولية .

عابد هاشم

● أطلقها جندي إسرائيلي حاقد

رصاصة في قلب وائل!

● « يهودي » قتل طفلة

تحمل مسدسا « لعبة » !

رصاص الجنود « الاسرائيليين » لم يرحم الفلسطينيين .. ولا يفرق بين الرجال والنساء والاطفال .. دائما يقف الجندي « الاسرائيلي » يحمل مسدسه .. ويحدق في كل الجهات كالمذعور .. وفي « أيام « الانتفاضة » ازداد جنونا .. فصار يطلق رصاص مسدسه على كل ظل يتحرك أمامه ..

ذات مرة كانت طفلة فلسطينية صغيرة جدا تحمل لعبة على شكل مسدس .. فظن « اليهودي » ان المسدس الذي تحمله الطفلة مسدس حقيقي .. وقال لنفسه : يجب ان تقتل هذه الطفلة .. بأسرع ما يمكن .. مرت لحظات قليلة فقط .. وإذا بصوت الرصاص ينطلق باتجاه صدر الطفلة .. فخرت على الارض مضرجة بالدماء .. وحين إكتشف « الاسرائيلي » ان المسدس الذي تحمله الطفلة مجرد لعبة بلاستيكية .. لم يذرف حتى دمعة واحدة ولم يبد أسفا .. وكأن الطفلة الصغيرة البريئة حيوان متوحش !!

وذات مرة كان طفل صغير عمره (٥ سنوات) فقط يلعب بجوار منزله .. فصوّب جندي « إسرائيلي » يكره العرب والفلسطينيين ويعتبرهم حشرات رصاصة قاتلة الى صدر الطفل الصغير .. وتركه مضرجا بدمه البريء ..

هم يقتلون الاطفال ..

ويقتلون الشيوخ .. والنساء ..

ويقتلون الفتيات والشباب .

ويحطمون عظامهم بالحجارة الضخمة .. بعد ان يقتادوهم الى الوديان البعيدة ..

الفتى « وائل احمد اسماعيل الهور » عمره ١٦ سنة استشهد العام الماضي برصاصة أطلقها عسكري اسرائيلي على قلب وائل فقتله فورا ..

وكان وائل يقطن « معسكر النصيرات » في قطاع « غزة » الفلسطيني الذي يحتله العدو الاسرائيلي ..

ستقولون : لماذا يقتل الاسرائيليون الفلسطينيين .. ولماذا قتل الجندي الاسرائيلي الفتى وائل ؟!

والإجابة هي : أن « وائل » وغيره من الفلسطينيين يحبون أرضهم التي سرقها اليهود .. ويطالبون برجوعها اليهم .. هذه كل تهمتهم .. فهم يطالبون بحقوقهم ..

ولكن « الاسرائيليين » لا يريدون تسليم الاراضي لأصحابها الحقيقيين .. لأنهم « لصوص » .. فهل سمعتم أن لصا سرق شيئا من منزل ما وأعاده ؟



الشهيد وائل

كلام مضغوط

فقط !

بعض الاطفال يعتقد ان الكتابة عمل يخص الكبار فقط .. وبعضهم يعتقد ان القراءة تخص الكبار فقط ..

وبعضهم يعتقد ان القراءة تقتصر على قراءة « المقررات » الدراسية فقط ..

● ان الكتابة التي يستطيع كتابتها هي « التعبير » في حصة التعبير .. المعلم يضع عنوان الموضوع وهم يكتبون من اجل الحصول على الدرجات فقط ..

وحينما يذهبون الى منازلهم يديرون ظهورهم لكل شيء .. وينشغلون بلعب الكرة فقط ..

وتصحيحا لهذا الرأي الخاطيء نقول :

إن اي طفل يستطيع ان يكون كاتبا إذا ترك لخياله العنان .. وكتب الموضوعات التي يحس بها .. ويجدها في مجتمعه وحياته ..

واي طفل يستطيع ان يكون مثقفا لو قرا كثيرا .. واعتاد على الذهاب الى المكتبة لشراء القصص .. والقصائد .. والكتب العلمية ..

وكل طفل يستطيع ان يكتب عن اشياء لم يستطع ان يكتب عنها في حصة « التعبير » .. فما رأي اطفالي الاعزاء .

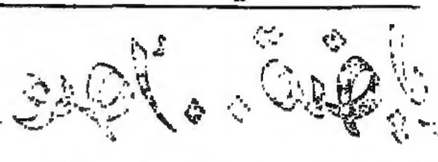
عمو عبدالمحسن



إبراهيم وخالد

ملاعب الصغار

● برعمان في نادي الانصار:



● الشقيقان إبراهيم وخالد مصطفى بلول ، طفلان رياضيان .. يخصصان ساعات معينة في الاسبوع بالاتفاق مع « بابا » و « ماما » للذهاب الى نادي « الانصار » الرياضي في المدينة المنورة ..

« بابا » المهندس مصطفى يرافقهم الى النادي ليمارسا الألعاب الرياضية التي تستهويهما .. فهما يرفضان تماما اللعب في الشارع حتى لا يتعرضا لمخاطر الطريق .. ولأن اللعب في الطريق يؤدي الى مضايقة المارة والعابرين .. والنادي هو الافضل لأن به منشآت رياضية .. ومجهز بوسائل الأمن والراحة .. كما ان ممارسة الرياضة هناك تتم على قواعد وأصول وقوانين معروفة ..

إبراهيم يبلغ من العمر سبع سنوات .. وهو طالب في مدرسة « منارات المدينة » .. بينما خالد لا يزال يدرس في روضة مركز الخدمة الاجتماعية بالشربيات .. لأن عمره الان خمس سنوات ..

يوم حزين في حياتي

زاوية جديدة في الصفحة نخصصها لموضوعات ... التي يكتبها الاطفال ... ليست كلها افراحا ... ولابد ان ... او ... حزينة ... فهل سجلتم تلك ... وعواطفكم واحداثها ... ملذا فعلتم ... الحزين ... تصرفتم ... نترك هذه الزاوية لكم لكي تكتبوا عن حياتكم ...

عندما فقدت أبي!

كنت قد فقدت ابي في السوق .. وحين مرّ على الحادث وقت كبير .. رجعت الى البيت باكيا وقلت : لقد فقدت ابي ..

وخرجت حزينا مرة اخرى .. وقصدت السوق ثانية .. وهناك رأيت شرطيا فسألته : هل عثرت على ابي ؟

فهز الشرطي رأسه قائلا : لا ..

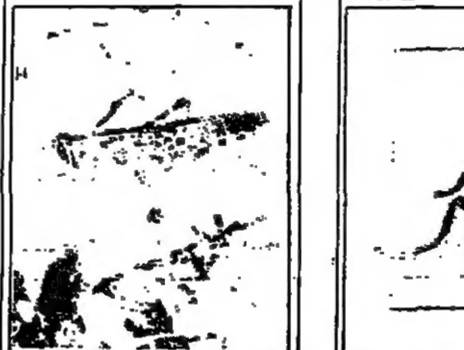


ولكنه وعدني بأنه إذا رأى رجلا يبحث عن طفل صغير سيدله على البيت .. مضت ثلاثة أيام ولم اعثر على ابي وفي اليوم الرابع وجدته في السوق .. وهو يبحث عني .. فيما كنت ابحث عنه !!

علي عبدالله سود
١٢ سنة

قصة للاطفال

القفص الذهبي



كان عصفور اسمه ملكي ، دائما يغني ويغرد تغريدا جميلا بصوت عال حلو ينعش ويرطب قلوب الاطفال .

وذات يوم ، كان الاطفال يلعبون معه ، فجاء بهلول يحبه الاطفال ، كما انه هو يحب كل الاطفال فجلس يلعب معهم وهم يلعبون معه ولم ينسوا ملكي فهو معهم اينما كانوا ، فقال البهلول فجأة : لقد قال الذي يدربنا على اللعب يجب ان نمثل للاطفال الذي تعلمناه منه .

وهذا العصفور سيجعلني اسعد الناس ، ولو امثله لأفوز بالجائزة ، ثم قال الاطفال بصوت حزين : لا لا لا .. !

لن نسمح لأحد ان يقتل ملكي : صديقنا ملكي لا يختلف عنا بشيء الا بشيء واحد فقط هو انه طير ، ونحن إنسان وهو يفرح قلوبنا فكيف نعطيه بهلول يقتله فقال البهلول : انتم تظنون انني ساقتله ؟

بل سأفرحه وسيكون مشهورا ، فعرف الاطفال ماذا يقصد ، فقالوا : موافقون .

وعندما اتى موعد المسرح دخل الاطفال ينتظرون دور ملكي ، وعندما اتى دور صديقهم بدأوا يصفقون ويضحكون ، وكان ولد يتفرج ، فاعجب به فأمر بأخذه .

فوضعه في قفص ذهبي ، وأمر ان يغني ، ولكن ملكي لم يطعه ولم يغرد اما الاطفال فحزنوا على فراقه ، فتمت سبع سنوات ولم يغني العصفور .

ثم قال الولد : لماذا لا تغني ايها العصفور الجميل ؟

انت مريض سوف اجلب لك العلاج ، لكن ماهو علاجك لأشتريه لك ، فقال العصفور : لن اقوله لك ، إفتح باب القفص واقول لك علاجي .

ثم فتح باب القفص فطار في الجو وهو يقول : علاجي الحرية ، الحرية ، الحرية ، الحرية ، الحرية ، الحرية .

ثم ذهب في الجو مسرورا الى اصدقائه فجلس فوق الشجرة يغرد ، فسمع الاطفال صوته ، ولكن لم يبقوا الى الان صغارا فقد كبروا واصبحوا شبابا عاقلين يعرفون مصلحتهم ولم ينسوا العصفور والآن يشتغلون ويكتبون في كل جريدة :

العصفور ملكي

فهل انت ايها الطفل القاريء تستطيع ان تنسى صديقك بعد سبع سنين .















الحشرات الموسيقية!

نسمعها دوما دون ان نراها .. مع بداية تحسن الطقس واعتداله وحتى فصل الخريف لا ينقطع غناؤها .. من هي ؟ اين هي ؟ ولماذا تغني !

تعالوا نتعرف على الحشرات الموسيقية .

● « زيز الحصاد » يغني الصيف كله !

● « صرار الليل » يغني بأجنحته !

لقد اتهم القصاصون « زيز الحصاد » الذي يغني الصيف كله بأن غناءه للتسلية وقتل الوقت فقط ، والحقيقة ان غناءه هو الوسيلة الوحيدة لكي يجدد نسله .. فالذكر فقط يغني والأنثى تستمع الى هذا الغناء لتختار صاحب أجمل صوت .. الغناء عند « صرار الليل » ناتج عن جهاز خشن موجود في الاجنحة التي يحكها بعضها ببعض : عندما يتخاصم ذكران ، يحاول كل منهما ان يقرض أجنحة خصمه لمنعه من الغناء .. بهذه الطريقة لن تتمكن الانثى من سماع صوته فتفقد إهتمامها به وتنقطع سلالته .. إنه الاصطفاء الطبيعي الذي يتيح للقوي فقط ان يعيش !

الفائدة الاخرى للغناء عند تلك الحشرات التي غالبا ما تكون فريسة سهلة للعصافير هي تمكن الحشرات من التعرف على بعضها البعض عندما تختفي .. فصرار الليل أو « الحراثة » تختفي في الارض او تحت الارض ..

الجرادة يموهها الأخضر .. الزيز تموهه قشرة الشجرة فلا نعد نراه .. الغناء فقط يتيح لرفيقاتها التعرف على مكانها والاتصال بها ..

ثقافة

● وليد الزهراني :

البعوضة تحقن انسان بمرض « الملاريا »

الطفل وليد احمد عصيدان الزهراني (١١ سنة) .. يدرس بالمدرسة الفيصلية الأهلية بالصف الخامس الابتدائي .. ويقطن مدينة الطائف الجميلة التي تكتسي بالغيم .. ويغسلها المطر .. وتلبس جبالها الثلوج البيضاء مثلما يرتدي الرجل عمامته البيضاء ..

« وليد » ارسل رسالة رقيقة يتمنى فيها نشر « مقال » كتبه عن حشرة ضارة وتهدد حياة الناس بالخطر ..

فماذا كتب « وليد » عن « البعوضة » ؟

وليد الزهراني

معركة بين البعوضة والانسان

إن البعوضة تسبب الملاريا .. وتسبب فقر الدم لانها تمتص دم الانسان المريض وتضعه في دم الانسان السليم .. والانسان عندما يراها ينهض ليقتلها .. لوكنها تختبيء خلف « الدولاب » .. فيبحث عنها ولا يجدها .. فيعود الى فراشه .. فتاتي ثانية .

كيف ؟

حينما يغطي الانسان نفسه بلحافه يضيق ذرعا من شدة الحرارة .. فيفتح فتحة صغيرة في اللحاف ليتنفس .. وهنا تفتش البعوضة حتى تعثر على الفتحة لتدخل منها ، وتجرحه ، وتضع دم المريض في دمه فيصاب بالملاريا .

وليد احمد الزهراني
١١ سنة

افضل رسالة

● إبراهيم شعبان

لن ألعب في الشارع !

● الطفل ابراهيم علي شعبان (٨ سنوات) ارسل رسالة جميلة ، اطلقنا عليها « افضل رسالة » هذا الاسبوع .. لانها تحمل اهدافا جميلة ..



ابراهيم شعبان

فماذا قال ابراهيم في رسالته ؟

رسالة إبراهيم

انا احب صفحة الاطفال كثيرا ، واحب جريدتكم « عكاظ » ، اسمي إبراهيم وادرس بالصف الثاني ..

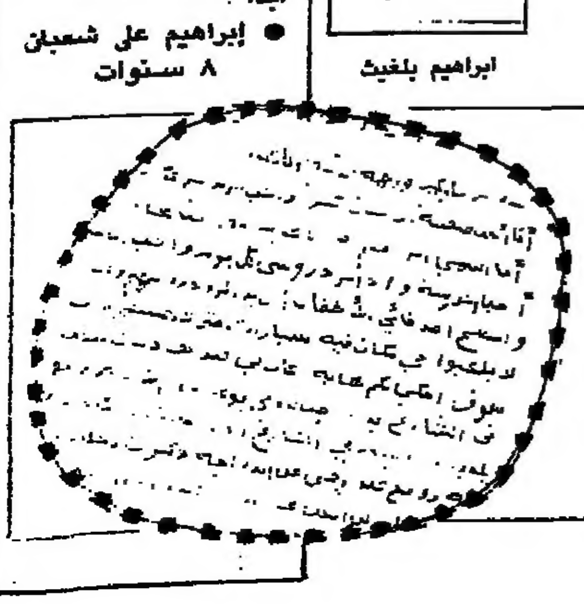
احب المدرسة ، واذاكر دروسي كل يوم ، واحب ان العب ، وانصح اصدقائي الاطفال ان يذاكروا دروسهم ، وان لا يلعبوا في مكان تمر فيه سيارات حتى لايصيبهم اذى ... وهنا سوف احكي لكم حكاية :

كان لي صديق ، وكان يلعب في الشارع بدراجته .. وفي يوم من الايام ، وهو يلعب بدراجته في الشارع .. إذ بسيارة « تتصادم » معه ..

ووقع صديقي من على دراجته ، وكسرت رجله .. ثم قال لاهله :

ـ لن العب في الشارع الذي تمر فيه السيارات ابدا !

● إبراهيم علي شعبان
٨ سنوات





الرجل المهذب !

ولدت في مدينة جدة .. وكانت حياتي كلها حزنا في حزن .. كنت افضل ان العب كرة القدم « والبربر » لأن هذه الالعاب محببة اليّ .. كانت امي ترعاني رعاية صحية جميلة .. وكان أصدقائي يلعبون معي بالكرة .. وكانوا يذهبون أينما أريد .. وكان أحدهم يضربني بيده .. وكانت يده قوية جدا ..

وكنت احلم وانا في طفولتي ان أكون رجلا مهذبا وأحقق احلامي ..

ابراهيم احمد بالغيث
١٢ سنة

احمد داوود

ابراهيم بلغيث

لا غنيا ولا تاجراً !

● ولدت في مدينة جدة ، وهي مدينة جميلة ، كنت العب بالتراب وكنت اكل اي شيء أجده أمامي ، وكانت حياتي بائسة ، لم اكن غنيا ولا تاجراً .. كانت امي تطعمني الحلوى .. وكنت العب مع أصدقائي الاعزاء الذين كانوا ايضا يلعبون معي .. كان بيتنا صغيرا .. احلم بأن اكون مدرسا شريفا ..

أحمد داوود حيدر
١٢ سنة







الطفلة ريم مزيد المزيد .. اصبح عمرها سنة ونصف .. تعيش في جدة مع « بابا » و « ماما » ... وتسير بحذر .. وتتحدث .. وتضحك ..

والد ريم اشترى لها هدية جميلة وهي : سواران من الذهب ..

●● تستاهل « ريم » ..

ريم مزيد المزيد



شعر : عبدالمحسن يوسف

الحقني يادكتور : ابني بلع "ريال"!

عكاظ ـ مكة المكرمة :

ماذا تفعل لو ان طفلا امامك ابتلع جسما غريبا كقطعة نقود معدنية او حبة فول سوداني وخلافه.. اعرف انك ستنزعج وترتبك.. وربما تحاول ادخال اصبعك في حلق الطفل لاستخراج ذلك الجسم.. لن ندعك تنزعج اكثر.. فالدكتور عبدالله المهدي اخصائي الانف والاذن والحنجرة سيتحدث لنا عن الاجسام الغريبة التي يبتلعها الصغار والكبار.. وعن الاسعافات الاولية الضرورية في مثل هذه الحالات.



يقول د. عبدالله في البداية: من الاشياء الشائعة بين اطفالنا هو وضع بعض الاجسام الغريبة في الفم مثل العملات المعدنية ـ قطع البلاستيك ـ الدبابيس ـ الفصفص ـ لب البطيخ ـ قشر الفستق.

ويستنشق الجسم الغريب اذا ضحك الطفل او كح في وجود الجسم الغريب في فمه وتكون الاحبال الصوتية مفتحة فينزلق الجسم الغريب الى الحنجرة ومنها الى القصبة الهوائية.

● عند وصول الجسم الغريب الى الحنجرة يصاب المريض بكحة شديدة وزرقة في الوجه واختناق وهذه الكحة هي فعل طبيعي في الجسم لمحاولة طرد الجسم الغريب وعدم السماح له بتخطى الاحبال الصوتية.

● اما اذا كان الجسم الغريب كبير الحجم فهذا في منتهى الخطورة حيث ينحشر في اعلى الاحبال الصوتية او بينها ويسد مجرى التنفس وربما يودى بحياة المريض.

● في حالة الجسم الغريب الصغير اما ان تنجح الكحة في طرده او تتفتح الاحبال الصوتية وينسحب مع الشهيق الى داخل القصبة الهوائية ومنها الى الرئة اذا كان الجسم الغريب ناعم الملمس او يتعلق بالقصبة الهوائية اذا كان حاد الملمس وفي هذه الحالة تزول الاعراض التي تظهر على الطفل ويرتاح التنفس وتزول الزرقة والاختناق وحسب الجزء من الرئة الذي ينسد بواسطة الجسم الغريب يقدر ماتظهر عليه الاعراض.

● اما في حالة العملات المعدنية يبتلع الجسم الغريب وبالاخص فئة الـ ٢٥ و ٥٠ هللة تنزلق الى البلعوم الحنجري واذا كان حجم العملة كبيراً بالنسبة لفتحة المرىء في هذه الحالة يصاب المريض ايضا بكحة وازرقاق وصعوبة في التنفس.

● واذا كان حجم العملة مناسبا يبتلع الى المرىء وتزول جميع الاعراض سالفة الذكر وبالاخص انه دائما يكون واقفا طوليا في المرىء ولا يسبب انسداداً كاملا.

● اما في كبار السن وبالاخص من يستعمل طقم اسنان فيكون الجسم الغريب عبارة عن قطعة من اللحم غير ممضوغة جيدا او قطعة من العظام.

■■ وفي حالة استنشاق او ابتلاع جسم غريب وظهرت على المصاب اعراض الاختناق والازرقاق .. ينصح الدكتور عبدالله المهدى بالآتي :

● نصيحتى لك عزيزى القارىء :

ان تبادر بقلب المريض بحيث تكون رجلاه الى اعلى ورأسه الى اسفل وتضرب على ظهره من الخلف بضربات بسيطة لمساعدة رد فعل الجسم الطبيعى في طرد الجسم الغريب الى الخارج ومنعه من الدخول الى الجهاز التنفسى والذهاب به فورا الى اقرب مركز متخصص او اقرب قسم طوارىء .

واذا ظهرت الاعراض سالفة الذكر ثم زالت بعدها فهذا لايعني خروج الجسم الغريب ولكن ربما يكون انزلق الى الداخل ويرجى عرضه على المختص لعمل الفحوصات اللازمة من اشعات ومناظير للتأكد من وجوده من عدمه واستخراجه في حالة وجوده.

● د. عبدالله المهدي :
اقلبيه
رأسا
على
عقب

● الاطباء ينصحونك

اجلس معتدلا.. يسلم غضروفك

لابد لكل انسان من معرفة الم الظهر معرفة ذاتية، حيث لا ينجو منه معظم الناس في فترة ما من العمر، واسباب هذه الالام متعددة، منها التقلص العضلي والانزلاق الغضروفي والتهابات المفاصل والزوائد العظمية والعيوب الخلقية في العمود الفقري، وقد تنتج عن مشاكل بالساق او القدم يختل معها التوازن وتؤدي الى حدوث اعوجاج في الظهر، ويمكن حدوث الام الظهر نتيجة لعادات سيئة في الجلوس او الوقوف والمشي او زيادة الوزن او رفع الاثقال بطريقة خاطئة.

بهذه الكلمات استهل الدكتور احمد حلقه استشاري جراحة الاعصاب بجامعة ليدز بانجلترا حديثه عن آلام الظهر.

● وعن كيفية حدوث الانزلاق الغضروفي بالمنطقة القطنية من الظهر يقول د. حلقة:

تنفصل كل فقرة عن التي تليها بقرص مكون من اربطة غضروفية صلبة تحافظ على اتساع المسافة بين الفقرات بحيث تمر الاعصاب التي تغذي الاطراف من فتحاتها، ويحتوي وسط الغضروف على مادة لينة شبه هلامية توفر المرونة للعمود الفقري وتمتص الصدمات التي يتعرض لها. فإذا تعرض الغضروف لضغط هائل (التواء اثناء تحميل الظهر) يحدث تشقق في الحلقات المحيطة بالوسط الهلامي فيتسرب الهلام ويحدث انزلاق غضروفي يضغط على العصب الوركي (عرق النسا) محدثا الما شديدا في الظهر والساق.

واذا لم يزل الالم بعد عدة ايام من الراحة او صار مصحوبا بتنميل او ضعف في حركة القدم فلا بد من زيارة اخصائي، وأثناء الفحص الطبي للمريض لا يتمكن عادة من رفع رجله بسبب إثارة العصب الوركي وازدياد الالم وقد يجد الطبيب ضعفا في قوة عضلات القدم وضعفا في الانعكاسات الوترية اللاارادية نتيجة لوجود ضغط على جذور الاعصاب.

● وعن الاساليب العلاجية المتبعة يقول د. حلقة:

ينصح الطبيب عادة باستخدام أساليب العلاج الطبيعي مثل الحرارة الموضعية والتمرين والتدليك والاثارة الكهربية للاعصاب عبر الجلد مع استخدام بعض الادوية مثل مضادات الالتهابات ومليّنات الشد العضلي أما الحالات التي لا تستجيب لهذه الاساليب العلاجية وتؤثر على قدرة المريض على العمل او النوم او السفر او خلافه فيلجأ الطبيب الى الاسلوب الجراحي بعد تاكيد التشخيص باستخدام الاشعة المقطعية او الرنين المغناطيسي او اشعة الصبغه وجود انزلاق غضروفي لانه في بعض الحالات تبدو فيها الاشعة العادية طبيعية تماما.

وفي الجراحة التقليدية يزيل الطبيب القلب الهلامي للغضروف واي الياف متضخمة او زوائد عظمية. بحيث يتحرر جذر العصب من اي ضغط عليه، اما الجراحة المجهرية فيمكن معها ازالة الجزء الممزق من الغضروف من خلال فتحة اصغر وحديثا تمكن الجراحون من امتصاص مركز الغضروف الهلامي من خلال ابرة طويلة مصممة خصيصا يتم توجيهها بمعاونة الاشعة وتجرى هذه العملية بدون تخدير كلي ويبقى المريض بالمستشفى حوالي ٤٨ ساعة فقط.

الجلسة السوية

● ويختتم د. حلقه بالحديث عن وسائل الوقاية.

ينبغي هنا الاشارة الى وسائل الوقاية وذلك باتباع طريقة الجلوس السويّة بحيث يجلس الانسان مستقيما وليس مترهلا، ورفع الصدر بحيث ترتخي الكتفان الى الخلف عند الوقوف والنوم على فراش جيد وجامد ويفضل النوم على الجنب. ويجب كذلك الانتظام في رياضة المشي والقيام بتمرينات لعضلات الظهر والبطن. وينبغي على الانسان الا ينحني من الخصر ابدا عندما يرفع ثقلا من الارض بل يحني ركبتيه ويرفع الثقل قريبا من جسمه وضاغطا برجليه دون ان يلتوي او يلتف وبذلك ينتقل معظم الضغط الى رجليه وليس الى ظهره.

القلق النفسي.. مشكلة العصر

اذا لم يعالج القلق مبكرا يتحول الى مخاوف مرضية و اكتئاب و وسواس قهري

محمد الشهراني ـ ابها :

● القلق نوعان .. قلق صحي .. وقلق مرضي .. والقلق الصحي (غير المرضي) علامة على تطور الفرد ونموه النفسي وتغييره الايجابي للواقع وتفاعله معه .. وكل انسان لابد ان يكابد القلق .. لكن ماهو القلق غير المرغوب فيه .. او القلق المرضي .. عن هذا الموضوع يحدثنا الدكتور محمد عبدالظاهر اخصائي الطب النفسي بمستشفى الصحة النفسية بابها .

تعريف القلق

● يقول د. عبدالظاهر في البداية ـ

القلق هو من اكثر الاضطرابات النفسية انتشارا ، وهو من اكثرها ايلاما للنفس البشرية .. ومن شدة ايلامه اعتبره البعض السبب في مجموعة الامراض النفسية التي يطلق عليها « العصاب » ... وهو في نظر هذا البعض ، اضطراب نفسي متعدد الاشكال يحدث كبديل للقلق وكوسيلة هروب من شدة ايلامه .

اعراض القلق

● وعن اعراض القلق يقول :

للقلق اعراض عدة ، ترجع معظمها الى اضطراب في وظيفة « الجهاز العصبي الذاتي » ، منها زيادة سرعة القلب وسماع دقاته بشكل مفزع ، العرق الغزير في الوجه وفي راحة اليد وفي اماكن أخرى ، صعوبة التنفس وانقباض الصدر ، جفاف الفم والشعور بغصة في الحلق ، الصداع ، الاضطراب في الهضم ، اضطراب الوظيفة الجنسية مثل سرعة القذف وضعف الانتصاب ، الشعور بالتعب من اقل مجهود ، اضطراب النوم ، زيادة الحركة غير الهادفة ، اضطرابات مزاجية ووجدانية كشعور مقبض بالخوف من المجهول وعدم الاطمئنان . هذا بالاضافة الى النسيان والتشتت وعدم القدرة على التركيز والقلق قد يأتي في نوبات شديدة الحدة تسمى ، نوبات الهلع ، تزداد فيها الاعراض لدرجة مفزعة ، ثم تقل او تختفي هذه الاعراض مابين النوبات .. أو يحدث بشكل مستمر وبصورة اقل حدة .

أسباب القلق

● ويوضح د. عبدالظاهر الاسباب قائلا : القلق قد يكون مظهرا لاضطراب عضوى مثل حالات زيادة افراز الغدة الدرقية ، او زيادة افراز نخاع الغدة الجار كلوية ، وفي حالات نقص السكر بالدم . وفي تلك الحالات توجد مظاهر القلق جنبا الى جنب مع مظاهر اخرى محددة لهذا الاضطراب ، ويحسم التشخيص عن طريق التحاليل والابحاث المختبرية ، ويتم معالجته على اساس نوعه .

وفي الغالب يحدث القلق بدون أسباب عضوية واضحة ، وهو قد يكون مرتبطا باسباب خارجية معروفة تسبب وترسب المرض ، واهم هذه الاسباب هو مايؤدي الى « الاحباط » والاحباط هو اعاقة الفرد في الحصول على ما يريد أو في اشباع احد رغباته ، والقلق هو احد ردود الفعل للاحباط . وفي هذه الحالة يكون القلق مؤقتا الى حد ما ، ومرتبطا بنجاح رغباته او تغييرها واستبدالها مؤقتا ـ برغبات أخرى أقرب الى التحقيق . ومن الاسباب الخارجية المسببة للقلق وجود مشاكل حياتية مثل المشاكل الزوجية ، الاضطرابات المالية ، الحوادث .. وغالبا ما يكون القلق مرتبطا بوجود السبب وينتهي بزواله .

علاج القلق

● وعن علاج القلق يقول :

يعتمد علاج مثل هذه الحالات على « العلاج النفسي التدعيمي » الذي يهدف الى التدعيم النفسي للمريض بحيث يستطيع ان يواجه مشاكله الحياتية ويعيشها ويتعامل معها ونادرا ما يلجأ الطبيب للعقاقير والادوية في مثل هذه الحالات .

المضاعفات

● وعن الاسباب الاخرى للقلق ومضاعفات اهمال المرض يقول :

في نسبة عالية من الحالات يحدث القلق بدون اسباب خارجية واضحة . وفي هذه الحالة يسمى « داخلي المنشأ » فالانسان ليس جسدا فقط ، وانما هو جسد ونفس .

وفي النفس البشرية تتفاعل الاحداث الحديثة مع الاحداث القديمة ، وتتفاعل الرغبة مع كوابحها ، ويتفاعل الخير مع الشر ، وتتفاعل « النفس اللوامة » مع النفس الامارة بالسوء بهدف الوصول الى حالة الاستقرار والرضا والاطمئنان النفسي .

● « القلق الصحي » مطلب هام للحياة

وهي حالة « النفس المطمئنة » ، وهو هدف واذا كان صعبا لكنه غير مستحيل . وفي اثناء هذا التفاعل الديناميي المستمر قد يحتد الصراع ويتصاعد لدرجة لاتستطيع ادوات الكبح الداخلية تهدئته او تأجيله ، فيختل التوازن النفسي ، وتظهر مظاهر القلق محذرة ومعلنة عن وجود خطأ ما ، وكأنها صوت استغاثة تطلقه النفس البشرية طالبة النجدة والانقاذ ، وغالبا ما يكون القلق في هذه الحالة احد وسائل تخفيف الم الصراع الداخلي ، وابعاد تهديد النفس البشرية بالانهيار والتمزق ، وان لم يتم التدخل العلاجي مع هذه الحالة بالسرعة المطلوبة .. تتغير هذه الاعراض وتزاح وتستبدل ، وتظهر « المخاوف المرضية » و « الاكتئاب النفسي » و « الوسواس القهري » وغير ذلك من الاعراض .

النفس المطمئنة

● ويتحدث د. عبدالظاهر عن الاهداف العلاجية قائلا التدخل العلاجي يهدف اولا الى تهدئة الاعراض وتقليل حدتها الى الدرجة التي يستطيع الفرد ان يحتملها ويتكيف معها ويتم ذلك عن طريق العلاج بالادوية والعلاج النفسي التدعيمي . ثم يرتقى هدف العلاج بعد ذلك ليصل بالفرد الى حالة الطمأنينة والتوازن النفسي ، وهي حالة « النفس المطمئنة » فكما سبق أن قلنا ان هناك تصارع داخل الفرد بين رغباته وكوابحها ، بين الشر والخير ، بين النفس الأمارة بالسوء والنفس اللوامة . والهدف الايجابي لهذا التصارع هو الوصول الى حالة النفس المطمئنة تلك الحالة التي يعترف فيها الفرد بوجود النفس الامارة بالسوء بداخله ، وبوجود رغباته ، فلا يخجل منها فينكرها ويشوهها ، ولكنه يستطيع بارادته وببصيرته ان يحدث التوازن بين رغباته وكوابحها في داخله ، وبين سلوكه الخارجي وبين قيم مجتمعه . تلك الحالة التي يهدأ فيها الصراع الداخلي وتنشأ حالة جديدة عن هذا الصراع هي ليست احدى الحالات المتصارعة ، أو مجموعها ، وانما هي الالفة والجمع بينهما وهي النفس المطمئنة .

والوصول الى هذه الحالة ليس وقفا على العلاج النفسي فقط ، وانما يمكن الوصول اليها بعدة طرق اهمها « الايمان » والتدريب النفسي . فالايمان العميق هو علاقة بين الفرد وربه ، يثق فيها الفرد أن كل شيء مقدر ومكتوب وانه لن يستطيع احد أن يضر أو ينفع بغير مشيئة الله . يمنحه ذلك قوة ومنعة ضد احباطات الحياة اليومية . فلن تتوقف الحياة اذا ما فقد شيئا ، أو حيل بينه وبين شيء يتمناه . والايمان العميق ايضا يدفع الفرد ان يستبطن ذاته فيعرفها ، فلاينكر غرائزه ولايشوه رغباته ، وانما يحصل على المتاح منها ، ويؤجل الباقي في صبر وثقة .

والايمان اقتناع عقلي وتسليم وجداني ، وعبادات تؤدى ، هي في شكلها تمارين نفسية بالاضافة لجوهرها الايماني .. فالصوم تدريب للنفس على التحكم في الرغبات وضبط الغرائز فهو تهذيب للنفس الامارة بالسوء . والصلاة تدريب على الالتزام والانتظام .. وكذلك كل اشكال العبادات .

القلق الصحي

● ويختتم د. عبدالظاهر يقوله :

ـ والقلق الذي وصفناه وتحدثنا عنه هو القلق المرضي .. ويوجد نوع آخر من القلق يسمى القلق غير المرضي او القلق الصحي ـ اذا جاز التعبير ـ وهو غير مرضي لانه اقل في شدته وفي حدود قدرة الفرد على الاحتمال .

وهو صحى لان وجوده علامة حياة ، وضرورة لتطور الفرد ونموه النفسي وتغييره الايجابي للواقع .. فالقلق موجود بشكل او بآخر ، والحياة بدون قلق هي الجنة ، والجنة لاتوجد على الأرض ، فعلينا ان نكابد بعض القلق ، وهو مفيد اذا كان محتملا ، وان زاد في حدته وجبت معالجته .

د. محمد عبدالظاهر

التطعيم ضد الالتهاب الكبدى الفيروسى يقى من السرطان والايدز

● نشر في الاسبوع الماضي عن التهابات الكبد وانواعها وطرق علاجها.. ونظرا لضيق المساحة والتي لم تتسع لذكر طرق الوقاية فانه سنتحدث اليوم عن الوقاية .. حيث يقول الدكتور يحيى محمد حسين الكاف اخصائي الامراض الباطنية ان الوقاية اصبحت بفضل الله ممكنة جدا وذلك عن طريق التطعيم الذى يمثل اهمية للاشخاص الاكثر عرضة للعدوى.

ويقسم الدكتور الكاف اللقاح او التطعيم الى نوعين هما:

١ ـ لقاح الالتهاب الكبدى ب ـ والمحضر من بلازما اشخاص حاملين للفيروس ومنقى تماما.

٢ ـ المادة الموحدة DNA للقاح الالتهاب الكبدى المنتجة بواسطة الخميرة.

● يعطى التطعيم كجرعتين بالحقن عضليا بينهما شهر. ثم جرعة منشطة بعد ٥ ـ ٦ اشهر ثم كل خمس سنوات مثلا. حتى اعتبر ان التطعيم ضد الفيروس الكبدى هذا حصانة ضد السرطان على اعتبار ان حدوث السرطان بالكبد واورامه ستقل ان شاء الله بعد انخفاض نسبة الحاملين للفيروس وبالتالي تليف الكبد واورامه.

وثبت تماما عدم نقل اى مرض بواسطة التطعيم ببلازما الحاملين وبالذات الايدز بل من العجيب انهم وجدوا نوعية من الحصانة تحدث ضد الايدز اذا اخذ لقاح الالتهاب الكبدى « ب » .

وبما ان الفيروس الكبدى « ب » يعمل كمضيف Hsot للاصابة بالفيروس الكبدي الآخر وفيروس دلتا وهو ان الفيروسات الشديدة او المداهمة التى تصيب الكبد فان الوقاية بالاول كمضيف ستقي ان شاء الله من الثاني (دلتا).

● ويستطرد د. الكاف قائلا: التطعيم لا يؤدى الى اى عوارض جانبية سوى تفاعل بسيط او ارتفاع بسيط بدرجة الحرارة بعد اخذ اللقاح. وبفضل الله فقد عمم التطعيم للمواليد بالمملكة واصبح اجباريا . وقد يفضل بعض الاطباء عند ولادة الطفل لام حاملة للفيروس اعطائه بعض الوقاية المنفعلة Passive بواسطة « الجاما جلوبيولين » الذى يحتوي على المضاد الجسمى حيث يعطى حصانة من شهرين الى ستة اشهر مع اخذ التطعيم في نفس الوقت.. كذلك يلزم تطعيم الاشخاص الذين يتعرضون لوخزة ابرة يحتمل تلوثها من دم مريض.

وقد لا يحتاج الامر الى الاقتناع عن الرضاعة بعد التطعيم.

● باتت مراكز معلومات الادوية وعلاج التسمم منتشرة في كل مكان، في الرياض وجدة والدمام ومكة المكرمة وفي معظم المستشفيات الكبرى.. واصبحت هذه المراكز تمثل اهمية كبرى سواء للعاملين في القطاع الصحى او للمواطنين الذين يستفيدون من الخدمات والمعلومات المتوفرة بغزارة عن الادوية والسموم المنزلية.

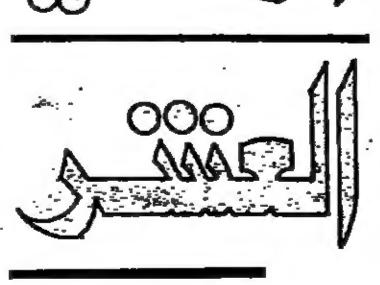
● وتهتم معظم الدول بانشاء مثل هذه المراكز ودعمها وتزويدها بالاخصائيين والاجهزة اللازمة لتحليل الادوية وتقديرها في الدم.

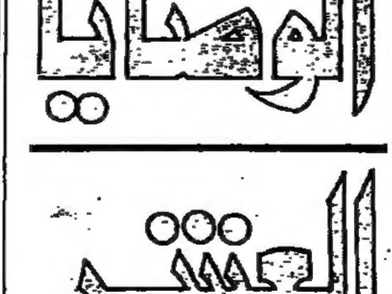
ويحتل الصيدلي في هذا المركز مكانه الطبيعى حيث ان كل القائمين والعاملين في هذه المراكز هم من الصيادلة المدربين على مثل هذه الاعمال.. فالصيدلي هو الاقدر والاعرف بكافة الادوية وانواعها وجرعاتها العلاجية وتحليلها وجرعاتها السمية والترياقات الخاصة بكل منها وطرق التعامل الصحيح معها.

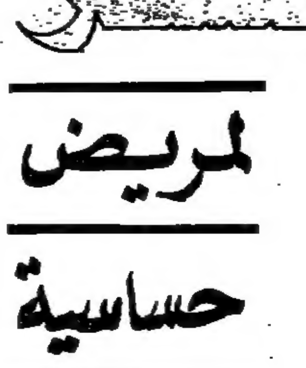
● والمشكلة الرئيسية في حالات التسمم المنزلي والتي تحدث اما بسبب الادوية او المواد الكيميائية .. هي بسبب عدم معرفة الاهل طرق التصرف السريع والاسعاف الاول قبل نقل المصاب الى المستشفى او المركز.. لان معظم المضاعفات الخطيرة تتم بسبب تأخير اسعاف المصاب واثناء نقله للمستشفى.

وقد ركزت ندوة السموم وطرق علاجها التى عقدت مؤخرا في تبوك تحت اشراف الجمعية الصيدلية السعودية والشئون الصحية بتبوك، ركزت على توعية الجمهور للاستفادة من مراكز المعلومات هذه عند حدوث حالات التسمم المختلفة وقبل نقلها للمستشفى وكذلك الحصول منها على اية معلومات اضافية عن الادوية والسموم.

● ولابد ان اذكر في هذه العجالة انه بقليل من الاهتمام والوعي يمكن تجنب الكثير من الحوادث التسممية المنزلية وذلك بحفظ كافة الادوية بعيدا عن متناول الاطفال وكذلك حفظ المواد الكيميائية والمنظفات وغيرها في اماكن سليمة بحيث لايصلها الطفل بسهولة .







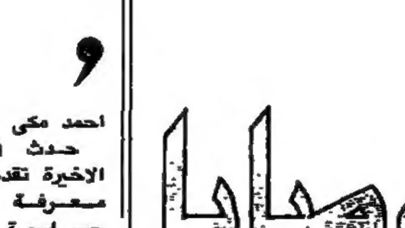
الوصايا العشر لمريض حساسية الصدر

احمد مكي « ينبع » :

حدث في الاونة الاخيرة تقدم كبير في معرفة اسباب حساسية الصدر والربو الشعبى وعلاجه .. حيث اصبح بالامكان نجاح العلاج الطبى الواعى في منع حدوث الازمات الربوية او تقليلها من حيث عدد الازمات وشدتها .

« الاسبوعية »

التقت بالدكتور حازم النجدي صالح استشارى الامراض الصدرية والحساسية .. لمعرفة اسباب مرض الحساسية الصدرية . (وزميل كلية اطباء الصدر الامريكية وعضو الاتحاد العالمى لمكافحة الدرن والامراض الصدرية) وكيفية حدوثها ووسائل تشخيصها وطرق العلاج اللازمة .



تعريف المرض

● ماهو مرض حساسية الصدر والربو الشعبى ؟

ـ حساسية الصدر والربو الشعبى ماهو الا مرض يصيب الشعب الهوائية وهو عبارة عن تقلص هذه الشعب عند التعرض لمؤثرات خارجية او داخلية تختلف من مريض لآخر .

إن هذا المرض يصيب الاشخاص الذين لديهم استعداد وراثى اذا تعرضوا لهذه المؤثرات .. ومريض حساسية الصدر تصبح شعبه الهوائية حساسة ليس فقط لمواد معينة ياكلها او يستنشقها وانما تصبح حساسة لاى من الابخرة والغازات والدخان والاتربة التى يمكن ان يتعرض لها وحتى عندما يتعرض للنزلات البردية والشعبية والتى تسبب زيادة في صعوبة التنفس فإن الفرصة سانحة لان تحدث له ازمة ربوية حادة

الوصايا العشر

● إذن ماهى الوصايا او الارشادات التى يتبعها مريض حساسية الصدر والربو ؟

ـ بالنسبة للارشادات التى يجب ان يؤخذ بها بعين الاعتبار للمريض .. كما يلى

الابتعاد عن تراب المنزل ـ القطط ـ الكلاب ـ الطيور ـ المبيدات الحشرية ـ النباتات ـ وبعض الماكولات المثلجة مثل البيض ـ السمك ـ الحليب ـ الموز ـ الفراولة ـ المانجو ـ الشيكولاته المحدقات والمخللات .

● معنى هذا ان يمتنع المريض كليا عن تناول هذه الاطعمة التى ذكرتها ؟

ـ ليس امتناعا كليا بقدر ماينبغى على المريض ان يبتعد عن تلك الاطعمة التى يلاحظ ان لها علاقة مباشرة بين تناولها وحدوث الازمات .

كما يجب الا تكون غرفة النوم مزدحمة بالاثاث مع مراعاة عدم تخزين الملابس الصوفية والبطانين في غرف النوم .

كما يجب نظافة غرفة النوم يوميا مع تعريض الفراش لأشعة الشمس . ويستحسن عدم استخدام مخدات القطن ويمكن استبدالها بمخدات من القطن الصناعى ولفها باكياس من البلاستيك الخفيف

ـ يجب استخدام المكنسة الكهربائية مع مراعاة عدم تواجد المريض بالمنزل اثناء عملية التنظيف وعدم مغادرة المنزل في الايام التى تحدث فيها عواصف ترابية مع احكام غلق النوافذ والفتحات بقدر الامكان لمنع تسرب الاتربة الى جو المنزل لانها تسبب هياجا شديدا للشعب الهوائية للمريض .

ـ كما يجب الابتعاد عن التيارات الهوائية والتغيرات الشديدة والمفاجئة في درجة الحراره . ويراعى وبكل حزم عدم التدخين نهائيا في المنزل . وخصوصا في غرف النوم والمعيشة .

كذلك عدم استعمال المبيدات الحشرية على اى صورة من صورها سواء بودرة او بخاخة وينطبق هذا على معطرات الجو والنفتالين الذى يجب عدم استعماله في حفظ الملابس الموجودة في غرفة النوم .

وتجنب الاصابة بالنزلات البردية والانفلونزا لانها تسبب تدهور في حالة المريض وتزيد من الاعراض وضيق التنفس والازمات وتجعل الادوية العادية لتوسيع الشعب غير كافية للعلاج

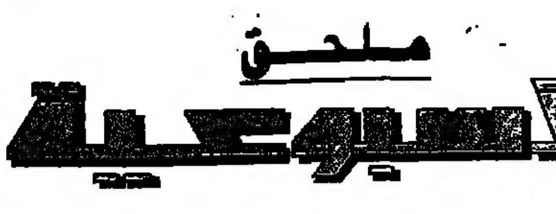
هذا بالاضافة الى الابتعاد عن الانفعالات النفسية الشديدة والتحدث بصوت مرتفع .

● وفي ختام حديثه لعكاظ قال د حازم

ـ يجب ان يعرف المريض واهله ان الوقاية من اهم وسائل العلاج للحساسية الصدرية بمعنى ان اهم فترة في العلاج هى التى لايعانى فيها المريض من ازمات ولذا يجب عليه ان ينتظم في هذه الفترة على العلاج الوقائى والمانع لحدوث الحساسية مع طول الوقت والعلاج فإنها تقل تدريجيا الى ان تختفى مما يوضح مدى تعاون المريض مع طبيبه حتى يصل الى الشفاء بإذن الله



د . حازم النجدي صالح يتحدث للزميل احمد مكى





- عدت الى منزلى لاجد المفاجأة التى تنتظرنى .. حيث وجدت زوجتى تبكى بكاءً حاراً .. وعلى الفور اسقط فى يدى وذهب عقلى الى البعيد البعيد حيث توقعت وفاة والدتى المريضة او والدى .. وقبل ان اتساءل ربما انه احد الابناء طالعت فإذا بهم جميعا حولها يحاولون ايقاف هذا السيل من الدموع اذن من المتوفى ؟ اجابنى الابن الاكبر بكلمة واحدة : « البطل مات » ومن البطل ؟ .. هل فى عائلتنا احد اسمه « البطل » .. ربما يكون كذلك ويعيش فى الخارج ولا ادرى عنه .

- لا ياأبى انه بطل الفيلم .. الذى انتظرته زوجته وطفلته طويلا حتى يخرج من السجن وفى الطريق اليهم .. مات !!

وهنا هدأت من روعى بعد ان اطلقت تنهيدة ساخنة

وطلبت من ابنى ان يقلع عن الفيديو ، لاننى قررت ان الغيه من حياتنا التى اصبحت تتعكر بدموع عجيبة تذرفها زوجتى فور مشاهدتها لاى مشهد حزين .. ولكن ابنى قال بتوسل :

- انتظر ياأبى .. ان المشكلة ليست فى الفيديو .. المشكلة فى « ماما » التى تبكى على كل صغيرة وكبيرة !!

- فعلا لقد حسمتها ايها الصغير ..

.. الآن فقط فهمت لماذا صحتها جيدة .. انهم يقولون : البكاء يطيل عمر المرأة !

- « إذن يابابا ، تعال شوف الفيلم وابكى أنت ايضا حتى يطول عمرك !!

هكذا قال ابنى الصغير .. فيما نهرته متعللا بانها افكار « نسوان » فقط .. اما نحن الرجال فلا نعترف بها .. ولكن لماذا لا نسأل الاطباء عن حقيقة هذه الافكار المتداولة فى الوسط الاجتماعى العربى بشكل عام .

تحقيق : كامل القفى

● د . حسن عبدالعزيز : تخزين الدموع .. فهم خاطىء لكبرياء الرجل !

● د . نجلاء المحلاوى : البكاء الهستيرى قناع ترتديه المرأة لتفادى الطلبات

حساسية ورومانتيكية

الدكتور مجدى دهب ، استشارى الأمراض العصبية بمستشفى فقيه ، قال :

المرأة اكثر حساسية ، ورومانسية من الرجل ، وبالتالى فهى اكثر ادراكا لحقائق الامور حولها ، وباستطاعتها التنفيس عن نفسها لاخراج ما بداخلها ، وبالتالى التقليل من كمية القلق الذى تحتويه .. عكس الرجل الذى يظل طوال حياته حمالا للهموم .. وبكاء المرأة فى حالة صدق الانفعال يريحها نفسياً ، والراحة النفسية هذه تطيل عمرها مع اقتناعنا بأن الاعمار بيد الله وحده . واذا نظرنا الى صفحة الوفيات نقرأ المرحومة زوجة المرحوم فلان ، وهذا يدل على انها عاشت اكثر من الرجل الذى غالبا ما يتوفى اولا حيث تقع على كاهله كل اعباء وامور الحياة ، عكس المرأة التى يوجد لديها الاستقرار النفسى والمادى وهى ليست مطالبة بالذود عن البيت .

الضعف .. سلاح قوى !

- هذا فى حالة الانفعال الصادق الذى يؤدى الى البكاء ومن ناحية ثانية يوجد البكاء الزائف ، فمن المعروف ان اقوى سلاح لدى المرأة هو الضعف فهى تستخدم هذا السلاح مصحوبا بدموع التماسيح من اجل الحفاظ على البقاء وكى تنال كل ما ترغب ببساطة ، ويعتبر ذلك فى علم النفس من الحيل الدفاعية والتى تعرف بـ (الدفينس ميكانيزم) .. وهنا نتذكر الطفل الصغير الذى يبكى لمجرد ان تنتزع منه لعبته ، وبعودتها اليه يتوقف عن البكاء حتى لا نرى فى عينيه اية دموع وقد يتحول الى الضحك .. وهكذا الحال بالنسبة للمرأة حيث تنقلب الدموع الى افراح بمجرد الحصول على الشىء .. والبكاء الزائف او التمثيل تكون فائدته وقتية حيث يضيع معه القلق وهذا هو المكسب الاولى اما المكسب الثانوى فيأتى من خلال كسب عطف الآخرين ، وهو لا يؤدى فى النهاية الى النتائج الطيبة التى يؤديها البكاء الصادق الناتج عن انفعال حقيقى ، فإستمرار البكاء الزائف او التمثيل يدل على الشخصية العصبية القلقة بإستمرار ، ولذا يعتبر بكاءً من اجل الحصول على شىء معين عكس البكاء الصحى الذى يطهر النفس .

حزن بلا دموع !!

- من المعروف ان التمساح ليس له جفون لذا تنهمر دموعه فى جميع الأوقات لكي تغسل العين وتحميها من التلوث ، ولذا فهى لا تدل على حزن او انفعال معين بل حركة فطرية بحتة ، ومن الطريف ان التمساح فى حالة الخطر او الضيق والمرض تتوقف دموعه هذه عن الانهمار .

وسيلة تعبير للمرأة

- ويقول الدكتور حسن عبدالعزيز حسن استشارى امراض المناعة والحساسية بمستشفى الداغستانى :

- اوافق تماماً على القول بأن البكاء يطيل عمر المرأة لانه احد الوسائل التى تستطيع من خلالها التعبير عن انفعالاتها ومنع كتمانها وهو ما يساعد على خروج طاقة الغضب المشحون ، كما أن الدموع حركة فسيولوجية تفيد العين والملحمة وعدم البكاء قد يدل على مرض بالغدد الدمعية !

حساسية مفرطة

- هل البكاء .. دليل على ان الشخص حساس فى طباعه واعصابه ؟

- يقول د . حسن : هذا الكلام ينطبق على السيدات اكثر من الرجال الذين تتوفر لديهم قوة الاحتمال ، وانفجار المرأة بالبكاء بسبب او بدونه دليل على حساسيتها المفرطة وهذا شىء طبيعى فى المرأة الا اذا كانت انسانة غير طبيعية فتكون احاسيسها جامدة وهذه حالات نادرة بينهن .. ، وبعض الرجال لديهم حساسية معينة لدى اى نوع من التصرفات ولكن لا يعنى ذلك رقة شعورهم كالمرأة ..

- امتناع الرجل عن البكاء وبدعوى انه ضد الكبرياء .. هل يؤذيه ؟

- البكاء لا يتعارض مع الكبرياء ، وهذا فهم خاطىء فالكبرياء لا يمنع الاحاسيس البشرية ان تنمو وتنطلق لتعبر عن وجود الروح فى الانسان فالتخزين الداخلى للمشاعر لدى الرجل يؤذيه تماما وخاصة اذا كان بصورة مرضية حيث ينعكس ذلك على سلوكه تجاه الآخرين وعلى صحته عامة ، وعلى المدى البعيد .

بكاء الممثلين

- الرجل يرفض ان يبكى فهل يتأثر ببكاء المرأة ؟

- يقول د . حسن : الرجال غالبيتهم يضعفون امام دموع المرأة وهو ما جعلها تستمر فى استخدام هذا السلاح وخاصة ان ٩٠٪ من النساء لديهن الحساسية الزائدة التى توفر لهم البكاء والدموع فى اى وقت .. حتى ان بعضهن يبكين بسرعة لمجرد رؤية الممثل يبكى فى التلفزيون او الفيديو على الرغم من انها دموع صناعية عبارة عن نقط جلسرين او استخدام اى وسيلة لادرار الدموع كعصير البصل مثلا . وللمرأة والرجل نقول ان البكاء نعمة من الله تعالى لمن يفهمها ويعلم قدرها .

البكاء الكثير .. مرض

- ويضيف الدكتور مجدى بكر استشارى الأمراض النفسية بالمستشفى السعودى الألمانى الى هذه الآراء رأيا آخر يقول بانه على الرغم من فوائد البكاء الطبيعى الذى يغسل الانفعال وما قيل من انه يطيل العمر الا ان البكاء الكثير مرض يقصر العمر لانه يؤدى الى الاصابة بالقرح وامراض المعدة والقلب وهنا يؤكد د . مجدى ما قيل من قبل بأن البكاء يجب الا يأتى الا بإنفعال ، وبدونه يعتبر صاحبه شخصاً غير سوى .

دموع .. خائنة

كيف تخرج الدموع ؟

يقول د . مجدى بكر :

- الغدد الدمعية تتصل بنهايات عصبية من مراكز المخ المختلفة والتى ترسل اشارات اليها فى حالات الانفعال وتؤدى الى انقباض تلك الغدد مفرزة ما فيها من دموع الى الخارج ، ولذا فإنه فى كثير من الاحيان تخوننا دموعنا اى تخرج رغم ارادتنا لانها مسألة فسيولوجية بحتة .

ونظراً لان البشر يتفاوتون فى احساساتهم حسب تجاربهم وخبراتهم لذا كان التفاوت فى اذراف الدموع بين شخص وآخر ، وبين موقف وآخر لدى الشخص نفسه ، ولذا كانت المرأة سريعة فى اذراف الدموع لانها اكثر حساسية واكثر تعبيرا من الرجل ، وخاصة بعد تفوقه فى القوة والكيان عليها وهو ما جعلها تبحث عن شىء تتفرد به وتتفوق فيه على الرجل بتقننها وتلاعبها فيه من اخفاء واظهار وتقليل وهو المشاعر التى تصبح طابعها الخاص .

الرجل يخجل من الدموع

- ويضيف د . مجدى بكر :

د . مجدى بكر   د حسن عبدالعزيز

- اما الرجل فلاستخدامه سلاح القوة وشدة البأس طابعاً يميزه ويشعره بالقدرة والتفوق ، فليست لديه الحاجة الى استخدام مشاعره فى اثبات وجوده . بل اصبح هذا الشىء فى نظره خاصا بالمرأة حتى انه فى غالبية الاحيان يهرب من مشاعره ويخجل من اظهارها امام الآخرين لانه يعتبر ذلك من مظاهر الضعف .

امراض الكتمان

● وهذه الطاقة العاطفية لا يمكن ان تختفى او تفنى ، واذا لم يتسن خروجها بالطريقة الطبيعية ، فتخرج فى صور اخرى بعيدة عن المظهر التجريدى للشعور فتؤدى الى اضطرابات جسمانية مثل ارتفاع ضغط الدم وحساسية الصدر او اضطرابات الجهاز الهضمى او سقوط الشعر او على شكل طفح جلدى او اضطرابات القلب وظهور السكر فى الدم .

- لماذا يبكى البعض عند مشاهدة الافلام وعلى العكس نجد البعض الآخر ؟

- يجيب د . مجدى بكر :

- يتعرض الانسان خلال حياته وخاصة الطفولة لمواقف عديدة منها المؤلم ومنها المفرح او المخيف او المطمئن ، ويختزن طوال عمره هذه المواقف والمشاعر المرتبطة بها ، ولكن بمرور الايام ينسى المواقف وتخرج من دائرة الادراك وتبقى المشاعر دفينة ولكن المواقف التى نسيت تحتفظ لنفسها بمفاتيح او رموز لتذكرنا بما نملكه من مشاعر تجاه تلك المواقف ، وادراك هذه المفاتيح يتم عن طريق احدى الحواس الخمس ، فنجد انفسنا احيانا نشعر بانقباض وحزن عند سماع او رؤية شىء معين او بسعادة فى شم او لمس شىء آخر ، ويختلف البشر فى مفاتيح مشاعرهم نتيجة لاختلاف الخبرات والمواقف المخزنة والمشاعر المرتبطة بها ، فعند مشاهدة فيلم سينمائى نجد شخصاً يتأثر كثيراً وآخر غير مكترث وثالث يضحك ورابع يبكى و ذلك لان الموقف الفيلمى كمفتاح لاثارة المشاعر يختلف وقعه عند مختلف الاشخاص باختلاف الخبرات والمواقف ومشاعرها ، والمرأة هنا هى الاغنى مشاعرا والاكثر تعبيرا عنها .

بكاء الاكتئاب

- وشهد شاهد من اهلها .. تقول الدكتورة نجلاء نلجى المحلاوى استشارية الامراض النفسية والعصبية بأن البكاء نوعان الاول منه هو الذى يدل على الانفعالات خاصة الحزن ويعرف ببكاء الاكتئاب ويعتبر هذا النوع مفيدا لانه يطرد الانفعالات ويقلل من روعها ، وبكاء المرأة من هذا النوع لتغلب العاطفة على العقل عندها اما الرجل فهو عقلانى يفكر قبل ان يتأثر عكس المرأة التى تتأثر قبل ان تفكر .

البكاء الهستيرى

- اما النوع الثانى والذى تتفرد به المرأة هو البكاء الهستيرى الذى لا يدل على انفعال معين ، ولكنه يأتى بهدف الخروج من المطبات او المآزق المختلفة وبذلك يمكن اعتباره قناعا ترتديه المرأة وقت اللزوم للخروج من حالة ما ، خاصة وان المرأة يعتبر موقعها فى العلاقة الزوجية اضعف من الرجل ولا تستطيع ان تترجم انفعالاتها الى مواقف حاسمة ، فعندما تختلف مع الرجل على شىء معين وبما ان رأى الرجل فى المجتمعات العربية هو النافذ فإنها تلجأ للخروج من هذا المطب بالبكاء .. فيعدل الرجل من موقفه !!

الاهل يمنعونه من البكاء

- والحديث مازال للدكتورة نجلاء التى تقول ايضا

- ان البكاء علامة يغسل العين ، واخراج الشحنة الانفعالية يؤدى الى الهدوء ، والرجل بطبيعته يستطيع ان يكتم انفعالاته ويتحكم فيها وهذه الطبيعة غرست فيه منذ الصغر عن طريق الاهل الذين كرسوا فى افكاره ان الرجولة تعنى كتمان الانفعالات والتحكم فيها بعدم البكاء او اظهاره ، ولكن هذا الكتمان يؤدى الى نتائج سلبية هامة وخطيرة حيث يتحول الى الكبت وهو ما يؤدى بالرجل الى امراض نفسية جسيمة مثل ضغط الدم والسكر والقرحة

ماأدرى ليه ياحبيبي
كل ماشوف آلة التعذيب
... هادى أبكى !

الصفعة

● للمرة الألف .. ترفع يدك على تصفعنى .. !! هل تدري بما شعرت ..؟ بالمهانة .. بقلة القيمة ... رايت نفسى ادور وادور داخل دوامة ليس لها قرار .. واحسست بان سنى عمري اضمحلت وتوارت .

هذه هى الصفعة الاخيرة .. وكانت هى الفرصة الاخيرة .. صفعتك تلك .. اختصرت كل عشرتنا الى لا شىء .. وكاننى لم اعرفك يوماً .. ولم اهمس فى اذنك يوما .. ولم ترنو الى بنظرتك يوما .. اصبحت الآن شخصا غريبا عنى .. شخص بت احتقره .. ولا اطيق القرب منه .. وبالرغم من ذلك .. اخذت ابحث لك عن الاعذار والتبريرات .. عن مساحة بقيت لك من الحب فى قلبى .. ولكننى لم اجد .. مرات عديدة كانت .. وفى كل مرة .. وبعد ان يخيم عليك الهدوء .. كنت تجلس الى جانبى .. وتبكى ملء عينيك .. وتنهمر دموعك تعتذر الى .. ويتمزق قلبى .. وابكى انا ايضا .. فدموعك غالية .. واقنع نفسى .. واسامح .. وظللت اسامح .. المرة تلو الاخرى .. لان حبى لك كان كبيرا .. ولا انكر بانك اعطيتنى الكثير من اللحظات والساعات والايام السعيدة .. ولذلك لم اكن استطيع بان يكون ذلك الموقف سببا فى افتراقنا وابتعادنا عن مواطن حبنا .. واتنازل عن الاهانة .. فانا زوجتك .. ورفيقة عمرك .. وكنت فى [illegible] لان اتنازل .. واصفح .. [illegible] صفعة .. كنت تحفر بها [illegible] فى قلبى .. واليوم [illegible] الجروح كل مساحات [illegible] رويدا رويدا [illegible] كان يشغلها [illegible] مكان اضعف [illegible] عن تلك الجروح .. وكانت [illegible] الاخيرة .. وقد [illegible] وهذه المرة .. لن اغفر .. لن [illegible] .. مهما بكيت .. ومهما بكيت [illegible] .. ومهما اعتذرت دموعك [illegible] واجتر ذكريات [illegible] كل ما فيها رنين الصفعة .

فاتن



عقلك

بعض المثقفات فى المجتمع .. يستهلكهن [illegible] الزواج - البيت وتفاصيله التى لاتنتهى [illegible] ويصبح كل اهتمامهن هو كيف تغير [illegible] منهن اثاث البيت .. وكيف تعتنى بصغارها ومتى تذهب الى السوق .. وتشغلها كذلك [illegible] المطبخ الامر الذى يجعلها تنسى حصادها [illegible] ومكتسباتها الواعية .

وعلى الرغم من ان الاهتمام بالبيت والا[illegible] مسئولية اجتماعية وتربوية عظيمة [illegible] « التصفيق الحاد » .. الا ان على سيدتى ان [illegible] جدولا لقراءتها .. بحيث يتيح لها ان تطبق [illegible] التوازن الاستراتيجى لحماية عقلها من [illegible]

● لا ضرر ولا ضرار .. ؟!



● بعض الزوجات يتصين من [illegible] « جاسوسات » على « جيب » الزوج [illegible] حقائبه .. مكالماته .. اوراقه .. وكل ما يمكن يفضى الى سر !

وكان الزوج يجلس على [illegible] من [illegible] الخبيثة .. صحيح .. ثم [illegible] انفسهم فى هذا المأزق بسلوكهم [illegible]

ولكن .. هل كل الازواج [illegible] من تحت تبن » ؟! هل جميعهم [illegible] المراقبة هذا السلوك خاطىء [illegible] مجلس الاسرة على [illegible]